

# القديس هرقلس وتأسيس كنيسة الإسكندرية

تأليف : دكتور سمير فوزي

ترجمة : نسيم مجلى



الهيئة المصرية  
العامة للكتاب





رئيس مجلس الإدارة

د. سمير سرحان

رئيس التحرير

د. عبد العظيم رمضان

مدير التحرير

محمود الجزار

# القديس مرقس وتأسيس كنيسة الإسكندرية

تأليف : دكتور سمير فوزى

ترجمة : نسيم مجلى





### تقديم

يسرني أن أقدم للقارئ الكريم هذا الكتاب عن «القديس مرقس وتأسيس كنيسة الاسكندرية»، الذي ألفه مؤرخ مصرى يعيش فى سويسرا، وهو الدكتور سمير فوزى جرجس، الذى حظيت مؤلفاته باهتمام وتقدير فى أوروبا، وقد خص سلسلة تاريخ المصريين بهذه الدراسة القيمة التى تكشف صفحة ناصعة من صفحات تاريخ مصر، تقديراً منه لما لهذه السلسلة التاريخية من سمعة عالمية. وقد أسند بنفسه مهمة ترجمة الكتاب - الذى صدر فى الأصل بالإنجليزية - للأستاذ الكبير نسيم مجلى، الذى قام بهذه المهمة خير قيام.

وعندما عرض على الأستاذ نسيم مجلى فكرة نشر الكتاب فى سلسلة تاريخ المصريين، رحبت بالفكرة، لأنها تثبت التوجه القومى لهذه السلسلة التى تنظر إلى تاريخ مصر، بحقهبة المختلفة، نظرة شاملة، لا تميز حقبة على أخرى، ولا تحتكم لغير المنهج العلمى للدراسة التاريخية.

وبالنسبة لهذا البحث فمن الثابت أن الكنيسة القبطية قبل ظهور الإسلام هي التي حفظت لمصر مصريتها، وهي التي حمت الهوية المصرية من الذوبان في الهوية اليونانية الرومانية، وكانت كنيسة الإسكندرية نداءً شديد المراس للكنيسة البيزنطية، بل أصبحت قلعة الفكر المسيحي، ومن ثم كان تأثير هذه الكنيسة حاسماً في حفظ الهوية القومية المصرية.

والكتاب الذي بين أيدينا ينقسم إلى فصلين، ومدخل، تناول فيه الباحث كلمة قبط، واللغة القبطية، وهروب العائلة المقدسة، أما الفصل الأول فهو بعنوان: «غرس المسيحية في مصر»، ويتناول موجز لسيرة القديس بولس، والإشارات الواردة في رسائل القديس بولس بخصوص القديس مرقس ونشاطه التبشيري، والقديس مرقس ورسالة بطرس الأولى، والكنيسة المرقسية بالإسكندرية.

أما الفصل الثاني فهو عن الحكم الروماني لمصر، وتناول فيه الباحث مدرسة الإسكندرية اللاهوتية، وظهور حركة الرهبنة وتطورها، والأنشطة التبشيرية للأقباط، وكنيسة الإسكندرية الأرثوذكسية والإنشقاق، وقانون الإيمان القبطي.

والكتاب بذلك يقدم - بتركيز شديد - صورة دقيقة لسيرة القديسين بولس ومرقس، ودور الكنيسة القبطية، وظهور حركة الرهبنة في مصر، وهي المنحة التي قدمها أقباط مصر للعالم المسيحي، ولم يكن لها وجود خارج مصر.

وأملئ أن يجد القارئ الكريم في هذا الكتاب ما ينشد من فائدة ومتعة.. والله الموفق .

رئيس التحرير

د. عبدالعظيم رمضان



### تقديم : بقلم المترجم

هذه دراسة جديدة ، تهدف الى تحديد معالم سيرة القديس مرقس في تسلسلها التاريخي، وتحقيق وقائع هذه السيرة بمنهج علمي رصين، يتحرى الدقة والأمانة ويعتمد على أقدم المصادر وأوثق المراجع التي تعرضت لهذه السيرة من شئ جوانبها.

مؤلف هذا البحث الهام هو الدكتور سمير فوزي جرجس، وهو استاذ في التاريخ حصل على الدكتوراه من جامعة زيورخ بسويسرا سنة ١٩٦٦، ولازال يمارس عمله في هذا البلد الأوربي البعيد، ولكن عقله مشكون بسروح مصرية نشيطة ومبدعة، فهو دالب البحث في تاريخ مصر والعالم لا يمل من القراءة والتنقيب في التاريخ الفرعوني والقبطي والاسلامي، ووضع في هذا الحقل أكثر من ستين بحثا نشرها بعدة لغات في المجالات المتخصصة بأوروبا وأمريكا.

ومن دراساته الطريفة والتي حظيت بالاهتمام والتقدير في الدوائر الاكاديمية، بحث بعنوان "الخلفية الأيديولوجية للمواجهة الاسلامية للصليبيين" الذي حصل بمقتضاه على جائزة "المتدى" من جامعة زيورخ سنة ١٩٦٢. وبحته الآخر غير المسبوق عن "تأسيس وممارسة جريمة قتل أخوة السلطان العثمان بمحرد توليه السلطة وامتناعه عن الزواج الشرعى". وحظي هذا البحث

بتقدير خاص من المؤرخ العالمى الكبير البروفيسور توينى فى معهد العلاقات الدولية فى لندن.

وذلك بالإضافة الى كتابه الهام عن تاريخ "الفيلق الطبقى فى سويسرا" وهو يتناول دور هذا الفيلق فى التبشير بالمسيحية ونشرها هناك.

أما هذا البحث الذى بين أيدينا، فقد وضعه الدكتور سمير فوزى وغرضه أن يساهم هذا البحث فى تصحيح بعض الافتراضات التى لا تستند الى حجة والتى تهدف الى التقليل من قيمة الدور الذى قام به القديس مرقس فى حقن التبشير خلال العقود المسيحية الأولى، إذ جرى استخدام هذه الافتراضات مؤخرا لتبرير أحقية روما فى السيادة، وهذا يعتبر فصلا محزنا فى تاريخ الكنيسة.

وقد خصصنى الدكتور سمير بمحنته وتقديره فأسند الى ترجمة هذا الكتاب الى اللغة العربية، وقد أسعدنى أن أنجز هذه المهمة على هذه الصورة التى حظيت بتقدير المؤلف وبعض زملائه من المهتمين بهذا الموضوع.

وقد عرضت فكرة نشر هذا الكتاب فى سلسلة "من تاريخ المصريين" التى يشرف عليها مؤرخنا المعاصر الكبير الاستاذ الدكتور عبد العظيم رمضان فرحب بها وشجعنى ببعض العبارات الجميلة إذ قال : "ان الكنيسة القبطية هى كنيسة مصر وتاريخها يهم كل المصريين".

وإزاء هذا الموقف الوطنى الرامع لابد أن أوجه أجزل آيات الشكر والعرفان للدكتور عبد العظيم رمضان ولكل العاملين فى هذه السلسلة من أجل الحفاظ على تاريخ مصر وتراثها الحيد وإحياء الذاكرة الوطنية بكشف أبعاد هذا الشعب العريق وإبراز دهائم وحدته واستقراره ، هذه الوحدة التى صمدت لكل مؤمرات الغزاة والطامعين.

لقد احتضنت مصر المسيحية والاسلام إيماناً من شعبها بوحدة الخالق وبأخوة البشر فاحتضنت على أرضها أعظم قيم الحب والتسامح الدينى والإنسانى فى صيغة أو سبيكة تقبل بالتعدد الدينى والاجتهاد الفكرى والمذهبى. إن نخرة هذا الشعب فى التعايش السلمى بين المسيحية والاسلام تؤكد لئمانه الفطرى بحرية العقيدة وحرية التفكير ، وهى سمة حضارية كفيلة بانقاذ العالم كله من شرور الفرقة والتصارع الدينى والمذهبى... وكان ينبى أن يكون هبنا هو رسالة ابنه مصر جميعاً الى هذا العالم الذى يتوق الى الهدوء والسلام.

ورغم تعرض مصر فى هذه الآونة لامتحان أمام مخاطر تيارات التطرف الدينى الخارجة من كهوف التخلف والانغلاق الفكرى إلا أننا لا نزال واثقين من هزيمة هذه الفلول المأجورة لتبقى مصر أرضاً وشعباً مثابة للإيمان الصحيح برسالات السماء ووحدة عزيزة متماسكة غير قابلة للتجزئة أو الانقسام.

نسيم مجلى

المهرم - أول يناير ١٩٩٩

## تصدير : بقلم المؤلف

هذه أول محاولة لتحديد معالم تاريخ القديس مرقس الرسول بما يتفق مع أقدم المصادر الأصلية . . وينبغي أن تساهم هذه المحاولة في وضع نهاية للخلافات المزمنة حول تحديد تاريخ زيارات القديس المتكررة للأسكندرية ، وكذلك تحديد بورة نشاطه الواسع المدى ، ثم التعرف على حقيقة بابل ، التي ذهب إليها في صحبة القديس بطرس عندما كتب رسالته الأولى . .

فالقديس مرقس البشير ، الذي كتب بوحى من الروح القدس ، أقدم الأناجيل القانونية ، والذي كان بحسب التقاليد الموروثة ، أحد الإثني وسبعين تلميذاً الذين عينهم السيد المسيح (لوقا ١٠: ١٠) ، هو مؤسس كنيسة الأسكندرية ، وكانت هذه المدينة هي بورة نشاطه الواسع وموطن استشهاد .  
لأعجب إذن أن نجد "تاريخ بطاركة الكنيسة القبطية بالأسكندرية" وهو التاريخ المكتوب باللغة العربية ويضم أقدم المصادر ، يبدأ ترجمة حياة هذا القديس باعتباره أول السلسلة المتصلة التي تضم المائة والسبعة عشر بطريركا ، ولأعجب أيضا أن يسمى كرسي الإسكندرية دائما "الكاتدرائية المرقسية" أى "كرسي القديس مرقس" . وبناءً عليه فسوف أحاول من خلال تعريف موجز للفظـة "قبطي" واللغة القبطية ، وغرس المسيحية في مصر ، أن أحدد بعض الجوانب الأساسية في هذا الموضوع .

أن الهدف الوحيد لهذه الدراسة ، هو تحديد معالم تاريخ القديس مرقس ، طبقا لأقدم المصادر الأصلية . أما المواضيع الأخرى المتصلة بحياة

القديس مثل الجبل مرقس الخ ٠٠٠ ، الذى يجب أن تكرس لها دراسات أخرى مستفيضة ، فسوف تتم الإشارة إليها بطريقة عابرة ، ولابد أن يساهم هذا البحث أيضا فى تصحيح بعض الافتراضات التى لاتستند الى حجة والتى تهدف الى التقليل من قيمة الدور الذى قام به القديس مرقس فى حق التبشير خلال العقود الأولى للمسيحية . إذ جرى استخدام هذه الافتراضات مؤخراً لتدعيم وتبرير أحقية روما فى السيادة ، وهو فصل محزن فى تاريخ الكنيسة . ومن العلامات الدالة على قوة العلاقة الحميمة المخلصة بين القديس بطرس وبين القديس مرقس منذ سنواته الأولى، أن يدعوه القديس بطرس "ابنه" (بطرس ٥: ١٣) .

وقد أساء كثير من الباحثين هذه الدلالة واغفلوها ذريعة للتقليل من شأن القديس مرقس ووضعه فى مكانة " المترجم " أو " السكرتير " بالنسبة للقديس بطرس ، ونسبوا انجيله الى هذا الأخير، ورفضوا دون تمحيص كاف ، أن تكون بابل مصر ، هى المكان الذى كتبت فيه أول رسالة من رسائل القديس بطرس، وهذا الموقف ذاته يفضح أغراضهم الشريرة .

لقد لعب القديس بطرس دوراً رئيسياً بارزاً أو كله اليه الرب . ومن ثم فليس هناك حاجة الى مزيد من المبالغات أو التبريرات التى يصطنعها البشر ، فلا حاجة به لنسبة منجزات اخوته اليه ، او التقليل من أهميه أدوارهم أو أعمالهم . وعلى هؤلاء الباحثين أن يرجعوا الى طقوس كنيسة الأسكندرية الأرثوذكسية لكى يتحققوا من عظمة الاحترام والتبجيل التى تحمله هذه الطقوس للقديس

بطرس ولدوره الرئيسى الذى أداه بين الأقباط ، وهذا واجب على هؤلاء  
الباحثين قد تأخر أدائه ولا مفر لهم من القيام به .  
ورغم هذا ، فإنه ينبغي علينا أن نفهم مغزى هذا التفضيل في نطاق التعاليم  
المسيحية باعتبارنا أعضاء ، في جسد واحد ، (كوروثوس ١٢ : ١٢ - ١٣) .

" من أراد أن يصير فيكم أولاً يكون للجميع عبداً ، لأن ابن الإنسان لم يات  
ليخدم بل ليخدم وليبدل نفسه فدية عن كثيرين " (مرقس ١٠ : ٤٢ - ٤٥) .

سمير فوزى جرجس

يو لاخ ٧ أغسطس ١٩٩٧

## مدخل :

### "كلمة " قبط "

اعتاد المصريون القدماء أن يطلقوا على بلدهم اسم " km.t " قبط الذى يعنى " التربة السوداء " وهى سمة مميزة لتربة وادى النيل السوداء الخصبة، فى مقابل الصحراء القاحلة على جانبي الوادى التى اعتادوا أن يسموها dar.t أى " التربة الحمراء " ولاعجب أن يسموا البحر الذى يمر على حدود هذه الصحراء " البحر الأحمر " .

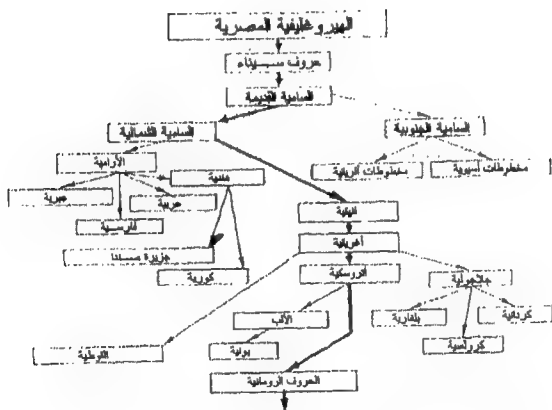
فالاقباط، وهم النسل المنحدر مباشرة من الفراعنة، استمروا فى استخدام هذه التسمية لوطنهم. فسموها KHME فى لهجة أهل الصعيد وهم أقباط مصر العليا وفى لهجة البحيرة وهم أقباط الدلتا سموها "XhMI"

لكن الاغريق سمو هذا البلد ايجيبتوس Aiyūptōs، وهى صيغة مشوهة لأحد أسماء عاصمة المملكة القديمة فى عهد الفراعنة (من الأسرة الثالثة حتى الأسرة السادسة، (كا ٢٦٤٠ - ٢١٦٠ ق. م. <sup>٢</sup>) والتى تعنى مصدر بتاح وهو الاله المشهور فى الأساطير المصرية.

من هذه الكلمة الاغريقية أشتقت أخيراً الأسماء الأوربية المختلفة للقطر المصرى، مثل " Egypt, Egypte, Aegypten الخ.... وبعد الفتح العربى (٦٣٩ - ٦٤١ م ) استخدم الفاتحون جذر الكلمة اليونانية " GYPT " وتنطق "

قبط " QIPT " لتسمية الأبناء الأصليين للبلاد أى كل المقيمين عليها والذين تحولوا إلى المسيحية قبل ذلك بقرون. وبناء عليه صارت كلمة " قبط " " Copt " تعنى من الناحية الاشتقاقية " مصر " و " مصرى " واستمر استخدام هذا الاسم على أنه الاسم الخاص لسكان هذا البلد الأصليين، أى المسيحيين المصريين الذين جرى العرف على اعتبارهم شرعاً الأبناء المباشرين لقدماء المصريين<sup>3</sup>

9



شجرة الأبجدية الهيرغليفية المصرية حتى الحروف الرومانية



## اللغة القبطية

اللغة القبطية التي لازالت مستعملة حتى الآن في بعض الطقوس الدينية وفي صلاة القديس الالهى بالكنيسة الأرثوذكسية، تمثل في الحقيقة الطور الرابع والأخير من أطوار اللغة المصرية . أما الأطوار السابقة فهي الميروغليقية، والميراطيقية ثم الديموطيقية . كانت الميروغليقية، هي اللغة المقدسة التي تستخدم للأغراض الدينية. والثانية وهي الميراطيقية، فكانت صورة مبسطة تستخدم في المكاتبات الرسمية، والطقوس الدينية، بينما الثالثة وهي الديموطيقية فكانت عبارة عن لهجة شعبية أقل قدرة على التصوير .

مجيء الاغريق (غزوة الاسكندر في ٣٣٢ ق.م، وقيام الدولة البطلمية من ٣٢٣ - ٣١ ق.م) وتبشير مصر بالمسيحية أثناء حكم الرومان والبيزنطيين (٣١ ق.م - ٦٣٩ م)، أصبحت اللغة الديموطيقية عاجزة عن مسايرة الزيادة في الكتب المسيحية بما تشتمل عليه من مصطلحات هائلة العدد، لكن التمسك بالمسيحية حدد الأولوية ووضع الاختيار في صالح العقيدة الجديدة . وبناء عليه اعتنق الناس الدين الجديد بمصطلحاته الاغريقية، بل وأخذوا في ترجمة نصوصهم المصرية إلى حروف الهجاء الاغريقية أى اليونانية، التي أضافوا إليها سبعة من أحرف الديموطيقية للتعبير عن الأصوات المصرية ، غير الموجودة في اللغة اليونانية (السبعة حروف الأخيرة من حروف الهجاء القبطية).

ولو توسعنا في مجال التحقيق وتابعنا بحثنا هذا إلى أغوار أعماق، فسوف يدهشنا أن تتبين حقيقة هامة وهي أنه في قيام المصريين بهذا الإعداد الأساسي، فبالغم يكونون قد استردوا فقط جزءاً من الدين التقاليد الضخم المستحق لمسم عند اليونانيين<sup>٤</sup>. لأن حروف الهجاء عندهم التي كانت تستند أصلاً على حروف الهجاء الفينيقية، كانت تنتمي في الحقيقة للمصريين الأوائل. وشجرة العائلة التالية التي وضعها بروفسور Hering لابتكار حروف الكتابة وتطورها سوف تصور هذا الدليل بوضوح<sup>٥</sup>.

ومن ثم فإن اللغة القبطية ليست في واقع الأمر إلا الطور الأخير في أطوار اللغة المصرية التي نقشت أو كتبت بحروف اللغة اليونانية، والتي أضيفت إليها السبع أحرف الأخيرة من الديموطيقية. ومما هو جدير بالذكر أن اللغة القبطية انما تمثل اللهجات المصرية القديمة، مثل لهجة البحيرة (مصر السفلى)، واللهجة الصعيدية (مصر العليا)، والفوومية، ولهجة أحميم، واللهجة اليشمورية .... الخ.٦.

استمرت اللغة القبطية حية وظلت مستعملة في المكتابات الرسمية حتى بعد الفتح العربي (٦٣٩ - ٦٤١ م) وكانت أول الضربات التي وجهت إليها هي المرسوم الذي أصدره والي الأموي عبد الله بن عبد الملك في عام ٧٠٦ بإحلال العربية محل القبطية في المكتابات الرسمية في الدولة. وبالرغم من ذلك فقد استمرت اللغة القبطية ليس فقط في الطقوس الدينية بل أيضاً لغة الكلام بين

أفراد الشعب حتى القرن الثالث عشر الميلادي. وظهر عدد من العلماء والباحثين الأقباط الذين عرفوا باتقانهم اللغتين خصوصا في عصر الدولة الفاطمية (٩٦٩ - ١١٧١ م) والأيوبيّة (١١٧١ - ١٢٤٩ م)<sup>٧</sup>، مثل أولاد العسال<sup>٨</sup> وابو البركات بن كير<sup>٩</sup>، الذين برهنوا بكتاباتهم على أن اللغة القبطية كانت حية ومنتشرة انتشارا واسعا في ذلك الوقت.

لقد أخذت القبطية في التدهور بدءا من عصر المماليك (١٢٤٩ - ١٥١٧) ورغم استثناءات متقطعة قدر لها البقاء حتى عصور متأخرة، كما يشهد بذلك الرحالة الألماني فانسلب Vansleb<sup>١٠</sup> الذي زار مصر في ١٦٦٤ . وفي العقود الأخيرة، فإن عملية إحياء اللغة القبطية، بفضل جهود مبدارس الأحد في الكنيسة القبطية، الأرثوذكسية أصبحت تفوق كل التوقعات المتفائلة<sup>١١</sup>.

وحديث بالذكر أيضا أن القبطية قد أثرت تأثيرا قويا في اللغة العربية التي يتحدث بها الناس في مصر، ليس فقط بإثراء معجم مفرداتها اللغوية<sup>١٢</sup>، بل وأيضا في قواعد اللغة العامية .

## هروب العائلة المقدسة

يرتبط الأقباط ارتباطاً قلبياً عميقاً بالمسيحية، وهذا الارتباط العميق الجذور يعود بنا إلى الوراثة حتى هروب العائلة المقدسة إلى مصر وتحقيق نبوءة العهد القديم " من مصر دعوت ابني " ( متى ٢ : ١٥ ) ولا عجب أن بعض الكنائس القديمة الموقرة والمزارات الدينية وكذلك العديد من الأعياد الشعبية المحبوبة تحتفل بذكرى هذا الحدث العظيم.<sup>١٣</sup>

وقد استغرقت مدة إقامة العائلة في مصر ثلاث سنوات ونصف، وتبعاً للمصادر القبطية والتقاليد المتوارثة فإن خط سيرهم بدأ كما هو موضح على الخريطة ، كانت المحطات الرئيسية للرحلة هي رينو كولورا (العريش الآن )، فمدينة بلوزيوم (الفرما الآن )، وهي مشتقة من الكلمة القبطية (فيرومي)، ثم بوباستيس (تل بسطة الآن ) وكانت عاصمة الأسرة الثانية والعشرين في العصر الفرعوني، وهي التي زارها هيرودوت في القرن الخامس ق.م، ثم بلبيس، وعبرت العائلة المقدسة فرع دمياط إلى بلدة سخا ومن هناك عبرت فرع رشيد إلى وادي النطرون، فقريّة المطرية، وهي إحدى ضواحي القاهرة، ثم بابلون بمصر القديمة حيث مكثت العائلة في الكهف البدي أعيد التعرف عليه، والذي أقيمت عليه كنيسة القديس سرجيوس أو أبي سرجة في القرن الرابع . ومن عند المعادى الحالية وهي إلى الجنوب من مصر القديمة استقلوا قارباً إلى الصعيد ، ومروا بالبهنسا فجبل الطير ، المواجه لسمالوط ثم



## المواضع

- ١ - فيمبيل، نفس المرجع، ص ٨١، كروم Crum ، القاموس القبطي، (أو كلفورد ١٩٢٩ ج ١، ص ١١٠.
  - ٢ - انظر جرابو، نفس المرجع، BD ٣٠٠ (ليسنج، ١٩٢٨) ص ٥٥، بودج BUDGE، قاموس المبرولوجية المصرية (N.Y ١٩٠٢)
  - ص ١٠١٨. اسم مخلص هذا يتكون من ثلاث عناصر الأول: = . ت. h.t من المفترض أن أصلها "ه.و.ت." wh.t التي تعني مستوطنة كبيرة، أحياناً مدينة، وفي حالة استخدامها كمقدمة للكلمة، فهي تعني "مولد أوييت" أما العنصر الثاني فهو كلمة معروفة جيداً ٧، وهي تكتب في الأصل بدون خط رأسي وتعني أساساً "روح" وكانت تستخدم كثيراً في أسماء الأعلام المركبة.
  - وفي الأسرة التاسعة عشر والعشرين من المملكة الجديدة كانت تستخدم بمعنى "معد لإحدى الربسات" العنصر الثالث كان خاصاً بالإله مشهور هو "بتاح" طبقاً لهذا فإن الاسم المركب الذي يجرى بحثه يعني حرفياً "روح الإله بتاح" أو "معد بتاح" انظر جرابو، نفس المرجع، I.b.d (١٩٢٦) ص ٥٦، b.d (١٩٢٨) ص ٢٤٢، ٧٠ b.d (١٩٣١) ص ٨٦-٩١.
  - ٣ - إميل ماهر، أسماء مصر والمصريين، بالعربية، القاهرة تحتوي هذه الورقة على مسح غني موجز وموثوق به للافتراضات والأنواع المختلفة في هذا الشأن.
  - ٤ - دراسة تفصيلية مزودة بالبيروجراف في كتاب: سمير جرجس فوزي، المصريون والحضارة الغربية، فيينا وزينوخ ١٩٨٧.
  - ٥ - إيرنست دوبل هوفر، أصوات الحجاره، سنة ١٩٦١ ص ٣٧.
  - ٦ - التفصيل في مدخل اللغة القبطية التي وضعها إميل ماهر وجودت جيره.
  - ٧ - فانسلب Vansleb
- أما تقرير فانسلب الأخير فقد ترجم إلى لغات مختلفة. وكان عنوان الترجمة الإنجليزية هو "حالة مصر في الوقت الحاضر أو علاقة جديدة برحلة قديمة في تلك المنطقة" تمت في سنوات ١٦٧٢، ١٦٧٣ لندن ١٦٧٨. وكتب أيضاً "تاريخ كنيسة الاسكندرية التي أسسها القديس مرقس"، الذين نسبهم الأقباط اليه في مصر كتيه في القاهرة ذاتها ١٦٧٢، ١٦٧٣ (باريس ١٦٧٧)

٨ - جراف ج ٢، ص ٣٣٣ - ٤٤٥ يذكر حدثاً من الكتاب في المحاللات المختلطة مثل "النجاة والمؤرخين والمفسرين الخ.....

٩ - هؤلاء هم الصال أبو القنا، والاسعد أبو الفرج هبة الله، والمؤمن أبو اسحق ابراهيم، ولابند مسن اعتبارهم المؤسسين البارزين لدراسات اللغة القبطية، وقد توفوا جميعاً قبل عام ١٢٦٠ م. راجع المداخل الخاصة إلى الموسوعة القبطية ص ٣٠٩ - ٣١١، ٢٠٧٥، جراف ج ٢ ص ٣٩٨، ٤٠٣، ٤٠٧.

١٠ - انظر الموسوعة القبطية، ص ٢٠ - ٢١، ١٢٦٧ - ٦٨، ١٢٧٢ - ١٢٧٣

١١ - أما تقرير فانسلوب Vansleb الأخير فقد ترجم إلى لغات مختلفة. وكان عنوان الترجمة الانجليزية هو "حالة مصر في الوقت الحاضر أو علاقة جديدة برحلة قديمة؟ تلك المملكة"، تمت في سنوات ١٦٧٣، ١٦٧٤، ١٦٧٥. وكتب أيضاً "تاريخ كنيسة الاسكندرية التي أسسها القديس مرقس"، الذين نسجهم الأقباط المعاقبة في مصر كنيه في القاهرة ذلما ١٦٧٢، ١٦٧٣ (باريس، ١٦٧٧)

١٢ - لقد قام معهد الدراسات القبطية، بمناه بالأتيا روس بالعباسية في القاهرة، بجهود عظيمة في هذا المجال.

١٣ - بنصوص تأثر القبطية، في لغة الحديث العربية في مصر، انظر جورج صبيح، كلمات عامية من أصول يونانية وقبطية في اللغة العربية المتطورة في مصر، منشورات جمعية الآثار القبطية، القاهرة ١٩٥٩، ايوب فرج ابراهيم، التحليل العلمي للغة العوام (القاهرة ١٩٧٨) انظر أيضاً المداخل العمومية في الدراسة الحالية التي وضعها جودت جبر، وإميل ماهر.

١٤ - انظر سمير ولیم فريد "المغرب إلى مصر" (القاهرة ١٩٦٥) الطبعة الثانية تأليف ولیم فريد باسيلي (القاهرة ١٩٦٨) "ثم عزيز سوريا عطي" تاريخ المسيحية الشرقية "لندن ١٩٦٨، وبروفسور Budge أساطير سيدتنا العذراء دوماً وأماها، لندن ١٩٢٢ ومقال صاحب النياقة الأنا غريغوريوس في جريدة الجمهورية (١٩٩٢/٦/٨) ولتحديد المواقع الجغرافية أنظر أمليو "جغرافية مصر في العصر القبطي" (باريس ١٨٩٣)، تسلسل تختلف في المخططات المذكورة لرحلة العائلة المقدسة في كتاب مارجريتا دودو. "العائلة المقدسة" (القاهرة ١٩٩٢)، والخريطة التالية - سمير فوزي جرجس.





## الفصل الأول

### غرس المسيحية في مصر

## ١- بداية المسيحية في مصر

ان دخول المسيحية الى مصر يرجع الى الساعات الأولى من تاريخ هذه الديانة . فقد أخذ العلماء اليهود بالاسكندرية في اعتناق التعاليم الجديدة فسور ظهورها في فلسطين.<sup>١</sup>

إذ نقرأ في أعمال الرسل الفقرة التالية:

"ثم جاء الى أفسس يهودى اسمه أبولوس. وكان قد ولد في الاسكندرية, وكان رجلاً فصيحاً مقتدرأ في معرفة الكتب . وكان وهو حار بالروح يتكلم ويعلم بتدقيق ما يختص بالرب , عارفاً معمودية يوحنا فقط". (أع ١٨: ٢٤-٢٥)

لكن غرس المسيحية في مصر، وتأسيس كنيسة الاسكندرية، قد تحقق بواسطة القديس مرقس البشير الذى كتب بالوحي أقدم الأناجيل القانونية، وكان أحد السبعون تلميذاً للرب يسوع.



## ٢- هوجز لسيرة القديس مرقس:

ولد القديس مرقس لأبوين من أثرياء اليهود ، هما أريستوبولس وميلري ، في قورينة وهي مدينة ليبية تقع بالقرب من حدود مصر الغربية وكانت جزءا من "البتابوليس" ، أى الخمس مدن الغربية " وكانت خاضعة " للبطلمية طيلة سنوات حكمهم لمصر ، وعلى وجه التحديد منذ أن تدخل بطليموس الأول في النزاع الداخلي الذي كان مشتتلا بين هذه المدن ( ٢٢ ٣ ق.م ) واستمر هذا الحال حتى ضمها الرومان في ٧٤ ق.م<sup>٢</sup>.

وبعد عدة عقود ، ضمت مصر إلى الامبراطورية الرومانية بعد هزيمة كليوباترا آخر البطلمة ( ٣٢٢-٣١ ق.م ) مع أنطونيوس في معركة أكتيوم البحرية خارج الساحل الغربي لليونان ٣١ ق.م وقد انتصر في هذه المعركة جايوس أو أكتافيوس ، ابن يوليوس قيصر بالتبني ، الذي خلع عليه مجلس الشيوخ فيما بعد لقب " أغسطس " ( أى المعظم ) ، وهو الذى استهل عهده بالنظام الامبراطورى لامبراطورية مترامية الأطراف ضم اليها مصر لتكون تحت حكمه مباشرة . في هذا العصر ولد جون مارك أى في وقت ميلاد المسيح تقريبا اسمه الأصلي هو " جون " وهو اسم يهودى أما اسم الشهرة فهو " مارك " وحل " مارك " محل الاسم العبرى " جون " ، كما حل " بطرس " محل " سيمون " <sup>٣</sup>.

وبعد مولده بقليل ، هاجرت الأسرة إلى فلسطين وأقامت في قانا الجليل بالقرب من اورشليم . وبعد أن فقد مرقس أباه في طفولته ، قام سيمون بطرس الذى تزوج استرابولا ، إحدى قريبات والد مرقس أريستوبولس Aristopolus ، بالاشتراك مع أمه وأخيها برنابا<sup>٤</sup> في تربيته. وقد يفسر لنا هذا

أسرار الصداقة الحميمة بين مرقس وبرنابا وكذلك بين مرقس و بطرس الذى كان يدعوهم ابنه<sup>٥</sup>.

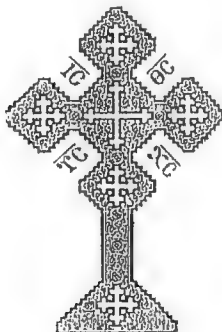
أصبح القديس مرقس منذ البداية تابعا مخلصا للديانة الجديدة . فقد خدم في عرس قانا الجليل وشهد معجزة تحويل الماء إلى خمر<sup>٦</sup> . وكان بيته مركزا للجماعة المسيحية . بل كان بالفعل أول كنيسة في العالم إذ احتفل فيه المسيح بعيد الفصح<sup>٧</sup> وبعد قيامة المسيح وصعوده صار هذا البيت مكانا لاجتماع التلاميذ حيث ظهر الرب لهم<sup>٨</sup> . وفيه حل الروح القدس أيضا<sup>٩</sup> وهنا صلوا معا من أجل القديس بطرس أثناء سجنه<sup>١٠</sup> ، ومن هذه البقعة انتشر التلاميذ بعد عيد الخمسين في جميع بلاد المسكونة لتعليم كلمة الله لكل البشر حسب قول المسيح.

قام القديس مرقس بنشاط تبشيري هائل كما هو موضح في سيرته المعروضة على الصفحات التالية. فقد رافق القديس بولس والقديس برنابا إلى انطاكية<sup>١١</sup> . ثم مضى إلى برجة Perga بالقرب من إحصانيا Ihsaniya في تركيا حيث قرر القديس مرقس أن يعود إلى اورشليم<sup>١٢</sup> . وكما يبدو من سيرته، فإنه رافق برنابا فيما بعد إلى قبرص، وعمل مع القديس بطرس والقديس بولس في ايطاليا<sup>١٣</sup> ، وقام بأنشطة تبشيرية هائلة في المدن الخمس الغربية (البنتا بوليس) وفي الاسكندرية .

وما هو جدير بالذكر هنا، أنه على الرغم من الخلاف الذى وقع بين بولس على إثر رحيل مرقس من برجة Perga إلى اورشليم<sup>١٤</sup> فإن القديس بولس أننى على جهود القديس مرقس المخلصة في الخدمة تناء كبيرا وسماء رفيقه في

العمل<sup>١٥</sup> " الذى اعتمد عليه ووضع فيه ثقته أثناء غيابه في السجن في إحدى المرات<sup>١٦</sup>. هنا نرى مرقس كرفيق للقديس بولس في روما وكذلك وهو يجي جماعة المسيحيين في كولوسي ( بالقرب من ديبزلى<sup>١٧</sup> Debzli ) في تركيا وأثناء سجنه الأخير في روما كتب القديس بولس إلى تيموثاوس يطلب معونة القديس قائلا " لأنه مفيد في خدمتي"<sup>١٨</sup>.

صورة الصليب القبطي، وهو يمثل وحدة الثالوث على جوانبه الأربعة، بالإضافة إلى ذلك، فهي تمثل عدد الاثنا عشرة رسولا والمسيح في وسطهم، بورة الخليقة كلها.



## كرونولوجيا

أى

### ترتيب وقوع أحداث سيرة القديس زمنياً

مقى جاء القديس مرقس لأول مرة إلى الاسكندرية؟

تختلف التواريخ في هذه الناحية اختلافاً كبيراً . يؤكد جوزيفوس فلافيوس Josephus Flavius أن دخوله المدينة قد حدث ٤٣ ميلادية . ووافقه على هذا التحديد هاردى E.C.Hardy أما إدث بوتشر<sup>١٩</sup> Edith Butcher فقد حددت سنة ٤٥ ، في حين يعتقد سويرس بن القفع بأن هذا الأمر قد وقع بعد صعود المسيح بخمسة عشرة عاماً؟ أى ٤٨ م<sup>٢٠</sup> . وذكر ماكسيموس بن ماشلوم Maslum ، بطريك الكاثوليك الملكانيين اليونانيين عام ٤٩ تاريخاً لهذا الحدث الهام<sup>٢١</sup> . وطبقاً لما يقوله سليم سليمان وفرنسيس العتر ، ومنسى يوحنا<sup>٢٢</sup> ، فإن القديس مرقس قد وصل الاسكندرية في سنة ٥٥ م . ويزعم بن كير<sup>٢٣</sup> أن دخوله إلى الاسكندرية في ٥٨ م . أما ب. شينو<sup>٢٤</sup> P.Cheneau فإنه يفترض وقوع هذا الحدث في سنة ٦٠ م ، في حين يذكر السبنكسار القبطي<sup>٢٥</sup> أنه حدث في ٦١ م . أما البابا شنودة الثالث<sup>٢٦</sup> وكامل صالح نغله<sup>٢٧</sup> وعزيز سوريال عطية<sup>٢٨</sup> وإيزيس حبيب المصرى<sup>٢٩</sup> وغيرهم فقد تعرضوا لتفنيد هذه التواريخ وناقشوا بعضها من ناحية الأسباب التي تبررها .

ونحن نعتقد أن هذه التحديدات والافتراضات المتضاربة يمكن توضيحها والكشف عما فيها من غموض من خلال عملية فحص وترتيب دقيق لوقائع حياة القديس مرقس . بمقارنتها بوقائع حياة القديس بولس والقديس بطرس،جنباً إلى جنب مع ذكر بعض المعلومات التي تشير إليه كما ورد في مصادرها الأصلية القديمة.

٣- موجز لسيرة القديس بولس والاشارات الواردة في رسائله

عن القديس مرقس:

فسفر الأعمال الذي كتبه القديس لوقا<sup>٣٠</sup> عن حياة الرسل وكذلك رسائل القديس بولس هي التقارير الوحيدة الموثوق بها بالنسبة لحياة القديس بولس . وطبقاً لما يقوله الباحثون المحافظون فإن الرسائل الاربعة عشر كلها تنسب إليه،ماعدا الرسالة إلى العبرانيين،التي اعتمدها كثير من المفسرين ممن انتاج أحد تلاميذ القديس بولس . والعديد من النقاد يؤكدون على مصداقية ثمانية رسائل فقط هي الرسالة إلى رومية، ورسائلته الأولى والثانية إلى أهل كورنثوس،والرسالة إلى فيلبي،وكولوسي،وفليمون، أما باقي الرسائل مثل الرسالة الثانية إلى تسالونيكي،والرسالة إلى أفسس،والرسالة الأولى والثانية إلى تيموثاوس والرسالة إلى تيطس<sup>٣١</sup>، فلا يقرؤها وليس لها حسب رأيهم إلا عناصر قليلة من فكر بولس الرسول. لكن بمجادلاتهم فيما يختص باختلافات الأسلوب وتطور الأفكار فليست مقنعة،إذ يمكن نسبها إلى عدد من المعاونين وإلى أطوار مختلفة في نشاط بولس التبشيري المتعدد الوجوه. فمن



التواريخ الثابتة والمستقرة التي يمكن لها أن تساهم في ترتيب أحداث هذه السيرة يُحد:

- أن ولاية جونيوس أنيوس جاليو في أخايا كان بين ربيع ٥٢م و ربيع ٥٣م<sup>٣٢</sup>.

- أن تولية فيستوس للوكالة على اليهودية تمت في ٦٠/٥٩م.<sup>٣٣</sup>

- تم القبض على بولس في أروشليم في عيد الخمسين سنة ٥٨م وقضى عامين سجيناً في قيصرية و في نهايتها تظلم إلى الامبراطور باعتباره مواطناً رومانياً ، ووصل إلى روما مقيداً بالسلاسل في ربيع ٦٠م.

تتكون خدمة القديس بولس من خمس مراحل . سجلت الأربع مراحل الأولى منها في انجيل العهد الجديد، في حين تستند المرحلة الخامسة على الرسائل الرعوية والتقليد الموروث. هذه المراحل الخمس هي:

- السنوات الأولى من تحوله إلى المسيحية في ٣٤م حتى الرحلة

التبشيرية الأولى في عام ٤٧م.

- أول رحلة تبشيرية من ٤٧ إلى ٤٩ م .

- الرحلة التبشيرية الثانية من ٥٠ إلى ٥٢ م .

- الرحلة التبشيرية الثالثة من ٥٣م إلى ٥٨م ، ثم زيارته الأخيرة

لأورشليم حيث تم القبض عليه في عيد الخمسين عام ٥٨م. وبعد قضاء عامين في السجن بقيصريه (٥٨-٦٠م) ، استأنف القضية عند الامبراطور في روما باعتباره مواطناً رومانياً . ووصل إلى هناك في شتاء ٦٠-٦١م .

ويتهى سفر الأعمال بعبارة تقول أن القديس بولس قد ظل أسيراً في روما  
عامين آخرين(٦١-٦٣ م).

٥- السنوات الأخيرة بين ٦٣-٦٧ م (٩٦٤) فهي تشمل رحلته  
التبشيرية الرابعة إلى أسبانيا وإلى الشرق وكذلك فترة سجنه الثانية في روما.

- من التحول حتى أول رحلة تبشيرية (٣٤-٤٧ م)

"رسول الأمم" يهوذا من عشيرة بنيامين، ولد في السنوات الأولى  
للمسيحية بمدينة طرسوس، وهو يحمل الجنسية الرومانية . تشير الشواهد في  
رسالة فيلبى (٣: ٤) و(غلاطية ١: ١٣-٢٤) إلى انحداره من أسرة يهودية  
تعيش في الشتات Diaspora وتربى لكي يصير فريسياً (أعمال ٢٦: ٥) وتلقى  
جزءاً من تعليمه على يد الحاخام المشهور غملائي (أعمال ٢٢: ٣) الذى  
كان بولس يرفض تسامحه . إن تفوق بولس في اليونانية وممكنه من فن  
الخطابة اليونانية الرومانية يدلان بوضوح على مركز عائلته المتميز التى مكنتها  
من أن توفر له تعليماً كلاسيكياً وتعليماً عبرياً . إن حصوله على صفة  
المواطنة الرومانية يدل أيضاً أن عائلته قد أسدت للامبراطورية خدمات  
جليلة تدل على الاخلاص، ومكافأة لهم حصلوا على هذا الامتياز العظيم.  
وقد مكنته مهنته في صناعة الخيام من كسب عيشه . وكان حماسه للشرعية

قد جعله خصماً عنيداً للمسيحية<sup>١</sup> ومن ثم نراه يساعد في استشهاده  
 القديس اسطفانوس إذ قام بحراسة ملابس الذين قاموا برجمه (أع ٧ : ٥٨).  
 أما قصة تحوله في ٣٤/٣٣ م كما رواها سفر الأعمال في  
 الاصحاحات (٩ : ١-١٩ ، ٢٢ : ٥-١٦ ، ٢٦ : ١٢-١٨) وكما  
 ذكرت في اثنتين موحزتين من رسائله (١ كو ١٥ : ٨ ، وغلا ١ : ١٥-  
 ١٧) ، فإنها لا تختلف إلا في التفاصيل وليس في المضمون . إذ سرعان ما  
 اعتمد بعد ذلك ، ووضع حنايا عليه يديه (أع ٩ : ١٧) ، منذ تجربته في  
 دمشق تحول حماس بولس للشرعية إلى نقيضه ، أصبح ملتزماً بإدخال الأمم  
 إلى جماعة المسيا (المخلص) دون فرض عبء الشريعة عليهم<sup>٣</sup> ولاعجب  
 أن يصبح رجل الاضطهادات السابق منذ ذلك الحين هدفاً للاضطهاد  
 والانتقام.

بعد أن تم تعميده مباشرة تقاعد القديس بولس في الجزيرة العريضة  
 في اقليم نباتيا وهو إلى الشمال الشرقي من دمشق لمدة ثلاث سنوات  
 (غلا ١ : ١٧ ولم تذكر في الأعمال) حيث " تعمقت معرفته بسر المسيح"  
 (أف ٣ : ٤)<sup>٢</sup> ثم ابتداء بعد عودته مباشرة إلى دمشق يعلم " أن المسيح هو  
 ابن الله" (أع ٩ : ٢٠) لكن عندما أعد اليهود مؤامرة لقتله ، انتظر للهرب  
 فوراً بأن أنزلوه من فوق حوائط المدينة داخل سلة كبيرة (أع ٩ : ٢٣-٢٥  
 ٢٠ كو ١١ : ٣٢-٣٣) . ثم ذهب إلى أورشليم حيث عرفه برنابا على  
 القديس بطرس والرسل الآخرين . وبعد إقامة قصيرة ماثلاً لأسبوعاً ، قضاهما  
 في تعليم كلمة الله للهلينستيين في أورشليم ، اضطر المهرب ، من المدينة نخاة

بنفسه من مؤامرة يهودية أخرى، ثم انسحب إلى مسقط رأسه في طرسوس (غلا ٢١-٢٤)، (أع ٩: ٢٦: ٣٠). " حيث استمرت عملية تحويله  
٣٦ "

ولم يعرف أى شيء عن نشاطه في السنوات القليلة التي تلت ذلك إلى أن أحضره برنابا من طرسوس لكي يساعد في خدمة جماعة المسيحيين المزدهرة في مدينة أنطاكية وكان ذلك حوالي ٤٤م. وتكلفت خدمة الرسل بالنجاح والبركة العظيمة . ثم قام جماعة المؤمنين بارسال الرسلين معهم " إعانة الجماعة " إلى أورشليم لمساعدة اخوتهم المتضررين منها (أعمال ١١: ٢٧-٣٠)

#### - الرحلة التبشيرية الأولى (٤٧-٤٩م)

وعند عودة برنابا وبولس من أورشليم أخذوا معهما مرقس (أع ١٢: ٢٥)، وتبعاً لإرشاد الروح القدس قام " الأنبياء والعلمون " في كنيسة أنطاكية بفرز برنابا وبولس للتبشير خارج حدود مجتمعهم (أع ١٣: ١-٣).

وكانت المخططات الرئيسية على الطريق هي كالآتي : سلوكيا، وسلاميس (قبرص ) ثم بافوس (قبرص ) ومنها إلى أطلاليا Attalia (وآسيا الصغرى) ثم برجة حيث تركهما القديس مرقس ،نتيجة لبدن الخلفات وعاد إلى أورشليم (أع ١٣-١٣). وحينئذ مضى بولس وبرنابا لتبشير الاقليم الجنوبي من غلاطيا الرومانية في أيقونية،ولسترة ثم درسة. وفي

لسترة شففى القديس بولس أحد المقعدين حتى حسب الوثنون هو وبرنابا من الآلهة (أع ١٤ : ١١). وبعد ذلك قامت الجموع بتحريض من اليهود برجم بولس وجروه خارج المدينة، طائنين انه مات ، وبالرغم من ذلك فقد نجحاً نجحاً كبيراً حتى انهما فى رحلة العودة اختارا شيوعاً وعينوهم لرعاية الجماعات المسيحية المتنامية فى تلك المدن (أع ١٤ : ٢٣) . وعاد الرسل برأ إلى أنطاكية (م٤٩) حيث أعلنوا لجماعتهم المزدهرة تقريراً عن نجاح خدمتهم بين الأمم (أع ١٤ : ٢٧).

#### - الرحلة التبشيرية الثانية (٥٠ - ٥٢ م)

عند رجوعهم إلى أنطاكية ، واجه الرسل مشكلة أساسية خطيرة، تتعلق بطلب اليهود فرض الختان على الأيمن، لأنه طبقاً للشريعة اليهودية، لا يمكن لهم نوال الخلاص بدون الختان. من أجل هذا توجه بولس وبرنابا إلى أورشليم لمناقشة هذه المشكلة مع القديس بطرس والرسل الآخرين (أع ١٥).

انتهى الجمع فى حوالى ٥٠/٤٩ م بالدعم الكامل لوجهة نظر بولس ، السبق عاد بها إلى أنطاكية ومعه برنابا وسيلا ويهوذا. وبعد وقفت قصير، أراد بولس أن يذهب هو وبرنابا إلى أماكن نشاطهم التبشيرية السابق لكنهم اختلفوا بسبب يوحنا الملقب مرقس وكان برنابا يريد أن يأخذه معه لأنه ابن أخته ، لكن بولس رفض لأن مرقس تركهم فى درجة فى رحلتهم الأولى

(أع ١٥ : ٣٧ - ٣٨). ونتيجة لهذا الخلاف تفكك شمل الفريق، وشرع بولس في رحلته التبشيرية الثانية مع سيلا (سيلفانوس)، السدي رافقهم في رحلة العودة من أورشليم . وذهب مرقس في صحبة خاله برنابا إلى قبرص . أما المحطات الرئيسية لرحلة بولس الثانية (بالخريطة) فهي :-

أعاد زيارة الجماعات المسيحية في جنوب غلاتيا التي أنشأها في رحلته الأولى عن طريق طرسوس، وبوابات كيليكية، ثم دربة، فلسطرة، ثم ايقونية . وفي لسترة اختار تيموثاوس لمرافقته (أع ١٦ : ١ - ٣) ميزيل Mysia إلى تروس Troas على الساحل. ثم عبر البحر إلى مقدونية استجابة لحلم رآه في المنام، وهناك أنشأ جماعات مسيحية في فيلي، وتسالونيكي وبيرو برغهم الصعوبات الهائلة التي واجهته عن طريق اليهود في أثينا حيث كان ينتظر تيموثاوس وسيلا، ولكنه لم يحقق سوى نجاحاً ضئيلاً بعد مناقشة فلسفية مع بعض الفلاسفة اللامبالين من الرواقين والأبيقوريين حول المحكمة العليا الأثينية Areopagus ومنذ ذلك الحين شرع بولس في تغيير طريقة تعليمه معتمداً كلية على المسيح وقوته (أع ١٧ : ١٦ - ٣٣) .

هذا النجاح المحدود الذي تحقق في أثينا تم التعويض عنه بالمسازات عظيمة في كورنتوس حيث أنشأ فيها جماعة كبيرة في غضون عام ونيسف وهي مدة اقامته من بداية عام ٥٠ - ٥١ م . وكان من هذه الإقامة في أنتاء ولاية جاليو Gallio (أع ١٨ : ١٢) مما يمكننا من وضع جدول زمن لترتيب أحداث رحلة القديس بولس بدقة معقولة، باعتبارها مخلوطاً من عدد هذا

التاريخ لسنة ٥١ - ٥٢ م . هنا كتب القديس بولس رسالته الأولى والثانية إلى تسالونيكي ،وبعدها عاد إلى أنطاكية .



### الرحلة التبشيرية الثانية للقديس بولس

أ - أنطاكية - طرسوس - أيوب كليكة - درية - ليمسرة - لقونة - دوريلايوم - طروز  
ب - فليبي - أمفيبوليس - أبولونيا - تسالونيك - بيريه - أثينا - كورينث  
ج - ثم العودة عن طريق القدس.

### - الرحلة التبشيرية الثالثة (٥٣ - ٥٨م)

فور عودته إلى أنطاكية شرع بولس في رحلته التبشيرية الثالثة، والسنى أوصلته أولاً إلى الجماعات المسيحية في آسيا الصغرى (غلاطية وفريجيا) و طرسوس ودرية ولسترة وإيقونية ثم إلى أفسس حيث قضى ثلاث سنوات يعمل هناك كسب فيها أعداداً كبيرة ممن تحولوا إلى المسيحية (أع ١٨: ١٩، ٢٣: ١ - ٤٠، انظر أيضاً إلى الخريطة) وهنا كتب رسالته الأولى إلى أهل كورنتوس "وطبقاً للرأى الشائع، كتب غلاطية أيضاً"<sup>٣٧</sup> وفي النهاية اضطر إلى ترك المدينة إثر عملية شغب قام بها صناع الفضة بزعامة ديمتريوس، لأن حرفةهم الخاصة بصناعة صور الإلهة ديانا (أرتميس) أصبحت مهددة بالخراب نتيجة انتشار المسيحية .

فرحل القديس بولس إلى فيلى في مقدونية حيث كتب رسالته الثانية إلى أهل كورنتوس (كتب ٥٧م) حيث جاءه تيطس أيضاً بأخبار سارة من كورنتوس (٢ كو ٦: ٧ف). بعد ذلك احتاز تسالونيكا، بيري، وأثينا وكورنتوس حيث قضى ثلاثة شهور هناك (أع ٢٠: ١ - ٣) في كورنتوس حيث كتب رسالته إلى رومية هناك بينما كان يُخطط للذهاب إلى روما (أع ١٩: ٢١، روم ١٥: ٢٢ - ٢٤)

وقرر العودة عبر مقدونيا، لكنى يهرب من مؤامرة جديدة دبرها اليهود ضده. ووصل فيلى في ربيع ٥٨م، حيث احتفل بعيد النصح، ثم أبحر إلى تروس (أع ٢٠: ٦) ثم اتجه إلى أورشليم ومعه مندوبو الكنائس والمساهمات التي جمعوها لإعانة اخوتهم المحتاجين في الكنيسة الأم (١ كو ١٦:



٣)، (روم ١٥: ٢٥-٦) وساروا في طريقهم عبر ساموس وميليتوس حيث ودع شيوخ أفسس الذين جاءوا للترحيب به وحيث تنبأ بدخوله السجن في أورشليم (أع ٢٠: ٢٢ ف ٩) وفي النهاية وصل أورشليم وسلمهم المعونة (روم ١٥: ٢٥-٢٩).

في سجن قيصرية ٥٨-٦٠

في رحلة إلى روما (شتاء) ٦٠-٦١

في السجن لأول مرة في روما ٦١-٦٣

في رسالته الثانية إلى أهل كورنثوس (كتبت في فيلي ٥٧م)، قال القديس بولس أنه قد أصبح نزيلاً " في السجن بصورة متكررة " (٢ كو ١١: ٢٣)، لكن المعلومات المباشرة والمؤكدة التي تتوفر لدينا تتعلق بفترات سجنه في أورشليم ثم قيصرية وروما فقط.

وخلال إقامته في أورشليم، أحضر بولس أحد الأئمين المسيحيين إلى الفناء الداخلي للمعبد، فآثار بعض سكان يهوذا شغباً ضده. ونظراً لأنه يحمل الجنسية الرومانية فقد حبس حبساً وقائياً. وعندما تم اكتشاف مؤامرة يهودية لقتله، أمر ليسياس القائد الروماني لمدينة أورشليم، بنقله إلى قيصرية، وكانت مقر الحاكم الروماني ماركوس انطونيوس فيليكس، واستمر في السجن لمدة عامين (٥٨-٦٠).

وعندما وجد أن الحاكم الروماني الجديد فيستوس Festus يحيل إلى الإذعان لرغبات اليهود (٢٤: ٢٧، ٢٥: ٩) وهي تعني موت بولس، مارس الأخير حقه كمواطن روماني ورفع دعواه إلى قيصر.

وبينما هو في طريقه إلى روما، تعرضت السفينة للأخطار قرب مالطة (اع ٢٧)، ثم سجن لمدة عامين آخرين في بيته "Custodia Libera" وطبقاً لنظام هذا السجن، سمح له باستئجار مسكنه، واستقبال زواره، وكان يعلم ويكرز بملكوت الله.

وهناك اعتقاد عام بأن بولس الرسول كتب رسائله الأربع المسماة "رسائل الأسر" أي أفسس، كولوسي، فلپمون، فيلبي في هذا السجن. لكن هناك عديد من الباحثين الذين يحتجون بأن بولس الرسول قد سبق وأن تعرض للسجن لعدة شهور في أفسس، وهم ينسبون هذه الرسائل أو على الأقل رسالة فلپموني ورسالة كولوسي إلى سجنه في تلك الفترة السابقة. وهما يختص بهذا الأمر، فإن المؤلف يسعده أن يشير إلى البحث الممتاز الذي أعده الأب شرويدر حول هذا الموضوع (في الموسوعة الكاثوليكية الجديدة نيويورك ج ٩)

- السنوات الأخيرة (٦٣-٦٧ أو ٩٦٤)

الرحلة التبشيرية الرابعة

ثم سجنه للمرة الثانية في روما

السنوات الأخيرة للقديس بولس على الأرض تتضمن الرحلة التبشيرية الرابعة إلى أسبانيا وإلى الشرق. وكذلك فترة سجنه للمرة الثانية في روما .

وكما ذكرنا سابقاً، فإن سفر الأعمال ينتهي ببيان أن القديس بولس ظل في سجنه بروما لمدة عامين في المرة الأولى، أى من ٦١-٦٣ . ونحن نعتمد على الرسائل الرعوية والتقليد الموروث كمرجع بالنسبة لسنوات القديس بولس الأخيرة على الأرض . ومن هذه الأراء المتوارثة ما سجله كليمنت الروماني (البابا كليمنت الأول ٨٨م حتى ٩٧) وكيرلس من أورشليم وإيغانوس، وكريستوم وجيروم، Muratorian Canon قانون الميوراتوريان (سطور ٣٨-٣٩) واسفار الأبوكريفا لبطرس .

وحسب رأى القديس كليمنت الروماني الذى كتبه بعد استشهاد بولس الرسول بحوالى ثلاثين عاماً (رسالة ١ : ٥) فإن القديس بولس رحل حتى "لنهاية بلاد الغرب"، إلى حدود بلاد الغرب " (كليمنت الأول ٥: ٧-٧) أى إلى أسبانيا، وذلك بعد أن أطلق سراحه من سجنه الأول في روما<sup>٣٨</sup> وهذا يؤكد عزمه على زيارة أسبانيا بعد رحلته إلى روما (رومية ١٥ : ٢٨، ٢٤) وطبقاً لرسائله الرعوية<sup>٣٩</sup>، فإنه عاد وزار مراكز التبشير الشقية في أفسس، ومقدونية، واليونان، تاركاً تيطس وتيموثاوس في كريت وأفسس لتنظيم أمر الجماعات المسيحية والتصدي لتصحيح الأخطاء هناك. (تيطس ١ : ٥، ١٠، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢

واضطهاده للمسيحيين (٦٧م) طبقاً لرأى يوسابيوس وفي سنة ٦٤ طبقاً لرأى كلمنت الروماني وثيروتوليان، وقد أضاف الأخير قوله أن القديس بولس قد قطعت رأسه<sup>٤٠</sup>.

وبناء على ما سبق، فإني أجد من الجراءة ما يمكنني من التأكيد على صحة بيان سيرة القديس بولس على النحو التالي، كما رسم معالمها الأب شرويد F.Shroeder في دائرة المعارف<sup>٤١</sup> الكاثوليكية الجديدة:-

التاريخ بالتقريب	الحدث
٣٤	التحول إلى المسيحية
٣٧/٣٤	دمشق، الصحراء السورية
٣٨/٣٧	أول زيارة للرسول في أورشليم
٤٤/٣٨	في طرسوس
٤٧/٤٥	في أنطاكية
٩٩/٤٧	زيارته الثانية لأورشليم (زمن المجاعة)
٤٩/٤٧	أول رحلة تبشيرية مع القديس برنابا والقديس مرقس
٥٠	بجمع رسول في فلسطين
٥٢/٥٠	رحلته التبشيرية الثانية مع سيلاس، لكن بدون برنابا ومرقس.
٥٢/٥١	خلافاً بين بولس وبرنابا بسبب مرقس ٣٠
	في كورنثوس - رسالة تسالونيكي الأولى - رسالة تسالونيكي الثانية
٥٨/٥٣	رحلته التبشيرية الثالثة
٥٤ - ٥٧	في أفسس
٥٤ أو ٥٠	الرسالة إلى غلاطية ٢٢٢
٥٧ (ربيع)	كورنثوس الأولى
٥٧ (صيف)	في مقدونية

رسالة كورنثوس الثانية	٥٧ حريف	
رسالة رومية	٥٧ - ٥٨ شتاء	
في كورنثوس	٥٨ (في عيد الخمسين)	
قبض عليه في اورشليم	٥٨ - ٦٠	
سجن في قيصرية	٦٠ - ٦١	
(شتاء) رحلته إلى روما	٦١ - ٦٣	
الرسالة إلى كولوسي	٦٣ - ٦٤	
الرسالة إلى فليمون		
الرسالة إلى أفسس		
الرسالة إلى فيلبي		
	٦٤ في أسبانيا	
الرسالة الأولى إلى تيموثاوس	٦٤ في الشرق (في أفسس وكريت)	
الرسالة إلى تيطس		
الرسالة إلى العبرانيين ٦٦		
الرسالة الثانية إلى تيموثاوس	٦٤ فترة سجنه الثانية في روما	
	٦٤ أو ٦٧ الاستشهاد	

٤ - الإشارات الواردة في رسائل بولس الرسول عن القديس مرقس ونشاطه التبشيري

المصدر	مكان وجود القديس بولس	التاريخ	الوقائع
إعمال ١٦ : ٢٧-٣٠ ٢٤ : ١٢	هبط النطاكية إلى أورشليم ثم الرجوع إلى أنطاكية .	٤٧ م .	• ذهاب القديس بولس والقديس برنابا إلى أورشليم أثناء المجاعة وهي الزيارة الثانية التي قام بها القديس بولس لهذه المدينة منذ تحوله إلى المسيحية . • عودتهما من أورشليم ومعهما القديس مرقس .
أعمال ١٣ : ١٤ ،	أولى الرحلات التبشيرية .	٤٧ - ٤٩ م	خرج برنابا وبولس ومرقس من أنطاكية إلى سلوكية وسلاميس وبافوس وإطاليا وبرجة (بالقرب من إحسانيا الحديثة في تركيا) حيث عاد القديس مرقس إلى أورشليم بينما واصل برنابا وبولس الرحلة إلى أيقونية وليسترة ، ودربة ثم رجعا إلى أنطاكية عن طريق ليسترة وأيقونية .

أعمال	الرحلة التبشيرية الثانية •	٥٠-٥٢ م	بعد اجتماع اورشليم (٤٩/٥٠ م) عاد بولس وبرنابا إلى أنطاكية في صحبة • "رجلين متقدمين في الأخوة هما يهوذا الملقب بارسافا وسبلا" • (أعمال ١٥ : ٢٢ ) • رفض القديس بولس أن يأخذ معهم مرقس لألبه تركهما في برجه وعاد إلى اورشليم أثناء الرحلة التبشيرية الأولى (أعمال ١٥ : ٣٦-٣٩) • • بناء على ذلك الفصل بولس وبرنابا عن بعضهما فخرج الأول مع سبلا بنهما اصطحب مرقس خاله برنابا إلى قبرص • وهناك نال القديس برنابا أكليلا الشهادة •
-------	-------------------------------	---------	---

**الإشارات الواردة في رسائل بولس الرسول عن القديس مرقس ونشاطه  
التبشيري**

المصدر	مكان وجود القديس بولس	التاريخ	الواقعة
كولوس ٤ : ١١-١٠	دخله السجن لأول مرة في روما.	٦١ - ٦٣ م	<p>• "سلم عليكم أرسترخس رفيقي في السجن ، فيوليس ابن أخت برنابا (الذي أخذتم لأجله وصايا إن أتى إليكم فاقبلوه) وبسوم ، المدعو يسطس ، الذين هم من أهل الختان ، هؤلاء هم وحدهم العاملون معي لمكوث الله ، الذين صاروا تعزية لي " (كولوس ٤ : ١٠-١١) .</p> <p>• وكما نرى من النص السابق ، كان هناك توقع بوصول القديس مرقس إلى كولوسي (بالقرب من دنيزلي الحديثة في تركيا) أي في الشرق للمرة الثانية .</p>



رسائل كتبها ليخيكس وأنسيمس من روما إلى أهل كولوسي

المصدر	مكان وجود القديس بولس	التاريخ	الواقعة
فليمون	دخوله السجن لأول مرة في روما.	٦١ - ٦٣ م	• "سلم عليكم إيفراس، رفيقى في السجن من أجل المسيح، بريس، وارترغس، وديماس ولولا الذين يعملون معي".

• أرسلها أنسيمس أحد الخدام من روما إلى فليمون .

## رسائل كتبها أنيسمن من روما إلى أهل كولوسي

المصنف	مكان وجود القديس بولس	التاريخ	الوقائع
تيموثاوس ١١: ٤-٢	دعوله السجن للمرة الثانية في روما.	٦٤ أو ٦٦-٦٧ م	• "تولوا وحده معي" . عند مرقس واحضره معك لأنه نافع لي للخدمة" • فالقديس مرقس ليسى الشوق للمرة الثانية ، في السجن ، وقد طلب من القديس تيموثاوس ان يحضره معه من هناك إلى روما.

\* كتبت في روما وأرسلت من هناك أنشأنا وجـود  
القديس بولس في السجن في المرة الثانية  
أنشأنا إضطره إعاد الطاغية نيرون للمسيحيين .  
\* هذه الإشارات الموجزة الواردة عن القديس مرقس في حياة بولس الرسول  
تزودنا بالنقاط الأتية :

ضمن وقائع مسيرة القديس مرقس التاريخية ونشاطه التبشيري وهي تمثل  
جزئيات قليلة في لوحة من الموزيك المتعدد الألوان .

- ٤٣ / ٤٤ م • إستشهاد القديس يعقوب أخو يوحنا ، قبل نهاية حكم نيرون  
أجريبسبا (٣٧-٤٤ م) (إع ١٢ : ٢) .
- ٤٤ م • إطلاق سراح بطرس الرسول من السجن بفعل معجزة ثم "أتى  
إلى بيت مريم أم يوحنا الملقب يوحنا ، حيث كان هناك  
كثيرون مجتمعين وهم يصلون" (أعمال ١٢ : ١٢)
- ٤٤ م • زيارة القديس بولس وبرنابا إلى أورشليم في وقت المجاعة وعند  
جودتهما إلىسى أنطاكيا أخذا معا القديس يوحنا .
- ٤٧ - ٤٩ م • أول رحلة تبشيرية لبولس الرسول ومعه كل من القديس برنابا  
والقديس يوحنا .
- ٥٠ - ٥٢ م • ثم عودة القديس يوحنا من برجة إلى أورشليم (٤٨ م) .
- ٥٠ - ٥٢ م • الرحلة التبشيرية الثالثة التي قام بها القديس برنابا والقديس  
يوحنا إلى قبرص .
- ٦١ - ٦٣ م • وجود القديس يوحنا في روما في وقت وجود القديس بولس في  
السجن وهو أحد الفعلة القليلين "العاملين معي لملكوت الله" (كو  
٤ : ١٠) أنظر رسالة فليمون أيضا
- ٢٥ - مع ذلك كانوا يتوقعون مجيئه إلى كولوسى .
- وتبعاً لهذا فما هي المخططات الرئيسية لنشاط القديس مرقس التبشورى بحسب  
ورود ذكرها في حياة بولس الرسول نعرضها كالآتي :-
- ١- أورشليم ٤٧ م ، عندما أخذه القديس برنابا والقديس بولس معهما من  
أورشليم إلى انطاكيه عند عودتهم بعد تقديم "إعانة المجاعة" .

٢- أنطاكية ٤٧م.

-٢٩-

٣- سلوكية ، سلاميس ، وبافوس (قبرص) ، وإيطاليا ، وبرجه (آسيا الصغرى)

٤٧ - ٤٨م.

٤- أورشليم ٤٨ - ٥٠م.

٥- أنطاكية ٥٠م.

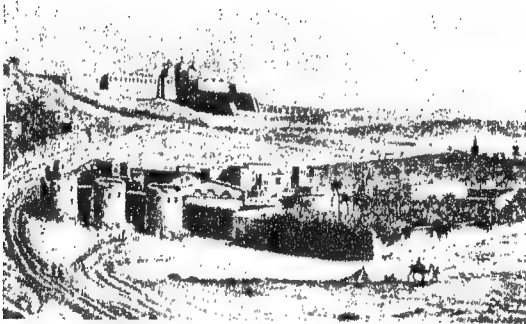
٦- قبرص ٥٠ - ٥١م.

٧- روما بين ٦١، ٦٣م.

٨- كولوسي بين ٦١، ٦٣م.

٩- أفسس ٦٤م.

١٠- روما ٦٦م.



منظر مصر القديمة من جهة الجنوب

مختارات م. جوليان ، مصر ، ذكريات أنجيلية ومسيحية ، ليلي ، ١٨٩١ ص ٢٢٣

## ٥- القديس مرقس ورسالة بطرس الأولى

ان مرجعنا الأول والأساسي فيما يتصل بالإشارات الواردة عن القديس مرقس ضمن نشاط بطرس الرسول التبشيري هو رسالة بطرس الأولى ، وهي إحدى الرسائل السبعة العامة أو القانونية<sup>(٤٣)</sup>.

فصحة شهادة القديس بطرس لم تكن محل شك أبدا في العصور القديمة . والأدلة الخارجية التي تثبت صحة نسبتها إلى بطرس تعود إلى إيرانيوس وكلمنت السكندري<sup>(٤٤)</sup> أما الشكوك الجديدة التي تتعلق بهذا الأمر<sup>٤٥</sup> ، فقد تولى دحضها بقوة الأب ليهي T.W. Leahy<sup>(٤٦)</sup> والجميع الرئيسية التي تستند إليها هذه الشكوك النقدية تشمل الآتي :-

- ١- صياغة الرسالة بأسلوب أدبي رفيع في اللغة اليونانية بمستوى لاتصل إليه مقدرة صياد من الجليل .
- ٢- إحتوائها على كثير من التعبيرات الشائعة في كتابات القديس بولس .
- ٣- الاضطهاد الذي تذكره الرسالة لا يمكن أن يكون قد حدث في هذا التاريخ المبكر .

وردا على هذه الانتقادات تقدم الجميع الآتي :-

إن إرتفاع اسلوب الرسالة الأدبي وثقابه بعض عباراتها مع كتابات القديس بولس إنما يرجع إلى سيللا (سيلفانوس) الذي كتب رسالة بطرس الأولى (١) بطرس ٥ : ١٢) ، وهو شخصية مسيحية بارزة كانت ترافق القديس بولس بعد اجتماع أورشليم، في رحلته التبشيرية الثانية (٥٠ - ٥٢) م ، زد على ذلك ، أن هذه الحجج تفضح هؤلاء الباحثين ونتاجهم غير المنطقي ، إذ يقبلون من هذه الرسالة وقوع معجزة الخمسين حين تكلم التلاميذ بالسنة كثيرة مختلفة ، ثم يشككون في صحة نسبتها إلى بطرس بسبب رقي أسلوبها الأدبي ، أما فيما يختص بما جاء فيها من اضطهاد ، فعليه ألا يرجعوا بالضرورة إلى إجراءات حكومية منظمة . لأن سفر الأعمال ورسائل بولس الرسول تزودنا بمعلومات كافية عما وقع من حالات قمع واضطهاد عنيف بدرجة أوجرت للمؤمنين على التشتت في الخارج . وقد وقعت هذه الأحداث بعد إستشهاد القديس اسطفانوس وقبل وضع بطرس الرسول في السجن وقبيل نهاية حكم هيروودس أجريا مباشرة سنة ٤٤ م ، (أعمال ٨ : ١) .

## الإشارات الواردة في رسالة بطرس الأولى عن القديس مرقس وبابل المصرية

رغم ضالة المعلومات الخاصة بالقديس مرقس في رسالة بطرس الأولى ،  
فإنها تعد على جانب كبير من الأهمية في تأسيس وقائع هذه السيرة التاريخية  
التي يجري بحثها .

فقد اتفق الباحثون الغربيون بالإجماع على إنكار أن تكون بابل المصرية (   
المعروفة بمصر بابلون ) هي المكان الذي كتبت فيه الرسالة <sup>(١٧)</sup> بحجة أن اسم  
"بابل" كان يستخدم إستخداماً مجازياً كرمز للشتر والابتعاد عن الله ، وهو  
الاسم الذي شاع إستخدامه في روما حيث كتبت الرسالة فعلاً بحسب رأيهم  
(١٨) .

هذا المنهج الذي يستخدم أسماء مستعارة وكلمات رمزية وهو الأمر الذي  
لم يحدث أبداً في كتابات بولس الرسول إنما يؤكد أنه مجرد قول انتقل من  
مؤرخ إلى آخر ومن لاهوتي إلى آخر بغير تمحيص كاف ، وبناء على ذلك ،  
فإن بحث هذه المسألة بحثاً دقيقاً ، بصرف النظر عن المضامين المذهبية والرعية  
لهذه الرسالة ، يعد أمراً في غاية الضرورة .

## الكاتب ، وجهة الرسالة ، المكان والزمان

أ- الكاتب :-

كتبها سيلفانوس (سيلا) وهو شخصية مسيحية بارزة رافقت القديس برنابا والقديس بولس إلى انطاكية بعد اجتماع المجلس في اورشليم ، وقد صار سيلا فيما بعد رفيق عمل مقرب من القديس بولس في نشاطه التبشيري .

ب- وجهة الرسالة :-

كانت رسالة بطرس الرسول الأولى موجهة إلى الجماعات المسيحية في بونتس ، غلاطية ، كابودوكية ، آسيا وبثينة .  
"بطرس ، رسول يسوع المسيح ، إلى المتفرجين في شتات بتس وغلاطية وكابودوكية وآسيا وبثينة" ( ١ بطرس ١ : ١ )

ج- المكان والزمان :-

"سلم عليكم الجماعة التي في بابل ، المختارين معكم ، ومرقس ابني"

( ١ بطرس ٥ : ١٣ ) .

وكما ذكرنا آنفاً أن جميع الباحثين الغربيين رفضوا بالإجماع أن تكون بابل هذه في مصر ، وتبعاً لتفسيرهم ، فإن بابل استخلفت من قبيل التشبيه ، كشفرة ترمز إلى روما . وحجتهم الأساسية أنهم لا يعرفون أبداً أن هناك جماعة من الجماعات المسيحية قد سكنت مكاناً بهذا الاسم قبل اضطهادات نرون ، في الوقت الذي كتبت فيه الرسالة .



ومن بين الحجج التي تنقض هذا الزعم نجد الآتي :-

إن بابل هي أقدم أجزاء العاصمة الحالية لمصر ، وهي تقريباً تقع على الجد الذي يفصل بين الصعيد والدلتا ، حيث يوجد مصب القناة التي حفرت سنة ٦٠٠ ق م لكي تربط بين النيل والبحر الأحمر . وقد ذكر الكتاب القداسي<sup>٢٩</sup> أن هذه المدينة قد بناها البابليون من أهل الرافدين Mesopotamia<sup>(٥٠)</sup> .

وفيما بعد أمر الامبراطور تراجان ( ١١٧ - ١٣٤ م ) ببناء قلعة هناك على الأساس القديم ، الذي يمكن مشاهدة آثاره حتى الآن في مصر القديمة . ويقع هذا الحى إلى الجنوب الشرقى من القاهرة وهي العاصمة الحديثة لمصر<sup>٥١</sup> وفى أيام الرومان كانت هذه المدينة تعتبر أهم حصون القطر .

وكانت هذه البقعة ذاتها إحدى المراكز الرئيسية للجماعات اليهودية في مصر على مدى قرون ، وهي البقعة التي لجأت إليها العائلة المقدسة قبل ذلك بعقدين من الزمان .

وعندما تفجرت حوادث الاضطهاد العنيف في أورشليم ، بعد استشهاد القديس اسطفانوس ، تشتت المسيحيون خارجها ( أعمال ٨ : ١ ) مقتفين أنس العائلة المقدسة ، وربما لجأوا إلى حصن بابل (المعروف بحصن بابليون في مصر)

• وقد يفسر هذا سبب وجود بعض المسيحيين في هذا المكان في وقت زيارة القديس بطرس والقديس مرقس عندما كتب الأول رسالة الأولى .  
"وفي ذلك الوقت حدث اضطهاد عظيم على الكنيسة التي في أورشليم ، فتشتت الجميع في كور اليهودية والسامرة ماعدا الرسل " ( أعمال ٨ : ١ ) .  
وقد يفسر هذا أيضا معنى التعبير اليهودي الرنان "المتفرين في الشتات" (١) بطرس (١: ١) الذي استعمله بطرس الرسول في مخاطبة هذه الجماعات وقد استعمل هذا التعبير ذاته في سفر الأعمال الذي استشهدنا به فيما سبق ، لتصوير هذا الاضطهاد الواسع الذي وقع على المؤمنين في أورشليم ، وبينما جاء التحذير في ١٢٠٤ "أفكر ايها الحبيب أنه ليس غريباً ان تشغل بالحاكمات العنيفة التي تواجهكم كأن شيئاً غريباً قد حدث لك" وهو ملالهم جداً ويؤكد حقيقة القمع الذي كانوا يتعرضون له .

بعد اطلاق سراح القديس بطرس ، معجزة من السجن ، قبيل نهاية حكم هيرودس أجرييا في سنة ٤٤م ، نقرأ في أعمال الرسل أنه رحل إلى "مكان آخر" (أعمال ١٢ : ١٧) دون ذكر لهوية هذا المكان .

هذه العبارة تدعم مصداقية المعلومات الواردة في الرسالة دائما ، بأنها كتبت في بابلون . وهي ملاحظة جداً لتعليل أن الأربعينات هي أنسب التواريخ التي حددتها كثير من المصادر القديمة كتاريخ لحيء القديس مرقس إلى مصر في أول مرة ، في ٤٣م (يوسيفوس فلافيوس ، ويوسابيوس ١٠٠ الخ) ٤٨م (سويرس ابن المقفع) ١٠٢ .

والتاريخ الأول ٤٣م هو أكثر هذه الأوقات ملائمة لسيرة حيمساء القديس  
مرقس بناء على الأسباب الآتية:-

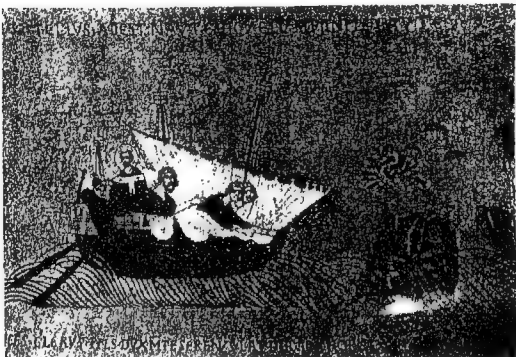
"إن القديس مرقس كان لا يزال في أورشليم ، إذ رحل إلى أنطاكية مسع  
القديس برنابا والقديس بولس فقط بعد زيارتهم لأورشليم أيام المجاعة ، أى  
بعد ٤٤ م .

غادر القديس بطرس أورشليم الى ماسبي "مكان آخر" مباشرة بعد خروجه  
من السجن بمحجرة ، قبيل موت هيرودس أجرياً في ٤٤م (أعمال ١٢ : ١٧)  
هذا التاريخ المبكر لزيارة القديس بطرس ومرقس لبابل المصرية لا يتناقض مع  
التقاليد المتوارثة ، أو المصادر القديمة الخاصة بدخول القديس مرقس مصر  
لأول مرة وزيارته المتكررة للاسكندرية ، ولا يتناقض أيضاً مع نشاطه  
التبشيري المكثف في الاسكندرية والبتايليس وأوربا وأسيا الصغرى . ويمكن  
الاطلاع على هذا ضمن ملخص سيرة القديس مرقس الذى نعرضه في الفصل  
التالى:-

يعطى السنكسار القبطى عام ٦١م كتاريخ لدخول القديس أول مرة  
الاسكندرية وليس بابل . ويؤكد هذا البابا شنودة الثالث في اتفاق مع معظم  
المصادر الموثوق بها<sup>٣</sup> وهذا يتفق تماماً مع اقدم التواريخ القبطية التى تحدد مدة  
بقاء القديس مرقس في عمله بكنيسة الاسكندرية واستشهاده . أنه ظل على  
رأس كنيسة الاسكندرية سبع سنين وثمانية شهور ، أى من ٦١م (تاريخ

دخوله الأول إلى الإسكندرية) حتى نال إكليل الشهادة في عيد القيامة المجيد ٦٨م

٥٤



مشهد من أسطورة القديس مرقس ، إحدى لوحات الفسيفساء التي تزين قباب

كنيسة القديس مرقس بالبندقية

(فالقديس مرقس ينبه الملاح النائم أن السفينة التي تحمل رفاقه تقترب من رصيف

البندقية) - هدية من دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة ص ٩ .

## ٦- الكاتدرائية المرقسية

### الأسكندرية

### كرسى القديس مرقس

طبقاً للرسالة إلى أهل كولوسي ٤ ، ١٠ فإننا نشاهد القديس مرقس في صحبة القديس بولس أثناء فترة سجنه الأول في روما (٦١ - ٦٣م) وكان مرقس يعتبر واحداً من رفاق القديس بولس العاملين معه من أجل ملكوت الله، وكان ذلك تعزية له في سجنه . (كو ٤ : ١٠-١١ ، أنظر فليمون ٢٤ ) وهذا يكشف عن نية القديس مرقس في الرحيل "الذى أخذتم من أجله وصايا ، إن أتى إليكم فاقبلوه " (كو ٤ : ١٠) وطبقاً لمخطوطة ابن الراهب ، وكتاب السنكسار ، فإنه بدأ كرازة لأفريقيا بتبشير قورينة ، بالبتسابوليس ، وهي موطنه الأم<sup>٥٥</sup> حيث قام بتعميد عدد كبير من المتحولين إلى الإيمان في قورينة، ومنها مضى إلى الأسكندرية ، التي دخلها لأول مرة سنة ٦١م<sup>٥٦</sup> وكان أول من آمن على يديه اسكافي يسمى حنانيا انياموس<sup>٥٧</sup> ونمضى القصة كالآتي :-

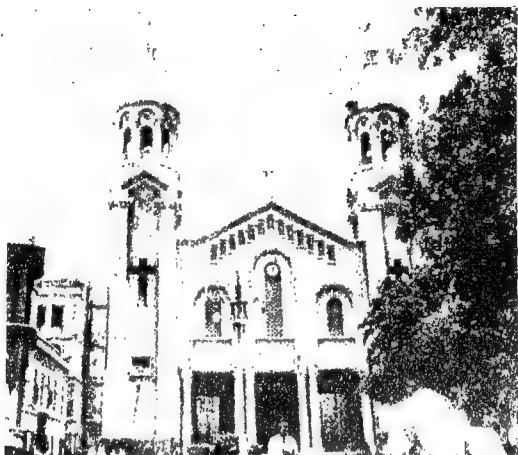
ذهب القديس مرقس إلى اسكافي لاصلاح رباط حذائه . وبينما كان الاسكافي يصلح الحذاء دخل المخراز في يده ، فشفى القديس مرقس يده بمعجزة ، فصار الياموس أول الداخلين في المسيحية ثم دعا القديس مرقس إلى بيته ، فأمن جميع أفراد العائلة وتم تعميدهم ، وسرعان ماتحول الكثيرون إلى

المسيحية ، ونتيجة لانتشار التعليم الجديد، ازداد غضب الفوغاء ضده وراحوا يبحثون عنه في كل مكان ، فرحل إلى البتايوليس بعد تنصيب انياموس أسقفاً في الاسكندرية مع ثلاثة من الكهنة هم ، ميلوس ، وكوردونسوس ، وبرعبوس ، وسبعة من الشمامسة لرعاية الاجتماع هناك (٦٢م) وظل في البتايوليس لمدة عامين لوضع التنظيم الهرمي لمناصب الخدمة لمواجهة حاجة هذه الطائفة السريّة النمو (٦٢ - ٦٣م)<sup>٨</sup> ثم عاد إلى الاسكندرية ، وسرعان ما غادرها ثانية في اتجاه الشرق ، إلى الجماعات المسيحية في آسيا الصغرى .

إن رسالة القديس بولس الثانية إلى تيموثاوس ، التي كتبت في فترة سجنه الثانية في روما ، (٦٤م) تبين بوضوح أن القديس مرقس كان مع تيموثاوس في أفسس قبل أن يمضي إلى روما "خذ مرقس واحضره معك ، لألسه نافع لي في الخدمة" (٢ تيموثاوس ٤ : ١١) وهذا يعني أن القديس مرقس رحل بعد إقامته القصيرة للمرة الثانية في الاسكندرية إلى الجماعات المسيحية في آسيا الصغرى ، إلى أفسس حيث كان تيموثاوس يقيم (٦٤م) . وإذعانا لرغبة القديس بولس ، مضى مرقس إلى روما وبولس مسحون للمرة الثانية (٦٤ أو ٦٦ - ٦٧) لكنه رجع إلى الإسكندرية فقط بعد استشهاد القديسين بطرس وبولس في زمن اضطهاد نيرون للمسيحيين أي ٦٤ أو ٦٧م .

وسواء كان تبشير مرقس لمدينة أدرية ، الذي ذكر في كتب الأثر المتوارثة ، قد حدث وهو في طريقه من أفسس إلى روما ، أو بعد رحيله النهائي من روما إلى الاسكندرية ، فهو أمر غير معروف .

وعندما عاد مرقس إلى الإسكندرية وجد الاجتماع قد تزايد وتكاثر بحيث استطاع المسيحيون أن يبنيوا كنيسة كبيرة في بوكلي في الحى الشرقي من المدينة ، وحين كان المسيحيون يحتفلون بعيد القيامة في السادس والعشرين من إبريل ٢٦٨ م ، قام الوثنيون بمهاجمة الكنيسة ثم قبضوا على القديس مرقس وربطوه في جبل ثم جرحوه في شوارع المدينة ، وظل محتجزاً لديهم طول الليل يتلقى العون من الله وفي اليوم التالي أخذوا يجرحونه حتى أسلم الروح . . . . . وبينما كان الفوجاء يعتزمون إحراق جثته ، هبت عليهم عاصفة فرقّت شملهم ، تاركين جسده خلفهم ، وهنا جاء المؤمنون فحملوه خلسة ودفنوه تحت مذبح الكنيسة<sup>٥٩</sup>.



كنيسة القديس مرقس بالأسكندرية  
المكان الذي حفظت فيه رأس القديس





### خاتمة

ووفقا للمسح الموجز السالف الذكر، فقد أصبح ممكنا ترتيب سيرة حياة

القديس مرقس على النحو التالي:

الزمان	المكان	المصدر	الوقائع
X	قورينا	ابن المقفع	هسقط رأسه
X	اورشليم	مرقس: ١٤	احتفل الرب يسوع بعيد الفصح في بيت مرقس.
X	اورشليم	يوحنا ٢٠:	قيامه المسيح من الأموات وظهوره للرسل في بيت مرقس.
X	اورشليم	اعمال ١٤،	حلول الروح القدس على الرسل في بيت مرقس.
م ٤٣	اورشليم	اعمال ١٢:	اضطهاد هيرودى اجريبا الجماعى للمؤمنين (٣٧-٤٤).
م ٤٣	اورشليم	اعمال ١٢:٢	استشهاد القديس يعقوب.
م ٤٣	اورشليم	١٢: ٣-١٢	وضع القديس بطرس في السجن ثم خروجه بمعجزة وعودته للرسل في بيت مرقس.
م ٤٣	اورشليم	اعمال ١٢:	رحيل القديس بطرس إلى مكان غير معروف.
م ٤٣	بابلون	١ بطرس ٥:	القديس بطرس ومعه القديس



أورشليم	١٣:١٣		
٥٠. X	أورشليم	أعمال ١٥	المجلس الرسولي في أورشليم
			يجمع الرسل في أورشليم
٥٠. X - ٥٢ م	أنطاكية	أعمال ١٥:	رحلة بولس التبشيرية الثانية
		٣٦	
			رفض القديس بولس أن يأخذ
			مرقس معها
٥٠. - ٥٢ م	قرص	أعمال ١٥:	الرحلة التبشيرية الثانية ليرنابا
		٣٩	ومعه مرقس
٦١ م	روما	فليمون ٢٤،	
		كولوسي	
		١٠: ١١-١٤	
٦١ م	كولوسي	كو ٤: ١٠ .	من المتوقع أن يزور القديس
			مرقس كولوسي
٦١ م	قورينا	السنكسار	أول زيارة يقوم بها القديس
		إخ	مرقس إلى البتابوليس
٦١ - ٦٢ م	الاسكندرية	السنكسار	تأسيس القديس مرقس لأول
			كنيسة بالاسكندرية وإنشاء
			النظام الكهنوتي الهرمي للخدمة.
٦٢ - ٦٣ م	البتابوليس	السنكسار	إنشاء نظام كهنوتي هرمي

للخدمة في البنتابوليس

كنيسة بوكلي	الأسكندرية	السنكسار	٦٣ م
في بداية دخول القديس بولس	أفسس	تيموثاوس	٦٤-٦٦ م
السجن للمرة الثانية بروما، إذ	الثانية ٤ :		
طلب إحضار القديس مرقس إلى	١١		
روما			
القديس مرقس يبشر في مدينة	اكويلا؟		
أدرية عند عودته من أفسس إلى			
روما			
القديس مرقس في روما أثناء	روما	تيموثاوس	٦٤-٦٦ م
وجود بولس في السجن للمرة	٤ : ١١		أو ٦٦-
الثانية			٦٧ م
رحيله من روما بعد استشهاد			٦٤-٦٦ م
بطرس وبولس			أو ٦٦-
			٦٧ م

التبشير في أدرية Adria

حسب	اكويلا	
المأثورات		
المتأخرة		
استشهاد القديس مرقس في	ابن المقفع	الاسكندرية
٦٨ م (في عيد القيامة)	والسنكسار	٦٧-٦٨ م

## هوامش الفصل الأول

- ١- أعمال الرسل ١٨: ٢٤ - ٢٥، الأب متى المسكون، الرهبة القبطية ودير القديس مكاريوس، القاهرة ١٩٨٦ ص ٧ - ١٠، جروفر، غرس المسيحية في أفريقيا، لندن ١٩٤٨ - ٥٨، مجلد ١ ص ٣٩.
- ٢- استمر الاحتلال الاغريقي لثوريانا من ٦٣٩ إلى ٣٣٢ م. واشتمل على فترتين، أسرة الباطليداى حتى ٤٣٩ والجمهورية حتى ضمها البطالمة في ٣٢٢ م. وفيما بعد أصبح يشار إلى ثوريانا باعتبارها "البتابوليس" أى "المدن الخمس الغربية" وهى ثوريانا، أبولونيا، بطلميس التى غطت في النهاية على بارس Barce وتوشوا Euhesperides
- ٣- بالنسبة للقديس مرقس راجع:  
- السنكسار القبطى الثلاثون من برمودة، ترجمة إلى الألمانية روبرت وليمى، نشره Kloster des hl. Antonius, waldslohms Kroffelbach, 1994.  
- سويرس بن المقفع، كتاب سير الأباء البطارقة، النص العربى حرره C.F. Seybold، تاريخ بطارقة الأسكندرية.  
in Copus Scriptorum, Christianorum Orientalium, scriptores, Arabici, Series Tertia, T. IX (Beirut & Paris, 1906)?  
النص العربى وترجمته الانجليزية بدأها B.T Evetts تاريخ بطارقة الأسكندرية in patrologia Orientalis مجلدان، في ٤ أجزاء (باريس ١٩٠٧ - ١٥) ، وواصل العمل فيه يسى عبد المسيح، برمستر، عزيز عطية في منشورات جمعية الآثار القبطية، القاهرة ١٩٤٣ - ٥٩.
- بول شنور، Les Saints d, Egypte, 2t. 2, Jerusalem, 1923.
- جروفر، غرس المسيحية في افريقيا، ٤ مجلدات (المجلد الأول لندن ١٩٤٨ - ٥٨ ،
- كامل صالح لخله، تاريخ القديس مرقس (الشيخ) بالعربية - القاهرة ١٩٥٢،

- بارجز Barges، موعظة عن القديس مرقس: رسول ومبشر، النص العربي والترجمة

والحواسني، باريس ١٩٩٢،

- الأسقف غريغوريوس وآخرون (الأسقف صموئيل، حكيم أمين عبد السيد، زاهر رياض، مورييس تاوخنروس، مرقس داود، ماري كامل داود، ماري ف. مسمود، نظمي ناثان، راغب مفتاح)، القديس مرقس والكنيسة القبطية، البطريركية القبطية الأرثوذكسية، القاهرة

١٩٦٨،

- عزيز سورمال عطية، تاريخ المسيحية الشرقية، لندن ١٩٦٨،

- إيريس حبيب المصري، قصة الأقباط، مجلس كنائس الشرق الأوسط، ١٩٦٨،

- الأب منسى يوحنا، تاريخ الكنيسة القبطية، باللغة الغربية، القاهرة ١٩٨٣،

- قداسة البابا شنودة الثالث شاهد حيان للكلمة، أبها مرقس رسول، في منشورات القديس

باعوميرس الثان عشر، Wien

، Und Ulrich 1992

٤- الاسم الأصلي هو جوزيف أويوسف، وقد أخذ فيما بعد اللقب الأرامي "بارناها" من

الرسول ومعناه ابن الشجاعة أو "ابن النصيحة" (أع ٤: ٣٦)، وربما بسبب موهبته الطاغية

(الكارزمية) في النصح والارشاد (أع ١١: ٢٣، رومية ٨: ١٢) كليمندس الاسكندري

ويوسابيوس يحسبونه ضمن ال ٧٢ تلميذا الذين ذكروا في لوقا ١٠: ١ تكرر ذكر القديس

برناها على انه ابن أخ مرقس. وطبقا لسفر الأعمال فإنه عمال مرقس، أي أخو ماري أم مرقس

٥- بطرس الأول: ١٣:٥

٦- يوحنا الثانية ٢: ١- ١١ .

٧- مرقس ١٤: ١٣- ١٤، خمس الرئاسة ابن. كبر مصباح الظلمة- مخطوط عربي ص ٤٠-

. ٤١

٨- يوحنا ١٩: ٢٠

- ٩- أعمال ٨: ١٤، ١١-٢٢
- ١٠- أعمال ١٢: ١٢
- ١١- أعمال ١٢: ٢٥، ١٣: ٥
- ١٢- أعمال ١٣: ١٣
- ١٣- تبعاً للتقليد، فإن القديس مرقس، من المفروض أنه بشر في منطقة الأديرياتيك. ولا عجب أن يعتبر مرقس القديس الراعى لمدينة فينسيا، التي أرسلت إليها رفاتة من الاسكندرية في ٨٢٨. أما عن تفاصيل الترجمة لرفات القديس، الأصل الاسكندري لطقس الأكويليا Aquileia والتأثير العميق الجذور لكنيسة الاسكندرية في هذا الاقليم كما تبين من بيان مجلس Aquileia في خطابه إلى الامبراطور تيودورس في ٣٨١ فإن تفاصيله في سحر فوزى حرجس.
- ١٤- أعمال ١٥: ٣٦-٣٨.
- ١٥- فليمون ١٤، أنظر أيضاً رسالة تيموثاوس الثانية ٤: ١١، وكولوسي ٤: ١٠
- ١٦- فليمون ٢٤
- ١٧- فليمون ٢٤: ٦، كولوسي ٤: ١٠
- ١٨- تيموثاوس الثانية ٤: ١٠
- ١٩- جوزيفوس فلافيوس، تاريخ اليهودية، وترجمة إلى الألمانية زيورخ ١٧٣٦، مع ترجمة الإنجليزية، ١٠ مجلدات لندن، ١٩٥٨ - ١٩٨١
- هاردي، مقبر المسيحية، نيويورك ١٩٥٢، ص ٥
- ٢٠- سويس بين المقنع، تاريخ البطارقة، 44، I. Faussc.
- ٢١- مكسيموس ماشلوم، كبر العباد الثمين في أعبار القديسين، النص العربي، بيروت ١٨٦٨.
- ٢٢- منسى يوحنا، تاريخ الكنيسة القبطية، النص العربي، القاهرة ١٩٨٣، ص ١٣، فرانسيس العتر، القديس مرقس في الصخرة، ١٩٥١



٢٣- ابن كير، أبو الركات شمس الرعايا ابن كير، مصباح الظلمات في أداء الخدمات، تقوم  
أبو الركات، الطبعة العربية حرره وترجمه أوجين نيسبرانت، ترغوت، بلجيكا ١٩٧٤.

٢٤- بول شنيو،.....، P497، Les Saintes D, Egypte, Jerusalem 1923،

٢٥- المنكسار القبطي، الثلاثون من برمودة، ترجمه إلى الألمانية روبرت وليلى سوتر، نشره دير  
القديس أنطونيوس، Waldsotms- Krollbach, Germany.

٢٦- البابا شنودة الثالث، أبأ مرقس شاهد غيان للكلمة، في منشورات القديس باسوميوس  
الثاني هشتر، زيورخ، فيينا ١٩٢٢، ص ٤٨.

٢٧- كامل صالح محله، تاريخ القديس مارمرقس البشور، القاهرة ١٩٥٢، ص ٨٠٧-٨.

٢٨- عزيز سوريال عطية، تاريخ المسيحية الشرقية، لندن ١٩٦٨، ص ٢٦-٧.

٢٩- إيريس حبيب المصري، قصة الأقباط، مجلس الشرق الأوسط ١٩٦٨، ص ١٣

٣٠- راجع: شرودر، بولس القديس الرسول، في دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة، مجلد

٩، نيوريوك ١٩٦٦، روبرت حويت في دائرة المعارف الدينية، مجلد ١١، نيوريوك

١٩٨٧، يوجد سورة ثمانية ضخمة مع كلا المدخلين.

٣١- راجع: نفس المرجع السابق، شرودر مجلد ٩، ٢-٣، نفس المرجع: روبرت حويت

، مجلد ١١ ص ٢١٢

٣٢- راجع أحوال ١٨: ١٢-١٧

٣٣- راجع: أع ٢٥: ١، مقدمة Wikenhauser ص ٣٦٠-٣٦١

٣٤- روبرت حويت، في دائرة المعارف الدينية، مجلد ١١، ص ٢١٢

٣٥- شرودر، دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة، ٩، ص ٥.

٣٦- نفس المرجع السابق ص ٥

٣٧- قاموس أكسفورد الخاص بالكنيسة المسيحية ص ٤٧، دائرة المعارف الكاثوليكية ص ٩

ص ٩٩٦، ٢

٣٨- القديس كليمنطس ٥: ٥ - ٧

٣٩- ربما كتبت بعد عودة القديس بولس من اسبانيا

بعض الباحثين يشككون في صحة الرسائل الرعوية بدون دليل مقنع، راجع شرويدر في دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة، ج٩، ص٧، قاموس أكسفورد الخاص بالديانة المسيحية، ص١٠٤٧.

٤٠- تيوتوليات. DePraescr. ٣٦

٤١- شرويدر في دائرة المعارف الكاثوليكية ج٩، ص١٨٨

٤٢- زعم تيوتوليان أن القديس برنابا هو مؤلف رسالة القديس بولس إلى العبرانيين، لكن لا يوجد دليل يبرر هذا الزعم.

٤٣- الرسائل العامة هي سبع رسائل قصيرة من المهد الجديد تسمى عادة بهذا الاسم، لأنها لم توجه إلى كنائس محددة أو اشخاص معينهم مثل رسائل بولس. ويطلق عليها أيضا اسم الرسائل "الكاثوليكية"، للدلالة على نفس المعنى. وهذه الرسائل هي يعقوب، ٢٠١، بطرس ١، ٢، ٣، ويهوذا. لكن هذه السمة لا تجد لها مكانا فيما يخص يوحنا ٣، ٢ وكذلك بطرس الأولى. فرسالنا يوحنا لها عناوين محددة، بينما رسالة بطرس الأولى موجهة أيضا لاقليم بكامله.

إن قبول هذه الرسائل كرسائل قانونية حدث بطريقة تدريجية، واختلفت طريقة القبول بين الشرق والغرب من ناحية أخرى. فقصاصات الموراتوريان Muratorian Fragment تشير إلى القانون الذي تم قبوله في روما في النصف الثاني من القرن الثاني وضم إلى قائمته ثلاث رسائل فقط، هي رسالة يهوذا ورسالتا يوحنا. أما في الشرق فقد وضع القديس أوريجينوس السبعة ضمن القائمة مع بعض الشكوك بالنسبة ليعقوب، وبطرس الثانية ويوحنا ٣، ٢، أما يوسابيوس القيصري فلم يقبل إلا بطرس الأولى ويوحنا الأولى (في أوائل القرن الرابع) ويعتبر أن قبولهم جميعا قد حدث في العقود التالية في الشرق والغرب ماعدا الكنيسة السريانية.

والبيثينا الخاصة بهذه الكنيسة قبلت بطرس الأولى ويوحنا الأولى، وواضحت هذه الرسائل سنة

٥٠٨م خلال مراجعة فيلوكسين *Philoxian revision*.

٤٤- إيرانيوس (*Adv. Haer. iv. xix. 1*) كليمنطس السكندري (*Strom. 18, 110*)

٤٥- بالنسبة للدراسات النقدية الخاصة هذا الأمر، راجع:

ف. وأبير رسالة بطرس الأولى (طبعة. أو كسفورد ١٩٥٨،

K.H. Schelke, Die

دور لاكونت، الرسائل الكاثوليكية (ب. ج. ٤٢: ١٩٦١،

قذلس هيد القصص (لندن ١٩٥٤)،

ف. ل. كروس رسالة بولس الأولى،

٤٦- ت. و. ليهي، في دائرة المعارف الكاثوليكية الجديدة، ج. ٩ ص ٢٣١ ف

٤٧- من المستحيل أن نقدم عدداً ممثلاً لهذه الدراسات، لأن كل الباحثين الغربيين اتفقوا

على هذا الزعم

٤٨- ج. ميشيل في معجم اللاهوت والكنيسة، فريبورج ١٩٥٧، ص ١١٧٠.

٤٩- راجع ديودورس الصقلي *Diodorus Siculus*، ٣٠٥٦٠٠، جغرافية استرابو

٣٠٤١٠١٧،

دراسات حديثة، ١- اميلينو، جغرافية مصر في العصر القبطي، باريس ١٨٩٣،

أ. ه. جاردنر، علم أصول اشتقاق الاسماء المصرية القديمة *Oromastica* ج ٢، لو ١٩٤٧،

طوى، س. Toy بابليون المصرية، مجلة جمعية الآثار البريطانية، ٣ مسلسل ١٩٣٧، ص

٥٢٧٨

٥٠- علم اشتقاق الاسماء المصرية القديمة في جاردنر، ١٩٤٧، ص ١٤٣. للاطلاع على مزيد

من التفاصيل، راجع بيتر جروسمان في دائرة المعارف القبطية ج ٢ ص ٣١٧.

- ٥١- بيتر جروسمان، دائرة المعارف ج ٢، ص ٣١٧ .
- ٥٢- طبقاً لرأى يوسابيوس، فإن القديس مرقس قام بأول زيارة للاسكندرية ، في العام الثاني لحكم الامبراطور كلوديوس، أى حوالي ٤٣م.
- راجع يوسابيوس، التاريخ الكنسى، ص ١١: ٢٤ ، حكيم أمين القديس مرقس في افريقيا، في كتاب القديس مرقس والكنيسة القبطية، البطريركية الأرثوذكسية، ١٩٦٨، ص ١٠، فولر، الكنيسة المصرية ص ١.
- ٥٣- قداسة البابا شنودة الثالث، أبأ ماركس، شاهداً على الكلمة: رسول ومبشر وشهيد، في منشورات القديس باخوميوس، زيورخ ووين ١٩٩٢، ص ٤٩.
- ٥٤- راجع البيليو جرافيا الكاملة التي قدمها كامل صالح نخله، ص ١٠٦ - ١٠٧، البابا شنودة الثالث، نفس المرجع ص ٤٩.
- ٥٥- السنكسار القبطي، اليوم الثلاثون من شهر برمودة.
- ٥٦- نفس المرجع، ترجمة ألمانية. ص ٣٢٢، البابا شنودة الثالث، أبأ ماركس، ص ٤٩، راجع أيضا الهوامش رقم ٢٦، ٢٩ .
- ٥٧- السنكسار ص ١٣، البابا شنودة الثالث، نفس المرجع، ص ٥٠، ف، عزيز سوريال عطية، ص ١٣ "تاريخ المسيحية الشرقية" ص ٢٧، حكيم أمين، القديس مرقس في أفريقيا . ص ١٢، أيضا هاردي، مصر المسيحية، ص ١٣، كامل صالح نخله، إيريس نجيب المصري. الخ.
- ٥٨- السنكسار، ص ٣٢٢
- رغم غموض التاريخ في الحقب الأخيرة، فإننا نجد مطرانا مصرياً يسمى باسيلوس في البنتابوليس في عهد البابا ديونيزيوس الاسكندري (٢٤٦/٢٦٤ م) هذا يوضع أن الكنيسة هناك كان قد جرى تنظيمها مع عدد من الأسقفيات في ذلك التاريخ المبكر. راجع حكيم أمين، القديس مرقس في افريقيا، ص ١٤.

٥٩- بخصوص نقل جثمان القديس مرقس إلى البندقية حسب المصادر الأولى، راجع سمير فوزي جرجس، باللغة اللاتينية ومعه ترجمة الإنجليزية، يتم اعداده للنشر في سلسلة منشورات القديس باسكوم، زيورخ، فيينا.



## الفصل الثاني

### ١ - الحكم الروماني لمصر





## ١ - الحكم الروماني لمصر

١ قبل المضي في استطلاع تاريخ مصر تحت الحكم الروماني، لابد من النظر الى الممارسات الادارية والعسكرية للرومان. فحسبى بحسبى الامبراطور الاول أغسطس (٣١ ق.م - ١٤ م) كان الحكم في روما حكماً جمهورياً (تعتبر الدولة فيه شأناً مشتركاً يخص جميع المواطنين) يتولى السلطة فيه حكام يختارهم الشعب تحت قيادة اثنين من القناصل ( Consulere تعني Consult اى يستشير لأنهم كانوا يتفقدون بحكمة مجلس الشيوخ) اما السلطة التشريعية فقد كانت من اختصاص الجمعية العامة للمواطنين الرومان، في حين كانت القوة الفعالة المؤثرة في يد مجلس الشيوخ. وهو مجلس كان يتكون اصلاً من ثلاثمائة من الحكام والقضاة التي انقضت مدة ولايتهم، وهم من ذوى الرتب الرفيعة. وتحتهم مواطنون اغنياء من ذوى الامتيازات لم يسمح لهم بدخول مجلس الشيوخ، ويطلق عليهم لقب الفرسان (equites) لأنهم كانوا يجبرين على أداء الخدمة العسكرية في الجيش كفره ان.

بمرور الزمن تدهور النظام الجمهوري بدرجة مخيفة وسقطت الجمهورية في اتون الحروب الاهلية التي استمرت من ١٣٣ الى ٣١ ق.م. هذه الفترة الزمنية التي سميت "قرن الثورة" قد انتهت بانتصار اوكتافيوس، ابن يوليوس قيصر بسلطنتي والذي سمي فيما بعد أغسطس، على انطونيوس و كليوباترا في معركة اكيوم البحرية (٣١ ق.م) وكانت النتيجة النهائية هي قيام اوكتافيوس بتأسيس ديكتاتورية عسكرية بدلاً من النظام الجمهوري القديم. ورغم انه "اعاد النظام الجمهوري

بشكل صوري "ببنازله عن سلطاته الديكتاتورية لمجلس الشيوخ، الا انه جمع في واقع الامر السلطة المطلقة بوضع اهم الوظائف في يده. لقد اسس بالفعل ملكية شبه وراثية وصار خلفاؤه "اباطرة للرومان فعلاً".

في ظل الجمهورية، صارت الاقاليم المحتلة تحكم بواسطة قضاة سابقين يحمل كل منهم لقب "بروقنصل" "Proconsul" او "Propraetor" قاضي او حاكم مقاطعة . في عام ٢٧ ق.م اقتسم اغسطس ادارة الاقاليم مع مجلس الشيوخ بحيث تبقى الاقاليم التابعة لمجلس الشيوخ بحكومة كما كانت من قبل في حين تحكم الاقاليم الخاضعة للامبراطور بواسطة نواب يخضعون مباشرة لسلطته ويحملون لقب مندوب "Legatus" "Praefectus" او وكيل مالي "Procurator" ضمت مصر كإقليم امبراطوري يحكمه مندوب "Praefectus" في حين استندت ادارة قورينا Cyrenaica لمجلس الشيوخ.

كانت الوحدة الاساسية للجيش الروماني هي الفيالق (legio) وهو قوة مكونة من ستة آلاف جندي من المشاة المسلحين بالاسلحة الثقيلة. كان يتم تجنيدهم ايام الحرب ثم يسرحون بمجرد انتهائها. وفي ظل حكم اغسطس قيصر تحول هؤلاء الجنود الى قوات دائمة يجندون عادة ويثبتون في مناطقهم وقد بلغ عدد الفيالق في عهد اغسطس ٢٥ فيلقاً ، ويتركز منهم ثلاثة في افريقيا، اثنان منهم في مصر والثالث في قنصلية افريقيا (Proconsularis) . اخذت الامتيازات التي كان يتمتع المواطنون الرومان ويتميزون بها على باقي سكان الاقاليم تنقلص في ظل النظام الجمهوري حتى تلاشت تماماً

في عام ٢١٧م حين قام الامبراطور كراكلا (٢١٢-٢١٦م) من اسرة سويروس (١٩٣-٢٣٥) ، التي جاءت من شمال افريقيا بمنح صفة المواطنة لجميع سكان الجمهورية.

بعد انتحار كلوديوس السابعة، آخر البطالمة في سنة ٣٠ق.م يمكن الرومان من اقامة حكومتهم في مصر. إذ تم قمع انتفاضة طيبة Thebaid وتثبيت الحدود الجنوبية عند "المحرق" Hierasy Kaminos واصبح البلد يتمتع بمزيد من الامن وتم تخفيض عدد الفيالق الى فيلقين.

كان اغسطس وخلفاؤه يهدفون الى تدعيم حكمهم في مصر بكل الوسائل وكان والى مصر يعينه الامبراطور بنفسه بل ان اعضاء مجلس الشيوخ كانوا ممنوعين من زيارة مصر الا بتصريح من الامبراطور بخلاف ذلك استمر جهاز الادارة المحلية. فاستمر حكم الولايات بواسطة حكام "Strategoi" وازدادة الى الحاكم الاقليمي للصعيد "Epistrategos" تم تعيين حكام اضلبيين "Epistrategoi" لمصر الوسطى المعروفة باسم "الولايات السبعة" "Arsinoite Nome" والدلتا . اما المدن الاغريقية الثلاث وهي الاسكندرية ،ونوكراتيس ، وبطلميس فقد ترك لهم ادارة شؤونهم ذاتياً municipal autonomy . ثم اضيفت لهم المدينة الرابعة فيما بعد ، التي شيدها الامبراطور هادريان في ١٣٠م باسم انطونوبوليس.

لم يعد هناك اثر لمحاولة تحويل مصر الى مقاطعة رومانية Romanizing باستثناء موظفي الادارة العليا، كان العدد الاكبر من الموظفين يتم تعيينه من

اليونانيين ومن التأغريق المصريين Hellenized كما ان اللغة اليونانية ظلت هي اللغة الرسمية للإدارة، وكذلك ظلت الثقافة الوطنية تواصل مسيرتها. كان الرومان يهتمون أساساً بمصر باعتبارها مصدر للموارد المالية. فقد ساروا في جمع الضرائب على نظام بطلميوس المتطور واشتدوا في تطبيقه فزادوا الضريبة على الزراعة وضريبة الرؤوس على البالغين من المواطنين المصريين (حتى بعد حصولهم على صفة المواطنة الرومانية في ٢١٢م) وتم تخفيض النفقات الإدارية بتحويل العمل الإداري الى خدمة مدنية اجبارية (Liturgy).

اما الموارد التي يتم جمعها فكانت تحول بانتظام الى روما. وقد منعت تجربة الحكم الروماني عن بعض النتائج الايجابية مثل انشاء ادارة مركزية فعالة ، وتحديد قنوات الري، وادخال السواقي التي تديرها الثيران من بلاد الرافدين (دجلة والعراق) وانعاش تجارة البحر الاحمر والمحيط الهندي مع ذلك فان هذه المزايا لا تتناسب ابداً مع حجم الكوارث التي نجمت عن نظام الضرائب المدمر الذي فرضوه. لأن المطالب المتزايدة للرومان أدت بطريقة حتمية الى إفقار مستمر للشعب المصري. فلا عجب بعد ذلك ان يتناقص سكان المناطق الريفية في القرن الاول للميلاد بطريقة مستمرة، لأن الذين يعجزون عن تدبير الضرائب المستحقة عليهم كانوا يهجرون حقولهم وتبعاً لهذا فرض الرومان ضريبة اجمالية على كل قرية واصبح سكان القرية جميعاً مسؤولين بصورة جماعية عن زراعة الارض المهجورة ودفع الضرائب. وقد ادى هذا الى تفاقم الوضع بصورة سيئة.

في القرن الثاني، الذي يعتبر العصر الذهبي للإمبراطورية تحت حكم اباطرة  
جاءوا عن طريق التبت (٩٦-١٩٢ م) إذ اخفق هؤلاء الحكام في إحداث أي قدر  
من الارتياح لسكان الريف في مصر. وجاء التعبير عن هذا الوضع اليأس في  
انتفاضتين من اعطرت الانتفاضات في ١٥٢-١٥٤، ١٧٢ م.

اما في القرن الثالث وتحت حكم أسرة سويرس (١٩٣-٢٣٥ م) وما  
اعقبه من فوضى وتدهور لحكم الاباطرة العسكريين (٢٣٥-٢٨٤ م) وقد بلسغ  
عدددهم ٣٦ امباطوراً خلال ٤٩ عاماً، واحد منهم فقط مات (ميتة طبيعية) فقد  
تفاقت الكارثة المالية رغم الاصلاحات التي قام بها الامباطور سبتيموس سويرس  
Septimus Severus في غضون زيارته لمصر (١٩٩-٢٠١) مثل العفو عن  
المزارعين الهاربين، واعادة تنظيم الادارة عن طريق انشاء مجلس شيوخ في كل  
عاصمة من عواصم الولايات في مصر. بل ان منح الامباطور كراكالا صفة  
المواطنة ٢١٢ م لكل من ولد حراً من سكان الامباطورية قد ضاعف العبء  
الملقى على كاهل كل مواطن. فباكتساب صفة المواطنة، قد اصبح مفروضاً عليه  
ان يدفع ٥% ضريبة ميراث بالاضافة الى ضريبة الرؤوس المفروضة على المصريين،  
وحين انتهت هذه الضريبة، استبدلت بضريبة جديدة على الارض وضريبة على  
القمح. وبجانب ذلك، فان مصر قد وقعت في سنة ٢٤٩ م فريسة للغارات التي  
تشنها قبائل البلميز Blemmyes من الصحراء الشرقية وكذلك لعمليات هُلب  
وسلب قامت بها قوات الملكة زنوبيا ملكة الدولة العربية في "تدمر Palmyra"،  
التي نجحت في احتلال مصر لفترة وجيزة بين ٢٦٩-٢٧٢ م. لا عجب اذن ان  
يقوم المصريون المستقلون اليأسون بعدة ثورات في السنوات التي اعقبت ذلك، في

الاسكندرية (٢٧٤م) وفي الكوبتوس **Coptos** وبوزيريس **Busiris**

(٢٩١) وللمرة الثانية بالاسكندرية في ٢٩٦-٧.

بعد هذا التوسع المصري للامبراطورية الرومانية في العقود الاخيرة، حاول الامبراطور دقاديانوس **Diocletion** (٢٨٤-٣٠٥) ان ينقل امبراطوريته الشاسعة وان يهيئ الاوضاع حتى يمكن الدفاع عنها بطريقة فعالة . فقام بعدة اصلاحات جذرية في السياسة والادارة والاقتصاد فتم التخلي عن السلطة السياسية والادارية الصورية لمجلس الشيوخ ، وتأسيس اوتوقراطية متشددة يتحكم في زمامها مصدر وحيد للسلطة العليا ومنذ هذه اللحظة اصبح هناك سيد او سلطان واحد **Dominos** والباقي عبيد **Servi**

واختلفت تلقائياً التقسيم الادارى والتميز بين اقاليم مجلس الشيوخ والاقاليم الامبراطورية (التي تتبع الامبراطور) وتم الفصل بين السلطة العسكرية والسلطة الادارية ثم قسمت هذه الادارات الى وحدات فرعية صغيرة حتى تحول دون قيام حكام الاقاليم الكبيرة بالثورات ، في حين ضمت الاقاليم المتجاورة معاً لتكوين اثنتى عشرة وحدة او دوقية **Diocese** يحكم كل منها وكيل **Vicarius** تابع لسلطة الامبراطور تبعية مباشرة.

طبقاً لهذا جرى تقسيم مصر الى ثلاث مناطق جديدة هي طيبة **Thebaid** وابجيتوس حوفيا **Aegyus Jovia** (غرب الدلتا والاسكندرية) وابجيتوس هر كوليا **Aegyptus Herculia** شرق الدلتا واحتفظ الوالى بلقب **Praefectus** و السلطان على المنسوبين الآخرين

**Praesides** في المناطق الأخرى. علاوة على ذلك ، فقد ضم اقليم مصر واقليم قورينة الى الأقليم السوري لتكوين "دوقية" في الشرق.

وكان التحديد الأساسي في سيدان السياسة هو ادخال نظام "الحكم الرباعي" **Tetrachy** بحيث يشترك (اربع رجال في ادارة الحكم، لتسيير مهمة حكم الأمباطورية المترامية الأطراف). يتم تقسيمها الى نصفين ، يحكم كل منها امباطور يحمل لقب اوغسطس **Augustus** ويساعده حاكم بلقب "قيصر" يحكم الجزء الشرقي للأمباطورية من نيقودنية **Nicomedia** ، مقر الأمباطور دقلديانوس ، ويساعده قيصر في سيرميوم **Sermium** على نهر الصافي **River Save** ، في حين توجد عاصمة حكم شريكه الأمباطور ماكسميليان **Maximian** في ميلانو ، ويساعده القيصر في **Trier** ترير.

من بين الإصلاحات العسكرية التي ادخلها دقلديانوس عملية ترشيح الدفاع عن حدود الأمباطورية وبناء العديد من التحصينات ، ومن ثم سحب الثكنات العسكرية من المناطق الخارجية المكشوفة وارجاعها الى منطقة **Syene** عند الشلال الأول (اسوان الآن) وذلك لصد الغارات المتكررة من جانب البليميز من بلاد النوبة. بالإضافة الى ذلك فانه انشأ قوات احتياطية متحركة تم تجهيزها حديثاً . وطبقاً لهذا النظام تكونت

فرقتان في مصر الأولى باسم **Tertia Diocleiana**

**Thebaeorum** والثانية باسم

**"Prima Maximiana Thebaeorum"**

٢ - الخارجون على القانون

الأقباط من القديس مرقس حتى أسباطنين العظيم



## ٢ - الخارجيون على القانون

### الكلباط من القديس مرقس حتى قسطنطين العظيم

قبل مجي المسيحية الى مصر، كانت الاسكندرية قد بلغت شأواً عظيماً وصارت اهم مراكز الثقافة الاغريقية. بل صارت اشبه بالبورصة التي يتركز فيها تيار الثقافة اليهودية المللينة.

وفي ظل الحكم الروماني (بعد فتح الاسكندرية ٣٠٠م) انقلب اصحاب الامتيازات من الاغريق واليهود بعضهم على بعض. فقد تواطأ اليهود بالاسكندرية مع الغزاة وكوفوا بعهدهم من المزايا. وقد اثار هذا الأمر غيرة الاغريق الذين ازيحوا الى المواقع الخلفية في المجتمع. وبدأت أولى الاضطرابات الخطيرة في سنة ٣٨٨م، عندما قام بعض اليونانيين بالمحوم على الحى اليهودى بالمدينة ولهب ممتلكات سكانه. كذلك وقعت أحداث شغب اخرى في سنة ٤٥٣، ومع ظهور معارضة قومية يهودية ضد الحكم الروماني، تفاقم الموقف وتعمد كثيراً حتى بلغ مداه بقيام الثورة اليهودية الكبرى في سنة ١١٥. بدأت هذه الثورة في قورينا وامسك اليهود بالسلطة ثم اقاموا مذبحاً للاغريق هناك، الذين تمكن عدد كبير منهم من الهرب الى الاسكندرية، حيث قاموا بالتحريض على النار من يهود الاسكندرية، وعلى هذا جاء اخوتهم من قورينا وغزوا مصر وحاصروا الاسكندرية في حين قام يهود قبرص وبلاد الرافدين أيضاً بالثورة ونتيجة لقمع

هذه الثورة بقسوة ووحشية تضاعلت "المشكلة اليهودية" المزعومة الى ادنى مستوى لها.

بالنسبة للمسيحيين، فان الرومان كانوا ينظرون اليهم على اعتبار انهم متآمرين على عقيدتهم القائمة على تعدد الآلهة وعلى تأليه الإمبراطور فلا عجب ان تطالب الفئات المتميزة في هذا المجتمع بالقضاء على المسيحيين قسلاً ثمائياً في وقت كان الحكام الرومان مضطرين فيه الى التجاوب مع هذه الرغبات الشعبية.

حدثت اول موجات الإضطهاد واشدها في عهد البطريك الثمان عشر، ديمتريوس الأول (١٨٨-٢٣٠م) وكان معاصراً لنفليسوف Origen اوروجينوس ، في عام ٣٠٢ م اصدر الإمبراطور سبتيموس سويرس (١٩٣-٢١١) مرسوماً لوقف عمليات التحول الى المسيحية بكل الوسائل الممكنة. فاعلقت مدرسة اللاهوت بالاسكندرية وارغم المسيحيون على حرق البخور امام تمثال الإمبراطور. وكانت عقوبة الرفض هي الموت . وكان ممن بين اجراءات العقاب الشيطانية هي قطع رؤوسهم ،او القائهم للأسود او حرقهم احياء. وعلى الرغم من هذه الأهوال، فقد واصلت المسيحية مسيرها الظافرة المنتصرة في كل ربوع مصر، ووصل عدد الأساقفة الى عشرين اسقفاً عند نهاية عهد البطريك ديمتريوس.

وفي نهاية حكم الإمبراطور فيليب العربي (The Arabian ٢٤٤-٢٤٩) تعرض المسيحيون في الاسكندرية لعملية هجوم عنيف وسلب ونهب من جانب الوثنيين في المدينة.

ثم جاءت موجة الاضطهاد العنيفة الثانية أثناء حكم الامبراطور ديشيوس Decius (٢٤٩-٢٥١) في عام ٢٥٠م اصدر هذا الامبراطور مرسوماً يفرض على كل مواطن الحصول على شهادة من السلطات المحلية تؤكد احترامه لقداسة الافة الرومانية والاباطرة الرومان. وتنتج عن هذا المرسوم وقوع آلاف الشهداء ضحية لرفضهم الإذعان لهذا القرار . ويجدر هنا ان نشير الى الخطاب المرسل من البطريرك ديونيسيوس الأول<sup>٢</sup>، الذي عاصر هذه الأحداث، (٢٤٦-٢٦٤م) الذي يفتخرون فيه فاييوس اسقف قيصرية بمثل من امثلة هذا الاضطهاد .<sup>٣</sup>

استمرت هذه الاجراءات العنيفة كذلك تحت حكم الامبراطور التالي، فاليريان Valerian (٢٥٢-٢٦٠). ثم خف الاضطهاد مؤقتاً في ظل حكم الامبراطور جالينوس Gallienns (٢٥٣-٢٦٨م) ، الذي اصدر اول مرسوم لإقرار سياسة التسامح الديني، فتمكن المسيحيون من ممارسة عقيدتهم دون ان يتعرض لهم احد. لكن هذا الهدوء لم يلبث ان اعتقبته اسوأ موجات الاضطهاد الشيطانية البشعة التي تركزت في حويلات الأقباط جروحاً دامية غائرة في تاريخهم الطويل. وحدث هذا تحت حكم الامبراطور دقلديانوس (٢٨٤-٣٠٥)<sup>٤</sup>

هناك إدعاء عام بأن دقلديانوس ابتداء قمعه للمسيحيين أولاً  
في سنة ٣٠٢م<sup>٦</sup> عندما اصدر أوامره بطرد كل الجنود الذين يرفضون  
الإذعان للتقاليد الرومانية وتقديم الذبائح لألهتهم. لكن هذا الزعم لا  
يتطابق مع بعض الأحداث التاريخية التي تبين أن دقلديانوس قد بدأ  
اضطهاده للمسيحيين قبل ذلك، مثل استشهاد القديس مكسيميليان  
تاييسبا Tebessa (الجزائر) في ٢٩٥م والقديس مرسيلوس في طنجة  
Tangier في ٢٩٨م.

ففي سنة ٣٠٣م اصدر مرسوماً يتضمن اشيع اجراءات القمع  
واكثرها وحشية وطبقاً لهذه الاجراءات ابتداء هدم الكنائس وتدمير  
الآداب المسيحية، وكذلك تسريح الجنود والموظفين والجنود المسيحيين،  
ثم مصادرة املاكهم وتغريم اجتماعهم. وكانت عقوبة اتيهاك هذه  
القرارات هي الموت ونتيجة لتمسك المسيحيين الضارم بعقيدتهم اتسبب  
هم الحال الى اشيع واكثر موجبات القهر القوية التي لم يشهد لها التاريخ  
مثيلاً.

تصف المصادر ضخامة ومهجة هذه الموجة في عبورة تفوق في  
بشاعتها كل ما سبقها من موجات، فحربوا فيها كل وسائل التعذيب  
البطي، مثل فقأ العين واحداث العمى، وتشويه الوجوه والأجساد، ثم  
الحرق وقطع الرؤوس بالجملة<sup>٧</sup>. اما عدد الشهداء فتختلف المصادر في  
تحديده وهو يتراوح بين (١٤٤,٠٠٠) مائة اربعة وأربعون الف الى  
(٨٠٠,٠٠٠) وثمانمائة الف شهيد<sup>٨</sup> وتبعاً لهذا اطلق الأقباط على العام

الذى صعد فيه دقلديانوس الى عرش السلطة (٢٨٤) عام الشهداء Anno Martyni ، وهي بداية التقويم الكنسى ،الذى يعتمد فى اساسه على التقويم المبرري القبطى الذى ابتكره اتحادهم فى عام ٤٢٤٢ ق.م<sup>٩</sup> ان قائمة شهداء ذلك العصر طويلة طويلة جداً،واعلادهم لا تحصى ولا تعد<sup>١٠</sup>. من بينهم عدد كبير من الكتائب الطييرة Theban Legionaries الذين ساءموا بتضحياتهم فى تبشر شمال ايطاليا وسويسرا ،ووادى الراين حتى بون وكولونيا واكساتين Xanten ،وهكذا اصبحوا من اعظم القديسين الرعلة فى هذه المناطق ،ومن امثلة ذلك ،القديس موريس فى كانتون فاليس Canton Wallis (سويسرا) ،القديس فيلكس وريجولا واكسويراتينوس فى زيورخ ، والقديسة فريينا Verena فى زيورخ Zutzach (كانتون ارجاو بسويسرا) ، والقديس ارسوس Ursus فى سولوتيون (سويسرا) ، والقديس فيكتور فى سولوتيون وجنيف ، والقديس فلورنتيوس وكاسيوس فى بون ، والقديس جيرون فى كولونيا ، والقديس يونيفاتيوس فى تريير Trier ،ومالوسوس فى اكساتين الخ.<sup>١١</sup>

ومن اشهر شهداء ذلك العصر فى مصر القديسة دميانة ،التي ذبحت ومعها اربعون راهبة فى الدلتا . واعظم الشهداء المعروفين فى عهد ماكسيمليان حليفة دقلديانوس فى بلاد الشرق هنالك القديسة كاترين<sup>١٢</sup> والى نالت اكليل الشهادة فى الخامسة عشرة من عمرها وسمى دير سيناء باسمها Cathrine (دير سانت كاترين) وكذلك البطريرك السابع عشر بطرس الأول (٣٠٢-٣١١) المعروف "بجنات الشهداء"

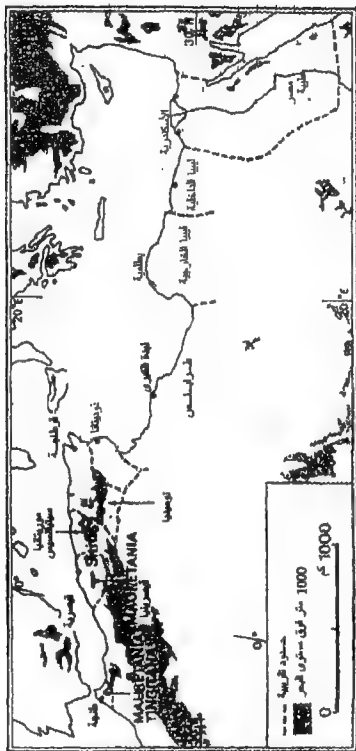
وجاءت فترة المثلث النهائي فيما بعد ، عندما اصدر الامبراطور قسطنطين العظيم ، مرسوم ميلانو (٣١٣) بعد انتصاره على الامبراطور ماكستين منافسه في الجزء الشرقي من الامبراطورية في معركة ميلفيان بريدج بالقرب من روما (٣١٤). هذه الخطوة التي عم الاتفاق عليها بين قسطنطين العظيم وشريكه الامبراطور ليسيونيوس Licinius الذي كان يحكم شبه جزيرة البلقان ومنطقة الدانوب Donube ، فرضت مبدأ التسامح الديني . طبقا لهذا العهد ، اصبحت المسيحية مقبولة كساكنة الديانات الشرعية في الامبراطورية . هذا الاعتراف القانوني ازداد قوة حين تمكن قسطنطين من هزيمة ليسيونيوس ، غريمه المذهب في ٣٢٤ . هكذا اصبحت قسطنطين صديق المسيحيين وسندهم الحاكم الاعلى الوحيد للامبراطورية وابتدأ في نفس العام بناء العاصمة الجديدة في مكان مستعمرة بيزانز Byzanz الاغريقية القديمة . هذه العاصمة الجديدة التي تم افتتاحها في سنة ٣٣٠ م وسميت القسطنطينية على اسمه وقامت بدور المركز الجديد بدلاً من روما ، البؤرة التقليدية للوثنية . وكان تعمد قسطنطين في نهاية حكمه هو ذروة هذا التطور .

كان حكم قسطنطين العظيم (٣٢٤-٣٣٧) بالتأكيد هو نقطة التحول التي تحدد بداية عصر جديد ، هو عصر الامبراطورية المسيحية . فقد اتبع ثيودوسيوس العظيم (٣٧٩-٣٩٥) منهج قسطنطين وسياسته وبلغ الذروة حين اصدر مرسومه بتحريم الوثنية واكد على ان المسيحية هي الدين الأوحى للدولة . وسرعان ما اختفت بقايا العبادات الوثنية ، فقد قام الرعايا

بالزحف على معد سيرايس Serapis في كانوبس Canopus (ابو قير سنة ٣٨٩) وعصفوا به، وعلى المعبد الرئيسي بالاسكندرية في ٤١١ . وسرعان ما هذا الآخرون حلوهم في جميع انحاء القطر.

هذه الظاهرة المشرفة لعصر الاضطهاد التي تميزت بالتضحيات البطولية، استمرت في العهد الجديد تعبوا ناصفاً عن روح الاصرار وروح التفاني ذاتها فملحت الحضارة المسيحية اثنى مكولاتها واكثرها حيوية : الا وهى عاربة المراتقات ووضع التعليم الاساسى للتجسد والى اصبحت منذ ذلك الحين هى العمود الفقرى للعالم المسيحى كله، فابتكرت نظام الرهبة وطورها. ودشننت انشطة تبشيرية هائلة تعدت حدود القطر والقارة الخ. ففى العصر التالى من قسطنطين العظيم (٣١٣-٣٣٧) حتى الانشقاق المصبوى (المدسر) في مجمع خلقيدونية، (٤٥١) وفرض العزلة على اقباط مصر ، كانت هى بؤرة الحضارة العالمية الباذخة المزدهرة.

كيف كان يمكن ان يلدو العالم المسيحى اليوم بدون اثناسيوس الرسولى، وكيرلس العظيم ، والقديس انطونيوس والقديس باخوميوس ،وبدون الرهبة ؟؟؟



# الأقاليم الرومانية في القرن الرابع الميلادي

Courtesy: J.D.Page

The Cambridge History of Africa, Vol.II



### ٣ - مدرسة الإسكندرية اللاهوتية

### ٣ - مدرسة الاسكندرية اللاهوتية<sup>١٣</sup>

كانت الاسكندرية هي اعظم مراكز الثقافة في العالم القديم. ونظراً لوجود المتحف والمكتبة التي انشأها بطليموس الاول (المتوفى سنة ٢٨٠ ق.م) والتي تضم مائة باحث في الانسانيات والعلوم، أصبحت أكثر مراكز الثقافة الاغريقية تأثيراً. وكانت بالمثل مركزاً للثقافة اللاهوتية الهلنستية، حيث ترحم بها المعهد القديم الى اللغة اليونانية (الترجمة السبعينية وهي التي قام بها ٢٢ عالماً يهودياً) في القرن الثاني ق.م. وهنا كان يعمل الفيلسوف اليهودي فيلو يهوذا Philo Judaeus .

واجه المسيحيون هذه الارضية الثقافية فانتفعوا بهذا المدخل العقلي منذ البداية . ومن ثم صارت الاسكندرية بؤرة التعليم المسيحي . وطبقاً للتقليد المأثور فإن تأسيس مدرسة الاسكندرية اللاهوتية يرجع الى عهد القديس مرقس نفسه .<sup>١٤</sup> الذي أوكل مسئوليتها الى باحث اسمه جيستوس ليتولى رئاستها . والى جانب اللاهوت ، كانت تدرس بها العلوم والرياضيات والانسانيات ايضاً ، وهذا الخصوص ، يجدر بنا ان نذكر ابرز سمات انجيل القديس مرقس ، وهو الهدف التعليمي .

في منتصف القرن الثاني للميلاد ، اختير الفيلسوف بتينوس Panteanus ، بعد تحوله للإيمان المسيحي ، لرأس مدرسة التعليم المسيحي بالاسكندرية (توفى ١٥٠ م) ، ثم تمت هذه المدرسة واتسعت واصبحت "قلعة

الفكر المسيحي" بل "واول واعظم مركز لتعليم المسيحية في العالم كله" حيث  
 اتتحت "اول دراسة لاهوتية منظمة وقدمت اعمق البحوث في تفسير  
 الاناجيل"<sup>١٥</sup>. لم يقتصر دور هذه المدرسة على تخريج لاهوتين ذاعى الشهرة  
 ،وابناء للكنيسة الاولى مثل بتيوس<sup>١٦</sup> وكليمندس الاسكندري<sup>١٧</sup>  
 واوريجينوس Origen<sup>١٨</sup> وديونيسيوس الاعمى ،والقديس كلیمندس  
 واثاناسيوس الرسولى والقديس كيرلس العظيم من الوطنين فقط ، بل جذبت  
 اليها عدداً كبيراً من الباحثين الاجانب الذين اصبحوا مساهمين الثمينة في  
 تأسيس الروحانية المسيحية والفكر المسيحي جزءاً لا يتجزأ ولا يستغنى عنه من  
 التراث المسيحي من امثال حريجورى نازييين Nazienzen والقديس  
 باسيلوس العظيم، والقديس جيروم والمؤرخ الكنسى روفينوس<sup>١٩</sup>.  
 ان الدراسات والكتابات التى قدموها وكذلك ما توصلوا اليه من  
 تعريفات ونتائج مهيئت بلا شك لإدانة هرطقات العصر التالى واثبتت  
 زيف حججهم الخادعة. ٢٠٠

٤ - ظهور حركة الرهينة وتطورها

#### ٤ - ظهور حركة الرهينة وتطورها

ان ظهور حركة الرهينة وتطورها في مصر هو بغير شك منحة خالصة قدمها الأقباط للعالم المسيحي ،وهي منحة أثرها دائم وتمتد وثمارها بعيدة المنال . وينسب ظهور هذه الطريقة الخاصة بحياة التقوى للقديس أنطونيوس (٢٥١-٣٥٦) والقديس باخوميوس (٢٨٨-٤٠٥) وجون التقليل من أهمية الدور الذي لعبه هذان القديسان ،فان جذور الرهينة كانت موجودة من قبل في التربة المصرية : ففي عهد الامبراطور أنطونيوس بيوس Pius قرر فرونتونيوس Frontonius ومعه سبعون رجلا من رفاقه نبذ هذا العالم وكل شهواته والاقتران بحياة العزوية والتبتل في وادي النطرون بالصحراء الغربية (الصحراء الليبية) ..وقد التقى القديس أنطونيوس صليحه أثناء حياته الروحية المكرسة في الصحراء الشرقية بالقديس بولس الناسك الذي كان يعيش في هذه المنطقة البعيدة الخربة حياة الزهد والتقشف وعمره ١١٣ عاماً.

على الرغم من هذا ،ورغم وجود هذه الأمثلة لحياة العزلة ،فان ظهور طريقة محددة جيداً لحياة الرهينة وتطورها ينسب بالتأكيد للقديس أنطونيوس<sup>١١</sup> .اذعانا لقول المسيح "ان أردت أن تكون كاملاً فاذهب وبع أملاكك واعط الفقراء فيكون لك كنز في السماء وتعال اتبعني " (متى ١٩-٢١) هذا القول الذي سمعه القديس انطونيوس في الكنيسة ذات مرة وهو في الثانية والعشرين من عمره ،نفذ هذه الوصية حرفياً ،وباع عزته وأعطى حصيلتها

للفقراء ولم يحتفظ إلا بما كان ضروريا لإعاشة أخته التي أودعها في مجتمع العذارى Virgins Community ثم عبر النيل إلى الصحراء الشرقية بعد أن رفض هذا العالم لكي يعيش حياة العزلة الكاملة مع الله .

لقد عاش حياة مفرطة في القداسة والتقوى والتقشف لمدة ٨٥ عاما . وسرعان ما وصلت سمعة هذا "الرياضي المسيحي" <sup>٢٢</sup> Athlete of Christ إلى خارج حدود القطر <sup>٢٣</sup> فاقضى أثره كثيرون وعاشوا حول كهفه متفعين بآرائه وحكمته . هكذا ظهر نوع من الزهد والنسكية الجماعية . وكان هذا هو الوجه الثاني لنشأة الرهبة .

وسرعان ما ظهرت مستوطنات أخرى بمثابة إلى جانب المستوطنات الأولى التي بُنيت حول كهف القديس الطونيوس في منطقة بيسبير Pispir في الصحراء الشرقية، ثم قامت أخرى بجوار صومعة القديس غليمون Palaemon في شينو بسكيون في Thebaid بالصعيد، في حين ظهرت ثلاثة مستوطنات أخرى في وادي الطيطرون Nitrea، وكياليا Cellia وسكنيس Scetis في الصحراء الغربية .

وأما التطور الثالث والنهائي لنظام الرهبة الذي يجمع بين الزهد والحياة المشتركة، فقد حققه القديس باخوميوس (٢٨٨-٤٠٥) في تابنيسيا Tabennesia . وقد أسس بهذا أهم المذاهب التي تضم القداسة والتقوى والاخلاص في أداء الواجب بالعمل والتقدم الفكري <sup>٢٤</sup>

تكاثر أديرة باخوميوس سريعا وتجاوزت هذه المؤسسات المنظمة تنظيما دقيقا للأباء المكرسين حدود مصر وحدود أفريقيا . لقد أصبحت هذه

المؤسسات بورة الحياة الروحية وجذبت عددا كبيرا من الأجانب من الدول الأوربية والأسبوية وكانوا خير وسيط لنقل نظام الرهينة القبطية وادخاله في كل أنحاء العالم المسيحي . نذكر من هؤلاء الضيوف المشهورين : بالاديوس Palladius (٣٦٥ - ٤٢٥م) الذي زار أديرة وادى النطرون في سنة ٣٨٧ ودخل الرهينة ، ثم قضى ثلاثة سنوات في هذا المكان ، وسجل حياة القديسين المصريين في كتاب مشهور اسمه Historia Lausiaca المعروف باسم " بستان الآباء The Paradise of the Fathers " ثم أدخل تعاليم الرهينة في فلسطين<sup>٢٥</sup> والقديس جيروم (٣٤٢ - ٤٢٠م) ٢٥ والقديس روفينوس (٣٤٥ - ٤١٠م)<sup>٢٦</sup> اللذان زارا مصر أيضا وساعدا بنقل نموذج الرهينة إلى بلادهم من خلال الأعمال التي كتبوها . فقد قام الأول بترجمة القواعد التي وضعها القديس باخوميوس لنظام الرهينة . وقام الأخير بترجمة التاريخ الكنسي المسمى Historia Monachorum in Aegypti ثم القديس جون كاسيان (٣٦٠ - ٤٣٥م) . الذي قضى سبع سنوات بين أخوته في أديرة البايض والنطرون وكتب كتابين معروفين هما " معهد الحياة المشتركة " وهي تجمع آخر لقواعد الأديرة القبطية ، و " المؤتمرات " وهو تجمع آخر لأقوال الرهبان الأقباط كما أنه أنشأ فيما بعد ديرين في مرسيليا طبقا للأنماط التي شاهدها من قبل<sup>٢٧</sup>

من الشخصيات الهامة التي زارت آباء الصحراء الأقباط وأعجبوا بتجديدهم الروحية هناك القديس باسيلي العظيم (٣٣٠ - ٣٧٩م) المؤلف الكابادوشى الذى وضع طقس القربان المشهور<sup>٢٨</sup> وأسس نظاما بيزنطيا للرهبنة تبعها لقواعد باخوميوس والقديس جون كريسوستوم Chrysostom (٣٤٧ -

٤٠٧م) أسقف القسطنطينية المشهور الذي قضى سبع سنوات في البايض  
Thebaïd (٣٧٣-٣٨١م).

من ناجية أخرى، فإن الرهبان الآخرين قد أخذوا زمام المبادرة.  
وقاموا بنشر بشارة الخلاص في بلاد بعيدة وأظهروا الكثير من مثل الديانسة  
الجديدة وتجدداتها. فالقديس يوحنا الذي أنشأ كنوا من الأديرة في وادي  
الرافدين، والرهبان الأقباط السبعة الذين عاشوا في صحراء أولديت بإيراندا  
ربما يذكرون هنا.<sup>٢٩</sup>

أثبتت مصر أن تربتها صالحة جداً لطريقة الحياة النسكية الجديدة التي  
وجد فيها كثير من الأقباط ذوي الميول الدينية، تحقيقاً لأعز أشواقهم الروحية  
. فلا عجب أن اجعلدا كبيرة من الرهبان والراهبات متشربين في كل أنحاء  
القطر. وقد قرر بالأديوس أن عددهم ٥٠٠، ٧ راهبا بالأسكندرية ووادي  
النطرون ومثلهم بالصعيد Thebaïd بالإضافة إلى عشرة آلاف في أرسينوى  
Arsinoe (مدينة التماسح القديمة بالفيوم) وذكر روفينوس أن هناك عشرة  
آلاف راهبا وعشرين ألف راهبة في Oxyrynchus وعشرة آلاف في الفيوم  
، وحدد كاسيان أن عددهم ٥٠٠ في سكيس، بينما قرر القديس جيروم أن  
عددهم خمسين ألفاً. لقد ذكرت التقارير أن عدد سكان الصحراء كان في  
سنة ٣٩٤ بحجم سكان المدن الآن<sup>٣٠</sup>. وقد ذكر أن قرية النصارى كان بها  
كنائس "بعد أيام السنة<sup>٣١</sup> في القرن السادس، وكان بها ألفان من الشباب  
يرتلون رداء الرهبان، بجانب عدد كبير من المتزوجين والمتزوجات الذين

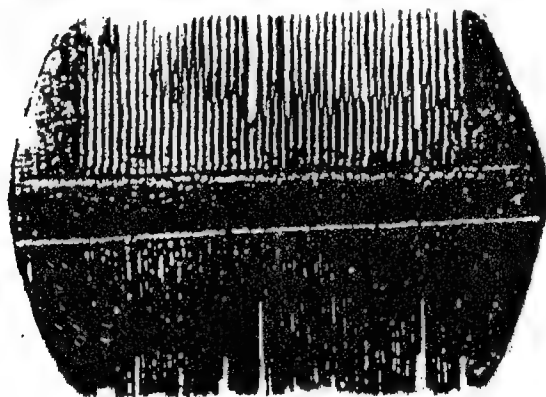
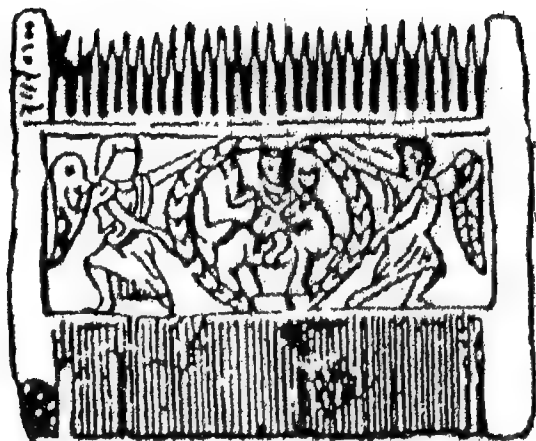


رفضوا هذا العالم . وفي عشية الغزو العربي لمصر (٦٣٩ - ٦٤١) ذكر أيضا أن مدينة نيكيا Nikiou في دلتا النيل كان لها حوالي ٧٠٠ من النساك . ولا عجب أن يذكر هاردي أنه كان بمصر مائة أسقفية في نهاية العصر القبطي .

يقدر هاردي عدد الرهبان والراهبات الكلي في فترة البروة التي بلغتها الرهبة في العصر القبطي بين ١٠٠,٠٠٠، ٢٠٠,٠٠٠<sup>٣٢</sup> بينما يعتقد ميناردوس أن العدد يفوق ٥٠٠,٠٠٠<sup>٣٣</sup>.

وقد ذكر بالاديوس ١٢ ديرا للنساء فقد في أرسينوى Arsinoe ، أما أسقف البهنسا فيقدر عدد الدير في مصر الوسطى بأربعين ديرا . أما القريزي<sup>٣٤</sup> فقد ذكر أنه عند الفتح العربي لمصر كان هناك مائة ديرا في وادي النطرون وحده . وأن الحفريات الأثرية أثبتت أن واحة الخارجة كان يوجد لها مستوطنة رهبانية ضخمة في القرن الرابع ، نيكروبوليس التي كانت تضم ٢٠٠ كنيسة ولعل أهم الدراسات المؤثقة بها في هذا الميدان هي المنشورات الأخوة للأخ صمويل السرياني ، والمعماري بادي حبيب والأستاذ نيل دلود<sup>٣٥</sup> .

وإضافة إلى هذا العدد من الرهبان والراهبات سوف نضيف قائمة بالأديرة المأهولة وأديرة النساء .



## ٥ - الأنشطة التوعوية للأحياء

## ٥ - الأنشطة التبشيرية للأقباط

في جانب الإنجازات ذات الأثر الدائم للأقباط نجد نشاطهم التبشيري الواسع الذي لا يهدأ ولا يكل والذي امتد من أيرلند وأرض الراين إلى السودان والحبشة<sup>٣٦</sup>، ووادى الرافدين بل إلى الهند والخریط التالية قد تصور أهداف هذه الأنشطة البعيدة المنال، التي لازالت ثمارها وافرة ومتاحة في أماكن بعيدة خارج حدود القطر وخارج حدود القارة

في حدود الاطار الذي رسمته لهذا المسح الموجز، ينبغي على أن أحصر نفسي في مثال واحد من هذه الأنشطة القويمة الراسخة ، وهو الخاص بفرقة طيبة<sup>٣٧</sup> The Theban Legion التي ساهم شهداؤها على نطاق واسع في عملية التبشير الكثيفة لسويسرا أو غرب ألمانيا ، وشرق فرنسا وشمال إيطاليا ولايزالون من أحب القديسين وأكثرهم شعبية في المنطقة كلها .

تم تجنيد فرقة طيبة في عهد الامبراطور دقلديانوس ( ٢٨٤ - ٣٠٥ ) وشريكه في السلطة الامبراطور مكسيمليان وجرى نقلها إلى أوربا لمساعدة الأخير في شرق الغال . وطبقا لما يقول يوحنا ريوس Eucharis ، فقد كانت الفرقة تتكون من ٦٠٠ ، ٦ جندي مسيحي من صعيد مصر . أما ألقاب الضباط واسماؤهم فكانت : القائد اسمعه مورييس واسم المعلم الأول اكسيريوس<sup>٣٨</sup> وممثل الجيش في مجلس الشيوخ ( Senator Militum ) كان اسمه كانديدوس<sup>٣٩</sup> وقد ذكر القديس يوحنا ريوس أيضا أسماء

القديس يورسوس Ursus والقديس فيكتور بين أعضاء الفرقة ، بينما أضافت القصة المجهولة المؤلف اسم إنوستيوس Innocentius وفيتال (Vital) .

بينما كانت المعركة الرئيسية عند أجانوم Agaunum أرغمت بقية الكتاب أن تعبكر على طول الطريق الحيوى الذى يمتد من ليحوريا إلى توريس وميلان، ثم يجرى عبر جبال الألب عند الليونتين إلى أجانوم ، إلى سسالودورم، وأدى نهر الرين حتى فيرونا القديمة (بون الآن) ثم كولونيا.

في الوقت الذى كان فيه مكسيميليان يشن حملته ضد باجودا Bagaudae (٢٨٥-٢٨٦) رفض جنود الفيلق الطيبى ان يسجدوا للآلهة الوثنية حسب اوامر الامبراطور (ط ١٠ ج ٢) وكان مكسيميليان نفسه يعسكر بالقرب من اوكتودورم Octodurum ، فامر بذهج الجندي العاشر حسب الفرقة . اما تقسيم الجنود الى عشرات فقد كان بسبب رفضهم ان يشتركوا في سفك دماء اخوانهم المسيحيين الابرياء ، وظل هؤلاء الجنود مصرين على الاعتراف بإيمانهم المسيحى ، ويرفضون في اصرار طاعة اوامر مكسيميليان ، فغضب الامبراطور من هذا العناد غضباً شديداً وأمر باجراء قرعة عشيرة اخرى . لكن القائد موريس اخذ يمرض الجنود على التمسك الصادق بالمسيحية وان يخلوا حلوق قادة كتيبة طيبة وان يرفضوا عقيدة الرومان وفي النهاية ، وبعد اعتراف على زرد فيه موريس ولاءه للامبراطور ، فانه أكد ثباته على الايمان بالمسيح ، مما دفع الامبراطور الى الثورة والهياج وامر بقتل كل جنود هذه الكتيبة الطيبة وبلغ عدد شهداء هذه الموقعة ٥٢٠ جندياً.

وفيما يتعلق بالكثائب الاخرى فقد اتخذت مواقعها على طريق القتال ، وتم التقدم نحوهم بطريقة منظمة وقتلهم تدريجيا في مذبح وحشية. وفي اثناء عمليات التعذيب البربرية وقطع الرؤوس حدثت معجزات عديدة اسهمت اسهاما كبيرا في عملية التبشير المكثف الشديد للمنطقة كلها. ولا عجب ان نجد في معاطف الدروع في كثير من القرى والمدن ما يذكرنا بمولاء القديسين من اهل طيبة وبنجازهم المعجزة. كما نجد شعار خاتم برلمان مقاطعة كانتون زيورخ وحكومتها الذي يمثل ظهور القديس فيليكس ، وريچولا واكسوبرانطيوس ورؤوسهم على ايديهم ، وايضا اسلحة مدينة القديس موريس في الانجادين تمثل القديس مرتديا درعه ، واسلحة مدينة القديس موريس في فاله St.Maurice en - Valais تمثل الصليب القبطي التقليدي ، بينما اسلحة مدينة ستيفا Staefa في كانتون زيورخ تمثل القديسة فيرينا ، الخ.

في سويسرا عدد من القديسين من الغيلق الطيى يتمتعون بشهرة كبيرة مثل:

- القديس موريس ، واكسوبرانطيوس وكانديدوس ، وانوسونطيوس وفيتاليس ، وبقية كتابهم الذين استشهدوا في سان موريس آن فاله. (عيدهم في ٢٢ سبتمبر)

- القديس فيليكس ، ريجولا واكسوبرانطيوس في زيورخ (عيدهم في ١١ سبتمبر عيد رأس السنة القبطية ، تقويم الشهداء)

- اما القديسان يورسوس وفكتور اللذان استشهدا مع ٦٦ من رفاقهم في موقعة سلودوروم (عيدهم في ٣٠ سبتمبر)

- اما القديسة فيرينا في زيورخ (عيدها في الاول من سبتمبر - ثلاثاء الفصح) الخ ومن بين القديسين من طيبة يوجد في المانيا:-

- القديس تيرسوس Tyrsus ، وبالماتئوس ، ويونيفاتيوس ورفاقهم في تريير (اعبادهم ٤، ١٥ اكتوبر).

- القديس كاسيوس ، وفلورنطيوس وكتائبهم في بون (عيدهم في ١٠ اكتوبر)  
- القديس جيرون ومعه ٣١٨ من جنود كتبة كولون (وعيدهم في ١٠ اكتوبر)  
- القديس فيكتور ، ومالوسوس ومعهما ٣٣٠ جنديا من اعضاء فرقة طيبة في اكسانتن Xanten (عيدهم في ١٠ اكتوبر) الخ.

ومن شهداء شمال ايطاليا:-<sup>٤٠</sup>

- القديس الكسندر في بيرجاموم

- القديس انطونيوس في بيسانزا Piacenza

- القديس قسطنطين، القديس ، سباستيانوس وماجيوس في الالب كوتيان

- القديس موريليوس ، وغريغوريوس ، وتيباريوس في بينرولو Pinerolo

- القديس مكسيموس ، وكاسيوس ، وسكوندوس وسيفرينوس وليسسينيوس

Licinius في ميلان

- القديس اوكتافيوس، سولوتر المدافع عن تورين

- القديس سكوندوس في فتميجليا Ventimiglia بالاضافة الى ذلك هناك

عدد كبير من قديسي طيبة الأقل شهرة.<sup>٤١</sup>

القديس موريس باجانوم (وهي المدينة التي استشهد فيها والتي تحمل اسمه حتى الآن) هو بلا شك أكثر قديسي طيبة شعبية، وقد كرس باسمه أكثر من ٦٥٠ كنيسة ومذبح في غرب أوروبا، وخاصة في فرنسا وألمانيا وسويسرا. إنه القديس الراعي للدوقية سين Sitten، وكذلك لسانت موريس في كلنتون فاله، وسانت موريتز في إنجادين، وفي كانتون Appenzu Inner Rhoden. يعتبر عيد هذا القديس إجازة لكل أبناء المقاطعة وقد انشئت كثير من الأوسمة الأوروبية باسمه.

ولعل أعظم هذه الأوسمة هو وسام القديس موريس الذي أنشأه إمامادوس الثامن بمدينة سافوى عام ١٤٣٤، ووسام الخيرة الذهبية الذي أنشأه السدوق فيليب الطيب عام ١٤٢٩ م في مدينة بيرجاندی<sup>٤٢</sup>

وكان أهل العصور الوسطى يعتبرون القديس موريس راعيا لكثير من الممالك والاسر الحاكمة مثل عائلات لمبارديا، وميروفينجيانا Mervingians، وعائلة كارولينجيا وبرجاندی، وأخيرا السافوياردز Savoyards وقد تم تزيج العديد من اباطرة الامبراطورية الرومانية المقدسة امام مذبح القديس موريس في كاتدرائية القديس بطرس في روما. ومن علامات العرش<sup>٤٣</sup> التي كانوا يعتزون بها جدا هناك رمح القديس وسيفه وحرته، حتى ان الملك هنري الاول (٩١٩-٩٣٦) جد اوتو العظيم تخلى عن ولاية اراجون السويسرية مقابل ان يحصل على رمح القديس موريس<sup>٤٤</sup>

اثبتت الحفريات وجود اقدم الكنائس التي أمر تيودور اسقف اوكنودوم (مارتين الحالية)<sup>٤٥</sup> بان تشيد على مكان الاستشهاد في اجونوم



Agaunum في القرن الرابع<sup>٤٦</sup> . ومن الجدير بالملاحظة تشييد هذه الكنيسة مبكرا قد ذكره القديس يوغاريوس في روايته<sup>٤٧</sup> للاحداث.

هناك العديد من الراهين التي تبت التسلسل القبطي لهذا الفيلق.<sup>٤٨</sup>

اولا: - تؤكد المصادر القبطية وجود العديد من التفاعيل المحددة التي تتعلق بمصر في المصادر المحلية الأوربية.<sup>٤٩</sup>

ثانيا : - اسماء بعض الشخصيات ليست قبطية بطلمية فحسب بل الما تمتد الى أصول مصرية عريقة. واسم موريس تقابله كثرا بين المصريين في العصر القبطي ، وكان يطلق على الأشخاص والمواقع الجغرافية<sup>٥٠</sup> ، وقد اتخذ الاقباط منذ ذلك الحين حتى وقتنا الحاضر . واسم "فيكتور" كان اسما محبوبا واسع الانتشار بين المصريين منذ العصر البطلمي . ويصادفنا كثرا في انواع عديدة من الوثائق اليونانية القبطية وايضا في سجل الشهداء وشواهد القبور.<sup>٥١</sup> وكانت تكتب Biktop وتقرأ "فيكتور" لأن الحرف "B" ينطق "V" عندما يتبعه واحد من السبعة حروف المتحركة a, b, i, y, o, w ولازال هذا الاسم متشرا على نحو واسع بين الاقباط الذين يتحدثون العربية حتى يومنا هذا.

ان اسم شريمون "Chacremon" من الكلمات القبطية WHPE

(صيغة موجزة WE) التي تعني "ابن" او "طفل" ومن اسم الاله المشهور "آمون" الكلمتان القبطيتان كلاهما اشتقاق مباشر من المبروغليفية. الاولى مشتقة من (shr,shri) التي تعني ايضا "ابن" او "طفل" اما الاخيرة فتتحد من اسم الاله المصري القديم المشهور في طيبة imn

اسم Verena له اشتقاقات متنوعة ،اشتقاق قبلى - اغريقى من العصر البطلمى (٣٢٣-٣١م) والعصر القبطى (الرومانى البيزنطى ٣١١م - ٦٣٩م) واشتقاق مصرى قديم من العصر الفرعونى.

الاول مشتق من الاسم اليونانى بيرنيس "Bèrènice" الذى كان يستخدمه المصريون على نطاق واسع خلال العصرين البطلمى والقبطى .<sup>١٠</sup> اعتاد الاقباط ان يحذفوا المقطع الاخير ioc,ic من الكلمة وان يضعوا مكانه النهايات المحلية "e, e, a" ، وان يضعوا الحرف "B" فى القبطية. وهو يقرأ "V" كما سبق ان ذكرنا عندما يتبعه حرف متحرك وتبعاً لهذا فان بيرين "Bèrènice" اصبحت بيرينا "Berena" وكانت تنطق "Verena" فيرينا

اما الكلمة الثانية فهى من اصل مصرى قديم وتتكون كلمة فيرينا من كلمتين قبطيتين. Ερα والى معنى "بذرة او ثمرة" و (NE) التى معنى "مدينة او قرية" وقد انحدرت الاولى من الكلمة الميروغليفيه بنفس معنى "بذرة او ثمرة" وفى اللغة القبطية كانت هذه الكلمة تكتب Ε Δρα باللهجة الصعيدية ،ولكن فى لهجة اهل البحيرة فكانت تكتب ΨΡε وتقرأ "فرى" وتستخدم كمقطع فى الاسماء المركبة للاشخاص. اما الكلمة الاخيرة "NE" كانت مشتقة من الكلمة الميروغليفيه ΠWT والى معنى مدينة. ورغم ذلك فالها حين كانت تستخدم بغير اضافة لآى اسم محدد فالها كانت تعنى المدينة الرئيسية والاكثر اهمية اى طيبة وهو استخدام مشابه لكلمة مدينة فى اللغة

العربية. وطبقا لهذا فان كلمة "Vre+Ne" كانت تعني بذرة او ثمرة من طيبة  
يورسوس ايضا هو اسم قبطي من اصل مصرى عريق. والاسماء القبطية  
ωρσινσε τωρσε

تعني "حورس"، "ابن ايزيس". وهو يتكون من ثلاث مقاطع  
nice ωρ the الاول و ωρ و ωρ هو اسم اله الاسيرة  
المصرية القديمة حورس<sup>55</sup>، واما الثاني ci فهو مشتق من الكلمة الهيروغليفية  
i, s3، والتي تعني "ابن"، والمقطع الثالث هو ici, eice هو اسم  
الالهة الفرعونية المشهورة "ايزيس" s.t

اعتاد الاقباط المسيحيون دائما على اتخاذ اسماء الالهة القديمة والتي قد  
فقدت معناها بمرور الزمن كاسماء اعلام خاصة هم<sup>56</sup> والحقيقة التي يمكن  
ملاحظتها بكل سهولة حتى وقتنا الحاضر هي ان اسماء كلا الإلهين المذكورين  
اعلاه حورس، ايزيس هي اسماء استخدمها الاقباط كثيرا في اشكال عديدة<sup>57</sup>  
قد استخدمت ايضا مع المقطع الاخير اليوناني ioc وطبقا لذلك نجد هذه الاسماء  
ضمن اسماء الاشخاص في العصر القبطي<sup>58</sup> والتي تقابل المصرية  
القديمة، حورس، ابن ايزيس<sup>59</sup>.

من الشواهد الاخرى التي تدل دلالة واضحة على ان هذا الفيلق ينحدر  
من اصول قبطية هو وجود اشياء عديدة اتت اصلا من مصر مثل الصليب  
بشكله القبطي التقليدي الذي يستخدم شعارا للنبالة في مقاطعة سانت موريس،  
ان غاليه والمشط المزدوج (الفلاية) في يد سانت فويينا في زيورخ. هذا المشط

ليس من نوع الامشاط الموجودة بالمتحف المصرى بالقاهرة، بل انه يرجع  
ايضا الى الأسرة الثالثة فى العصر الفرعونى (٢٨٦٦-٢٧١٥ ق.م)<sup>٥٧</sup>  
ومن الامثلة الاخرى للنشاط التبشيرى الواسع فى ذلك الزمن البلاك  
بحد ايرلندا<sup>٥٨</sup> والبيسودان، والحبشة<sup>٥٩</sup> وشرق افريقيا، وبلاد الراقدين  
والهند، وقد تم بصورة لا يشوبها نقص، وباستثناء الحبشة<sup>٦٠</sup> فان الامر يحتاج  
رغم ذلك الى مزيد من الدراسات المتخصصة والوافية.

## ٦ - معاربة الهرطقة في القرنين الرابع والخامس

## ٦ - محاربة الهرطقة في القرنين الرابع والخامس

بعد ان تم الاعتراف رسميا بالديانة المسيحية في الامبراطورية الرومانية بمقتضى المرسوم الذى اصدره الامبراطور قسطنطين العظيم عام ٣١٢، اخذت التحريفات الهرطقية في الظهور وبدأت تهدد الكنيسة الجامعة ووحدة المؤمنين بالخطر.

وجاء اول هجوم من جانب اريوس اسقف الاسكندرية (٢٥٠-٣٣٦) تقريبا الذى اخذ يدعو الى نظرية ان المسيح ليس واحد مع الآب. OHomoiouios-Theory التى تشير الى ان "الابن حق مع كونه من اصل الهى الا انه فقط من جوهر مماثل، مولود من الآب كاداة لخلق العالم من ثم فالابن غير ازلى"<sup>١</sup> وكان اصلب المعارضين واقدريهم على مواجهة اريوس هو الشماس اثاناسيوس السكندري الذى عرف فيما بعد بالقدس اثناسيوس الرسولى او العظيم<sup>٢</sup>، الخليفة رقم عشرين على كرسي القديس مرقس بالاسكندرية. وقد هب معه مجمع كنيسة الاسكندرية تحت رعاية البطريرك اسكندر (٣٠٣ - ٣٢٦) يدافع باخلاص وعمق عن نظرية "هوميوس" التى تعنى ان المسيح اله وانه واحد مع الآب فى الجوهر، وهى النظرية التى تتطابق مع نصوص الانجيل، اى ان الله الآب والله الابن كانا على الدوام متساويين فى الجوهر.

وفى سبيل استعادة وحدة الكنيسة الجامعة والمؤمنين، امر الامبراطور قسطنطين العظيم بدعوة اول مجمع مسكونى للاتفاق فى نيقية، مدينة اسنك

الحالية في تركيا عام ٣٢٥. وبعد بحث دقيق شامل للزجاج، اذانت الاغلبية الساحقة هرطقة اريوس، وحكم عليه بالحرمان والنفي.

ونتيجة لتفوق اثناسيوس في تقديم الالتيات المقنع والتبرير القاطع لافكاره، عهد اليه المجمع هو وبطريرك الاسكندرية اسكندر والاسقف ليونتيوس اسقف قيصرية باعظم مهمة وهي صياغة قانون الايمان **Wording The creed** <sup>٦٢</sup>، الذي تمت الموافقة عليه في ١٩ يونية ٣٢٥ - ورفض التوقيع عليه اثنان فقط من الاساقفة المشاركين عددهم ٣١٨ مشاركاً في المجمع. وقد حدث لهم ما حدث لاريوس إذ حكم عليهما بالحرمان والنفي. ورغم ما شهدته العصور التالية من عواصف شديدة، فقد اثبت قانون الايمان انه روح الايمان الصحيح والعصب الرئيسي للكيان المسيحي في كل انحاء العالم حتى وقتنا الحاضر.

وبعد وفاة البطريرك اسكندر في ٣٢٨، خلفه الشماس اثناسيوس على كرسي القديس مرقس واصبح البطريرك الجديد. وفي اثناء حكمه (٣٢٨-٣٧٢) لم يتردد "بطل الارثوذكسية" <sup>٦٣</sup> هذا في التضحية باى شئ في سبيل هدفه الوحيد، الا وهو الدفاع عن الايمان الصحيح وعن قانون الايمان.

لم يستطع خصومه الاقوياء، رغم تزايد عددهم، ومنهم الأريوسيون واشباههم، او تنوع وسائل القمع والاضطهاد والنفي (٥ مرات) ان تقنع هذا البطل الرياضي الصلب المكرس للمسيح "Athlete of Christ" بالانحراف عن الايمان الصحيح. وهكذا استطاع اثناسيوس الرسول ان يقف في وجه علم

معادى وكافح من اجل حماية هذه العقيدة الصحيحة التى لاتزال توحد جميع المسيحيين حتى يومنا هذا.

العالم ضد اثاناسيوس واثاناسيوس ضد العالم<sup>٦٤</sup>، فلا عجب ان يقول القديس هيرونيموس فيما بعد عن ذلك العصر العنيف، "لقد تحجر العالم واصابه الذهول إذ اكتشف انه قد اتجه الى الاريوسية"<sup>٦٥</sup> ولا عجب ايضا ان يصف القديس باسيليوس العظيم القديس اثاناسيوس بهذه الكلمات "كان اثاناسيوس منارة للمؤمنين كما كان فنار الاسكندرية هاديا للسفن (الفنار هو المنارة المشهورة فى الاسكندرية) ، فحين ادلهمت الظلمات وهاجت العواصف ، اتجهت الانظار بقوة غريزية : فلا عجب ان تمنحه الكنيسة الجامعة لقب "المدافع عن الايمان الحق" و "الرسول" وان تكتب عنه المؤرخة الالمانية المعاصرة والمعروفة إما برون تراوت Emma Brunnet Traut منذ وقت قريب فتقول انه "لولا اثاناسيوس لتحولت الكنيسة الجامعة الى جماعة طائفية"<sup>٦٦</sup> .

كان ذلك كله مجرد حلقة فى النضال الطويل المخلص المشرف الذى قاده كنيسة الاسكندرية لحماية الايمان المستقيم. وفى الجولة الثانية والجولة الثالثة . اى فى مجمع قسطنطينية المسكونة (٣٨١) ومجمع افسس (٤٣١)<sup>٦٧</sup> استطاع مندوبو كنيسة الاسكندرية ان يؤكدوا تفوقهم لاهوتيا فى النضال بحماس وولاء للقضية ذاتها.

وبعد ان اعلن رسميا فى وقت سابق ان المسيحية هى دين الدولة ، اتجه الامبراطور ثيودوسيوس العظيم (٣٧٥-٣٩٥) مثل سلفه الامبراطور



قسطنطين العظيم، الى تصفية المنازعات الدينية الموجودة ، وبالتالى استندعى  
المجمع المسكونى الثانى فى القسطنطينية فى ٣٨١، وكرس المجتمعون جهدهم  
لمواجهة الهرطقة الجديدة عند من يسمون المقدونيون Macedonians (وهم  
اتباع مقدونيوس اسقف القسطنطينية).

أو الروحانيون Pneumatologists الذين أنكروا ألوهية الروح القدس  
(Pneumn كلمة اغريقية تعنى الروح).

وبعد أن بحث الأعضاء (١٥٠ عضوا)<sup>٦٨</sup> تفسيرات مقدونيوس بحثا عميقا  
استنكروها<sup>٦٩</sup> بالاجماع ثم أضافوا الى قانون الايمان الذى صدر فى نيقية.  
الفقرة التى تتعلق بالروح القدس.  
وتأكيد الايمان بالكنيسة الجامعة.

ووحداية المعمودية من أجل غفران الخطايا.  
وانتظار قيامة الاموات والحياة الأبدية.

لقد أدى هذا الاجراء الى توسيع نطاق قانون الايمان الذى صدر فى نيقية والذى  
جرى تعزيزه بحيث أصبح منذ ذلك الحين قانونا لكل الكنائس الارثوذكسية.  
وتقرأ هذه الاضافة على النحو التالى :

"نعم نؤمن بالروح القدس الرب المحيى المنبثق من الآب. نحن نعبده ونمجده مع  
الآب والابن. نؤمن بالروح القدس الناطق فى الانبياء ، كما نؤمن بكنيسة واحدة  
مقدسة جامعة رسولية ، ونعترف بمعمودية واحدة لمغفرة الخطايا ، ومنتظر قيامة  
الأموات وحياة الدهر الآتى ، آمين".

إن كلمة "Folioaue" التي تعني أن الروح القدس ينبثق من الآب  
والابن ، التي أضيفت إلى قانون الايمان الكاثوليكي ، وأدت لسوء الحظ إلى  
مجادلات عديدة بين الكنائس الشرقية وبين الكنائس الغربية ، قد أضيفت في  
أسبانيا في وقت متأخر ٧٠.

ولسوء الحظ فقد سادت روح الغيرة والتنافس السياسي وتغلبت على  
جو هذا المجمع الثاني. فقد تم رفع رتبة أسقف العاصمة الامبراطورية  
القسطنطينية أو ما كان يسمى روما الجديدة ٧١ ، الى مكانة أعلى من جميع  
أساقفة الكنائس الشرقية. وهذا تراجع سمعة الاسكندرية وهبتها السلطة إلى  
الخلف لصالح المقر الامبراطوري. وعلى الرغم من ذلك ، فقد دأبت كنيسة  
الاسكندرية على تغليب النضال المخلص من أجل الدفاع عن الايمان الحق.  
وظهر هذا بوضوح في مداولات المجمع المسكوني الثالث الذي عقد في أفسس  
Ephesus سنة ٤٣١ م.

ومن المفارقات الغربية ، أن تأتي الهرطقة التي خصص لها مجمع  
أفسس وقتا لمعالجتها من جانب نسطورس أسقف القسطنطينية الذي كان  
يرمى إلى تقويض الاسكندرية وتدمير سمعتها العالمية كعاصمة للعلم والتفسير.  
وللمرة الثانية تصدى كنيسة الاسكندرية برئاسة البطريرك كيرلس الكبير ،  
البابا الرابع والعشرون على كرسي القديس مرقس ، وتنجح في قيادة النضال  
ضد هذه البدعة الجديدة ، وتفرض هرطقتها وتثبت زيفها.  
و يبدو المسيح طبقاً لفهوم نسطورس وكأنه كان من شخصين  
منفصلين ، شخص إلهي يسمى على كل ضعف بشري ، وشخص إنسان

"معرض لضعف الجسد البشرى ، فالمسيح الاله لم يتألم على الصليب ولم يموت ، ومن ثم فإن الذى تألم على الصليب هو المسيح الانسان وحده وليس المسيح الاله"<sup>٧٢</sup>. وتبعاً لهذا التفسير الخاطئ أطلق صاحبه البليغ على العذراء القديسة لقب "أم المسيح Christotokos بدلاً من (أم الله Theotokos)" لأنها ولدت المسيح الانسان الذى يسكنه الله "كأنه فى معبد".

ومحاربة النسطورية ترجع دون شك الى جهود كيرلس العظيم بطريرك المجمع المسكونى الثالث الذى عقد فى أفسس. فقد رفض هرطقة نسطوروس قبل عقد المجمع بعامين وذلك فى رسالته التى وجهها إلى الأساقفة فى مصر وإلى أصدقائه فى كل مكان وذلك بمناسبة عيد الفصح سنة ٤٢٩ م.

وشرح إتحاد الطبيعة الالهية والطبيعة البشرية فى المسيح طبقاً لنصوص الانجيل وقانون الايمان الذى صدر فى نيقية وأكد أنه فى المسيح إتحاد لايفصم ولاينجزأ ، ولكي يصور هذه الظاهرة ، فإنه شبهها بقطعة من الحديد تم صهرها فى درجة حرارة مرتفعة جداً. فى هذه الحالة ، تتحد المادتان فى مادة واحدة ، دون إمتزاج أو زوبان أو تغيير ، وتصبح غير قابلة للانقسام أيضاً<sup>٧٣</sup>.

... وفى أثناء هذا الوقت ، كتب كيرلس مراراً وتكراراً إلى نسطورس محاولاً أن يقنعه بإخراجه عن الايمان الحق ، وقدم له البراهين والإيضاحات اللازمة ، لكن دون جدوى.

وتبعاً لهذا استدعى كيرلس سنودس أهروشية الاسكندرية لفحص النزاع كله ، وأعاد الآباء بالإجماع تأكيدهم لقانون الايمان ووافق المجمع على إدخال الإضافات التى كتبها كيرلس وإقترح وضعها كمقدمة لقانون الايمان. هذا

التمهيد الذي لازال يحتفظه أبناء الكنيسة القبطية الأرثوذكسية حتى اليوم هو بمثابة بيان للإيمان ويقرأ على النحو التالي :

"نعظمك يا أم النور الحقيقي ونمجدك أيها العذراء القديسة مريم ، لأنك ولدت لنا مخلص البشر أتى وخلص نفوسنا. المجد لك يا سيدنا ومخلصنا المسيح ، فخر الرسل ، إكليل الشهداء ، تحليل القديسين ، ثبات الكنائس ، غفران الخطايا .....".

وعلاوة على ذلك كتب الى رؤساء الكنائس الاخرى عارضاً عليهم الأمر كله ، وإستجاب له أكاسيوس Acacius أسقف حلب ، إستجابة سريعة مدعماً موقف كيرلس ومتمدحاً جهوده. كذلك أجاب البابا كلسنتين Clestine (٤٢٢-٤٣٢) منضماً إلى كيرلس وموافقاً على مفهومه وبراهينه في سنودوس روما سنة ٤٣٠<sup>٧٤</sup>.

كتب كيرلس أيضاً إلى الامبراطور وزوجته وإلى شقيقاته الثلاث ملتصقاً منه أن يحاول إقناع نسطورس بخطئه ، ثم عقد سنودوس ثانى في الاسكندرية وقرر أعضائه بالاجماع أن يكتبوا إلى نسطورس رسالة ثانية تتضمن :

أ - عرض لقانون الإيمان الذى صدر في نيقية.

ب- تأكيد للإيمان المستقيم.

ج- تحديد إثني عشر تحريماً (Anathema كلمة يونانية معناها أخطاء شريرة) ينبغي على نسطورس أن يرتد عنها.

ونلتقى خلال الرسالة بالفقرة التالية :

"تأكيداً لإيمان الإباء نعلن أن كلمة الله (اللوجوس) الوحيد قد أخذ جسداً من العذراء وصار هذا جسده الخاص جداً ، وأخضع للولادة البشرية ، خرج من رحم العذراء دون توقف عن أن يكون ماهو وبقياً في الجسد كما هو أُنسى بالطبيعة اله. ولم يتغير الجسد إلى الطبيعة الالهية ، كما أن اللوجوس لم يتغير إلى الطبيعة البشرية لأنه لم يخضع لأى تغيير. وإذا هو لا يزال طفلاً ، وحتى بينما كان في رحم أمه ، فقد كان اللوجوس ملء العالم كله ، يحكمه مع الآب والروح القدس ، لأن الألوهى لا تعرف الحدود. وقد اتحد اللوجوس مع الجسد في أُنشور من أجل أن نؤمن بابن وحيد ورب هو يسوع المسيح ، دون أن نفصل الناسوت عن اللاهوت إذ قلنا أيضاً كما قال القديس بولس (كو ٢٠ : ٩) فإنه فيه (أى المسيح) يمل كل ملء اللاهوت جسدياً. ونحن نقدر أن الله لا يمل فيه كما يمل في قديسيه ، لكننا نقرر أن الالهى قد اتحد في المسيح بنفس الطريقة التى تتحد فيها الروح والجسد".<sup>٧٥</sup>

وفيما يختص بتسمية العذراء مريم المباركة بإسم "أم الله" وإعترض عليه نسطورس ، كتب اليه كولس قائلاً :

"أننى مندهش لأن البعض يتردد (في أن يدعو العذراء المباركة "أم الله" Theotokos". فإذا كان يسوع المسيح هو الله ، فإن الأم التى حملته إلى الأبد هي أمه الى الأبد ، وهذا ماتعلمناه من الرسل ومن عقيدة أبائنا. إن طبيعة الكلمة لم تنشأ مع مريم ، لكن لأن داخلها تكون الجسد المقدس الذى اتخذته به الكلمة اقنومياً وهذا ما يوضحه قول يوحنا البشير "والكلمة صار جسداً" تماماً شأنها شأن الأم البشرية ، فليس لها دور في خلق روح طفلها ، ولكنها تعتبر أم الشخص كله

وليس فقط أم طبيعته البشرية ، هكذا يكون الامر بالنسبة لمريم أم المسيح في  
تمامه ، ومن ثم فهي في الواقع أم الله.

كان كيرلس السكندري هو الشخصية المهيمنة على مجمع أفسس  
الذي أُنْتُخِبَ رئيساً له <sup>٧٦</sup>.

وفي الجلسة الافتتاحية التي بدأت بتلاوة قانون الايمان والخطابين المتبادلين بين  
كيرلس ونسطورس <sup>٧٧</sup> حكم بجرمان الاخير وعزله ، ووقع هذا الحكم جميع  
الحاضرين وعددهم ١٩٨ عضواً.

وواجه كيرلس السكندري مؤامرات نسطورس وأصدقائه الاقوياء  
الذين منعوا خطابات كيرلس وقرار المجمع من الوصول الى الامبراطور ،  
وأخذوا يمدونه بمعلومات خاطئة ويحرضونه على عزل كيرلس وسجنه ،  
وبالرغم من ذلك ، فقد واصل كيرلس نضاله المخلص بإصرار لا يهتز من  
داخل سجنه ونجح في أن ينقل للامبراطور ، والاساقفة والكهنة المجتمعين في  
العاصمة الامبراطورية وكذلك إلى شعب القسطنطينية معلومات صحيحة  
موثقة عن طريق خطابات ثلاث هربت اليهم إذ وضعت داخل عصا مفرغة  
من الداخل حملها رسول شعاع تخفى في زى شحاذ.

وبعد ذلك طلب إحضار ثمانين ممثلين لكل فريق لكي يجتمع بهم. وفي  
نهاية هذا الاجتماع ، صدق الامبراطور على الحكم الذي صدر في جلسة  
إفتتاح المجمع بإدانة نسطورس وتعاليمه الهرطوقية وأمر بنفيه وإطلاق سراح  
معارضيه ومنهم كيرلس السكندري ومنون مندوب أفسس ، ثم دعا جميع  
الأساقفة للمجيء إلى القسطنطينية والمشاركة في تكريس أسقف جديد

للعاصمة الامبراطورية يحمل عمل نسطورس المعزول والنفسى. وعاد كيرلس  
السكندرى بعد ذلك فوراً إلى مقر كرسىه فى الاسكندرية التى دخلها متصراً فى  
الثلاثين من أكتوبر ٤٣١.

إننا نستطيع أن نؤكد حكم المؤرخ المشهور استروجورسكى  
Ostegorsky فى هذا الشأن حيث يقرر أن البطريرك كيرلس قد حقق فعلاً  
انتصاراً هائلاً سواء فى اللاهوت أو فى السياسة الاكليريكية<sup>٧٨</sup>.

ولاحظ أن يتفق رجال اللاهوت والمؤرخون فى الشرق والغرب على  
تسميته "المدافع الجسور عن العقيدة الأرثوذكسية"<sup>٧٩</sup> و "عمود الايمان"<sup>٨٠</sup>.

أما كنيسة الاسكندرية بأبنائها المستنيرين الذين لم تهتر لهم عزيمة ، وفى  
مقدمتهم القديس أناناسيوس الرسول ، والقديس كيرلس الكبير. فقد بوركت  
لأنها حاربت الهرطقات التى كانت تهدد حياة الكنيسة الجامعة. فالإيمان الصحيح  
العميق الجذور ، والاخلاص للقضية ، والاصرار الذى لا يستراجع ولا يعرف  
حدوداً ، والسلوك القويم الذى لا يتردد فى تحمل أى عقوبة أو تقلم أى تضحية  
كانت هذه بعض السمات الواضحة لنضالهم الشريف المتفانى للحفاظ على الايمان  
الصحيح وقوانينه وهو العمود الفقرى للوحدة المسيحية حتى اليوم.

٧ - كنيسة الاسكندرية الأرثوذكسية

والانشقاق



## ٧ - كنيسة الاسكندرية الارثوذكسية

### والانشقاق

استمرت الكنيسة الارثوذكسية منذ ذلك الحين على إيمانها الثابت بقانون إيمان نيقية والتزمت بمبادئ المجمع المسكونية الثلاث (نيقية ٣٢٥ م ، والقسطنطينية ٣٨١ م ، وأفسس ٤٣١ م) حتى الوقت الحاضر. حدث هذا بالرغم من كل مناسبات حدثت في العهود التالية من إنشقاقات مدمرة وإلحاقات دسيسة غير حقيقية وكذلك سوء تفسير لقانون الإيمان القبطي وما أعقبه ونتج عنه من اضطهادات للأقباط.

ودارت الجولة التالية حول درجة اتحاد الطبيعة الإلهية والطبيعة البشرية في شخص المسيح. فإيوتيكس Eutyches (٣٧٨ م - ٤٥٤ م) وهو أرشمندريت دير يوناني في القسطنطينية كان يدافع عن وحدة الطبيعتين في "طبيعة إلهية واحدة منذ التجسد"<sup>٨١</sup> أن "الطبيعة الإلهية قد إحتوت الطبيعة البشرية ، وتلاشى الناسوت تماماً"<sup>٨٢</sup> هكذا ظهر مذهب المونوفيزم Monophysitism أى التعليم القائل على المسيح طبيعة واحدة إلهية منذ التجسد ، وهو هرطقة رفضتها الكنيسة القبطية منذ البداية.

ثم حكم بجرمان إيوتيكس وعزله بواسطة سينودس على برئاسة فلافيان أسقف القسطنطينية في ٤٤٨ م. إلا أن إيوتيكس تمكن بطريق غير مباشر أن يقنع الامبراطور ثيودوسيوس<sup>٨٣</sup> بقصد جمع عام لإعادة النظر في قضيته. وتمت دعوة

ديوسقورس أسقف الاسكندرية ، وهو البابا الخامس والعشرون على كرسي  
القدس مرقس (تولى منصبه منذ ٤٤٣م) لرئاسة المجمع المسكون الرابع الذي  
عقد في أفسس في ٤٤٩م<sup>٨٤</sup>.

بعد أن تراجع عن المهرطقة الخاصة بالمونوفيزم ، وأعلن التزامه بقانون  
إيمان نيقية وصيغة القديس كيرلس ، رد المجمع لاوتيكس إعتباره وأعادته الى  
وظيفته السابقة. وفي المقابل تم عزل خصومه وهم:

فلانيان أسقف القسطنطينية وأعوانه<sup>٨٥</sup>. وقد غضب البابا ليو الأول ، أسقف  
روما (٤٤٠م - ٤٦١م) لعدم قراءة كتابه "Tome" (شرح العقيدة) في  
الجلس ، فهاجم هذا المجمع المسكون الرابع هجوماً عنيفاً واعتبره لصومية  
Latrocinium وذلك في خطاب أرسله الى الامبراطور ثيودوسيوس الثاني ،  
وطالب أيضاً بالدعوة لعقد مجمع جديد في إيطاليا<sup>٨٦</sup>. لكن الامبراطور رفض  
ذلك الطلب بسبب تطابق مجمع أفسس الثاني مع الايمان الأرثوذكسى<sup>٨٧</sup>.  
وفشلت التماسات البابا ليو المتكررة في تحقيق أى نتيجة حتى مات  
ثيودوسيوس الثاني (٤٠٨م - ٤٥٠م)<sup>٨٨</sup>.

ولم يكن للامبراطور المتوفى أبناء ، وعند موته ، تخلت أخته الكبرى  
عن تعهداتها بأن تدخل الرهينة ، ثم تزوجت الجنرال مرسيان وأجلسته على  
عرش الامبراطورية (٤٥٠م - ٤٥٧م). وكان توليه العرش إهانةً بتحويل  
جنرى في السياسة الاكليريكية للامبراطورية<sup>٨٩</sup>.

وخصوصاً لرغبة البابا ليو الاول في عقد مجمع جديد والتي أعرب عنها مراراً واقترحها في خطاب التهئة الذي بعث به بمناسبة الزواج الامبراطورى ، فقد تم عقد مجمع خلقدونية في سنة ٤٥١ م.

وقبل أن يجتمع المجمع ، عبر الامبراطور مرسيان بوضوح عن إعجازه للأساقفة الذين تمت إدانتهم في مؤتمر أفسس الثانى ، الذى طفق حقه وعذائمه للبابا ديسقورس رئيس المجمع المذكور. وقد إنكشف هذا الأمر واضحاً في خطاب الامراطورة بولكيريا إلى البابا ليو الاول<sup>٩٠</sup> فأعيدت رفات الأسقف فلافيان إلى القسطنطينية ودفنت بإحترام كبير في كنيسة الرسل ، ثم سمح للأساقفة المنفيين والذين كانوا يؤيدونه بالعودة ، تم كل هذا قبل انعقاد مجمع خلقدونية.

الواقع أن مجمع خلقدونية إجتمع ولكن ليس لمناقشة طبيعة المسيح ، وهذا يمكن مشاهدته بسهولة في خطاب ليو الثانى للامبراطور<sup>٩١</sup> لقد دعى المجمع لمحاكمة ومعاقبة البابا ديسقورس من أجل مجمع أفسس الثانى رغم أن إجراءات المؤتمر كانت صحيحة من الناحية القانونية وكذلك من أجل التزام الاقباط بصيغة كيرلس الخاصة بوحدة الطبيعتين في شخص المسيح<sup>٩٢</sup>.

لم يكّد المجمع يجتمع حتى طلب من البابا ديسقورس أن يترك مكانه على عمن الامراطور وزوجته وأن يجلس بجانب القضاة المدنيين في وسط الكنيسة ، وهو إجراء محزى غير مبرر لكن ديسقورس تقبله حرصاً على جو السلام وبعد ذلك قرئ كتاب ليو ، ثم تليت إدانة ديسقورس غيباً دون سماع للكلمة منه مدعين أنه رفض الاستجابة لثلاث دعوات وجهت اليه لعقد المجمع ، مع أنه كان في الحقيقة محدد الإقامة في منزله ولم يكن بمقدوره أن يترك سكنه بسبب الحراس الذين وضعتهم بولكيريا لمنعهم من الخروج ، ثم عزل وفي ٤٥٤م نفى الى جزيرة جانجرا Gangra في بافالجونيل Paphlagonia. وفي هذا الصدد يجدر أن نستشهد بتصريح الكاردينال الكاثوليكي المشهور المونسنيور Hefeie بخصوص هذا الموضوع "أن المرسوم الصادر عن المجمع ، لا يوجد به أى ذكر لمطرقته ، وقد صدر الحكم ضده من جانب ممثلى البابا ليو ولم يقتل شيئاً خلافاً لذلك" ٩٣.

بعد ذلك عقد المجمع عدة جلسات وأصدر في النهاية ٢٨ قانوناً كنسياً عبرت بوضوح شديد عن الدوافع الشريرة لدى المشاركين فيه ثم أصدر مرسوماً يقرر فيه أن المدينة (القسطنطينية) التي كرمت باختيارها مقراً للسيادة الامراطورية وبوجود مجلس الشيوخ فيها والتي تتمتع بمزايا متساوية مع العاصمة الملكية الكبرى في روما ، التالية بعدها<sup>٩٤</sup>. ومن ثم تم نحيب الاسكندرية عن عرشها ، وتم الغاء القانون السادس من بيان نيقية الذى يؤكد

على "الحفاظ على حقوق وإمتهيازات أساقفة الاسكندرية ، وأنطاكية ، والأقاليم الأخرى<sup>٩٥</sup> ، لصالح القسطنطينية".

جاءت نتائج خلقدونية حاسمة في كل شأن ، فقد بذرت بذور الشقاق بين الكنائس الشقيقات ، ولطخت الكنيسة الجامعة بدماء ٣٠,٠٠٠ (ثلاثين ألفاً) من الاقباط الذين راحوا ضحايا الاضطهاد الوحشي لقوات الامبراطور ، ودمغوا كنيسة الاسكندرية بوصمة المونوفيزيتم (Monophysitism) أى الطبيعة الواحدة وهى تمة باطلة تماماً ، وتتناقض مع قانون الايمان القبطي والسني ثارت ضدها الكنيسة القبطية وحاربتها.

وبعد عزل البطريرك ديسقورس<sup>٩٦</sup> عين الامبراطور رجلاً يسمى يروتيرئوس في مكانه (٤٥٢ - ٤٥٧) وأرسله الى الكنيسة في صمحة القوات الامبراطورية ورغم ذلك أصدر الاساقفة المصريون بالاجماع مرسوماً يؤكدون فيه ولاءهم غير المشروط للبطريرك ديسقورس الذى عبر بإخلاص عن الايمان الأرثوذكسى الراسخ ، إيمان إيمانهم أناسيوس الرسول ، وكيرلس العظيم ، ونتيجة لذلك حازوا على تأييد ومساندة الغالبية العظمى من شعبهم رغم ماتعرضوا له من قمع وإنتقام بوسائل لا تحصى ولاتعد في أيام الحكم البيزنطى وسرعان ما حاق سوء الطالع بخلفاء الاقباط من اليعاقبة السوريين (على إسم يعقوب برادئوس) والأرمن وحلت بهم محنة مشابهة.

وعند تنصيب يروتيرئوس حسب أمر الامبراطور رئيساً لكنيسة الاسكندرية الرسمية ، والى تسمى بالكنيسة الملكانية أو الكنيسة الملكية السني تتمسك بقرارات خلقدونية رد المصريون على ذلك بإستجابة فورية فأنتخبوا

المواطن تيموثاوس أيلويروس Timothy. Aelurus خليفة شرعياً  
لديسقورس على كرسي القديس مرقس بكنيسة الاسكندرية التي تعتنق  
بالإجماع قانون إيمان نيقية والصفية التي وضعها كيرلس للكنيسة الجامعة.  
وتبعاً لهذا ، إنقسم كرسي الاسكندرية الأسقفى انقساماً مؤقتاً إلى خطيين  
للخلافة البطريركية ، الكنيسة اليونانية الملكانية الخلقونية ، وكنيسة القديس  
مرقس التقليدية المتزمتة بالاسكندرية ، التي وصمها المعسكر المضاد باطلاً  
بوصمة "الطبيعة الواحدة" ، وهي عبارة بذميمة وجدت طريقها من لاهوتى إلى  
آخر ، ومن مؤرخ إلى آخر حتى الوقت الحاضر دون مبرر كاف.



## ٨ - قانون الإيمان القبطي



## ٨ - قانون الإيمان القبطي

إن أكثر الطرق فاعلية لإنبات بطلان تسمية الكنيسة القبطية الارثوذكسية بالمونوفستية "Monophysite" أى مذهب الطبيعة الواحدة ، هو الاستشهاد بقانون الإيمان القبطي الذى يتلى دائماً فى كل احتفال للطقوس المقدسة وسوف يودى هذا الى تزويد القارئ بأصدق الوثائق الأصلية فى الموضوع.

"بالحقيقة نؤمن بالله واحد ، الله الآب الكلى القدرة ، خالق السماء والارض ، وكل الاشياء ، ما يرى ، وما لا يرى.

نؤمن برب واحد ، يسوع المسيح ، ابن الله الوحيد ، المولود من الآب قبل كل الدهور ، نور من نور ، إله حق من إله حق ، مولود غير مخلوق ، مساوى للأب فى الجوهر ، الذى به كان كل شيء.

هذا الذى من أجلنا نحن البشر ، ومن أجل خلاصنا ، نزل من السماء ، وتجسد من الروح القدس ، ومن العذراء مريم ، وتأنس و صلب عنا فى عهد بيطرس البنى ، تألم وقبر وقام من بين الأموات فى اليوم الثالث كما فى الكتب.

صعد الى السماء وجلس عن يمين أبيه. أيضاً يأتى فى مجده ليدين الأحياء والأموات ، الذى ليس للملكة إنتضاء.

بالحقيقة نؤمن بالروح القدس ، الرب المحيى ، المنبثق من الآب ، نحن نعبد  
ونعجده مع الآب والابن ، الناطق فى الأنبياء.

وبكنيسة واحدة ، مقدسة ، جامعة رسولية ، ونعترف بمعمودية واحدة لمغفرة  
الخطايا ، وننتظر قيامة الاموات وحياة الدهر الآتى. آمين.

وفىما يختص "بالطبيعتين فى شخص المسيح" فقد أخذت كنيسة الاسكندرية  
القبطية الارثوذكسية دون تردد بصيغة القديس كيرلس العظيم التى تقبل جميع  
أعضاء الكنيسة الجامعة سلطته بالاجماع ، وقد حافظوا عليها دون أدنى إضافة  
أو تغيير.

هذه الصيغة هى :

(ϣλα ρῶσις τῆς ἑνὸς Θεοῦ Θεοῦ καὶ υἱοῦ  
"طبيعة واحدة للوحوس المتجسد"

التي تظهر الاتحاد الأقنومى "لكلا الطبيعتين ، الطبيعه الإلهية والطبيعة الانسانية  
فى واحد ، بغير امتزاج أو اختلاط أو تغيير"<sup>١</sup>. وهذا لا ينكر وجود الطبيعة  
الانسانية فى المسيح كما فعلت البيوطيقية Euthychianism ، التي رفضتها  
الكنيسة القبطية رفضاً مطلقاً منذ البداية ، وطبقاً للمفهوم القبطى فإن الله  
الابن قد "أخذ لنفسه صورة الانسان الكامل" ، "حمل خطايانا فى جسده  
وحقاً مات من أجلنا". "اتحد اللاهوت بالناسوت بمثل هذه الطريقة بحيث  
تبقى الطبيعة الإلهية والطبيعة البشرية دون نقص ، أو إختلاط أو إمتزاج.  
ونحن (أتباع الكنيسة الارثوذكسية القبطية بالاسكندرية) لانفسر عبارة

كيرلس طبيعة واحدة للاله المتجسد. لكي تعني إمتصاص الناسوت أو الصفات البشرية كما تعلن المهرطقة اليوطيقية "Euthychian heresy"<sup>٩٨</sup>.

"الطبيعة الواحدة لله لاتعني طبيعة الهية فقط أو طبيعة بشرية فقط للمسيح ولكن طبيعة واحدة توحد بين الطبيعتين الأصليتين ، كما قال أثناسيوس في حديثه الثالث ضد الأريوسيين. "الله ذاته في الجسد والجسد ذاته في الكلمة لذلك فالطبيعة الواحدة للمسيح من خلال التجسد لها كل الصفات الكاملة البشرية والإلهية معاً. كل شيء قاله المسيح أو فعله هكذا لأنه الإله المتجسد ، وليس بلئى جزء فيه إلهى خالص ، أو بشرى خالص ، ولكن بشرى الهسى"<sup>٩٩</sup>. اللوحوس المتجسد هو شخص واحد ، وله إرادة واحدة"<sup>١</sup> فيه الطبيعتان ، الإلهية والبشرية باقيتان ومتحدتان دون خلط أو فساد أو تغيير"<sup>١٠٠</sup>.

أحد الصور التي رسمها القديس كيرلس لهذه الوحدة تروى كالآتى :  
"لنأخذ اتحاد النار بالحديد ، ومع أن طبيعتهما مختلفتان ، ومن خلال إتحادهما يصيران طبيعة واحدة ، ليس لأن طبيعة النار تتغير إلى حديد ، وليس لأن طبيعة الحديد قد تغيرت إلى نار ولكن نار متحد بالحديد. هي النار وهي الحديد فإذا ضربنا الحديد فنحن نضرب النار أيضاً. فالحديد يعاقب ، لكن النار لاتعاقب أبداً"<sup>١٠١</sup>.

هذه النظرة العامة الموجزة تثبت بوضوح الخطأ الذى أرتكب في حق كنيسة الاسكندرية القبطية الأرثوذكسية نتيجة لسوء تفسير عقيدتها وتسميتها باسم "المونوفيزية" أى أصحاب الطبيعة الواحدة ، وهى وصمة تدنس جوهر

قانون الايمان الذى يرتكز كلية على صيغة القديس كيرلس التى قبلها كل أعضاء الكنيسة الجامعة بالاجماع ولسوء الحظ فقد تفاقم هذا الاهتمام بفعل الدوافع السياسية والغيرة بين العواصم.

هناك إعتراف عام الآن بأن هذه التسمية الخاطئة لقسانون الايمان القبطى باسم "المونوفيزية" كانت أساساً نتيجة لسوء فهم وسوء تفسير المصطلحات. وقد ثبتت صحة هذا فى عدة مناسبات متكررة<sup>١٠٢</sup>. وكذلك البيانات العامة بين الكنيسة القبطية الارثوذكسية والكنيسة الانجليكانية<sup>١٠٣</sup>، والكنيسة الأرثوذكسية<sup>١٠٤</sup> والكنيسة الرومانية الكاثوليكية<sup>١٠٥</sup>، والكنيسة البروتستانتية فى ألمانيا.

## هوامش الفصل الثاني

١ - الحالة المزدهرة لهذه التجارة بصورها بوضوح كتاب "Periplus of the Erythraean sea" وهو مجهول المؤلف. ويرجع تاريخ هذا الدليل التجاري الى أواخر القرن الأول أو أوائل القرن الثاني الميلادي. وهو يوضح الطرق التجارية والملاقات الاقتصادية مع الهند والساحل الشرقي لأفريقيا حيث ساعدت ميناء بطليموس في أدوليس **Adulis** الى قيام مملكة أكسوم، اذن ساحل افريقيا بعد رأس **Cape guardafui**، والقيم زنجبار ويبدو ان هذه الملاقات التجارية قد وصلت الى رأس ديلجادو **Delgado** في القرن الثاني للميلادي.

٢ - ميلون **Milne** مصر تحت الحكم الرومان، (لندن، ١٩٢٤) ص ٦٨-٢١٩، وييل **Bell** مصر الرومانية من أغسطس الى دقلديانوس، في حوليات مصر ١٣ (١٩٣٨)، ص ٨٦-٩٠، **Scot-Moncrieff**، الوثنية والمسيحية في مصر (كمودج، ١٩١٣) ص ٨٥-١٩٩.

٣ - لعب البطريك ديونيوس دوراً رئيسياً في اتحاد البدع والمطرقات في ذلك العصر، وقد انتصر بمق حلى بولس السيساطي **Paul of Samesata** في مناقشة تماثيله المطرقية. وكان بولس اسقف انطاكية ومؤيداً من زونوبيا مذكرة تدمر، وقدم ديونيوس براهينه وأثباتاته لبطران بدعة بولس السيساطي في أربع كتب. انظر: عزيز سوريال عطية، نفس المرجع، ص ٢٩-٣٠ فوتر **Foltie** رسائل ديونيوس السكندري وآثاره الأخرى، (١٩٠٤).

٤ - استشهد بهذا الخطاب يوسابيوس القيصرى، كما استشهد به ساويرس بن المقفع في كتابه المشهور "تاريخ البطارقة" وجاء في هذا الخطاب "سوف اذكر لكم حادثة بسيطة كمثل على اضطهادات ديشيوس **Decius** ان شاربون **Chaeremon** المسحوز، اسقف مدينة تسمى نيلوس **Nilos** قد هرب هو وزوجته الى جبل العرب، ولم يعد ابداً، وبحث عنه اخوته بحثاً دقيقاً فلم يثروا لها على اثر، لا حياً ولا ميتاً.

٥ - فيما يخص مصر تحت الحكم الرومان وعصر الاضطهاد، انظر: **Attwater**، الكنائس الشرقية المنشقة (1935، **Mitwaukies, Wisc**)، ومثله، الكنائس المسيحية في الشرق، بمجلدان (**Miwaukie**، ١٩٤٧-١٩٤٩)، عزيز سوريال عطية، الكنيسة القبطية والروح القويمة في مصر في العصر البيزنطي، مجلة الجمعية التاريخية المصرية، ٣، (١٩٥٠)، ييل **Bell**، مصر الرومانية من أغسطس حتى دقلديانوس، في حوليات

- مصر، ١٣ (١٩٣٨)، كذلك، مصر من الأسس - كنز حق الفصح  
 اللسبري (لويس - غورد، ١٩٤٨)،  
 ٦ - Butsher، قصة الكنيسة المصرية، مجلدان (لندن، ١٨٩٧)، شولر Chauleur، الأقباط  
 (الأسكندرية، ١٩٤٩)، كرامر ماريا Cramer Maria، المصريين الأقباط، (ليسان  
 ١٩٥٩)، فورستر Forester، الأسكندرية - تاريخ طويل (١٩٦١، N.Y.)، فورتنسكو  
 Fortescue، الكنيسة المصرية في الشرق، (لندن ١٩١٣)، فولر Fowler، مصر  
 المسيحية، (لندن، ١٩٠١)، هيلي Healy، الأضطهاد في عهد فاليريان، (بوسطن، ١٩٠٥)،  
 هاردى Hardy، مصر المسيحية، الكنيسة والشعب، (N.Y. 1952)،  
 هيكل A. Heekel، الكنيسة المصرية (ستراسبورج، ١٩١٨)، حلمي جرجس، الأقباط  
 (القاهرة، ١٩٥٦)، باريس حبيب المصري، قصة الأقباط (القاهرة، ١٩٦٨)، فرنسيس العز، الأمة  
 القبطية والكنيسة الأرثوذكسية (القاهرة، ١٩٣٥)، جانين Janin، R.، الكنائس الشرقية والشعائر  
 الشرقية، ط٢. (باريس، ١٩٣٥)، جوكيه Jouquet، الحكم الرومان لمصر في القرنين الأولين بعد  
 ميلاد المسيح (الأسكندرية، ١٩٤٧)، راجع منسى يوحنا، تاريخ الكنيسة القبطية (القاهرة  
 ١٩٨٣)، ماكير Macaire، A.، تاريخ كنيسة الاسكندرية منذ القديس مرقس حتى  
 اليوم (القاهرة، ١٨٩٤)، ميلني Milne، J.G.، مصر تحت الحكم الرومان، ط٣٣  
 (لندن، ١٩٢٤)، مثله، سوء الإدارة الرومانية وغراب مصر (لندن)، مورتاغ Murtagh، الأقباط  
 (القاهرة، ١٩٤٩)، نيل Neale، J.M.A.، تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة (لندن  
 ١٨٩٦)، إبراهيم نصحي، الكنيسة القبطية، المسيحية في مصر (واشنطن د.س.، ١٩٥٥)،  
 روستوفتريف Rostovtzeff، M.، التاريخ الاجتماعي والاقتصادي للإمبراطورية الرومانية  
 (أكسفورد، ١٩٢٦)، سكوت - مونكريف Scott-Monocrieff، الوثنية والمسيحية في مصر  
 (كمبردج، ١٩١٣)، والاس Wallace، فرض الضرائب في مصر من أغسطس حتى دقلديانوس  
 (برنستون، ١٩٣٨)، ويستمان Westermann، مصر القبطية، (N.Y.)  
 (١٩٤٤)، ورريل Worrell، W.L.، تقرير موجز عن الأقباط (١٩٤٥، Ann Arbor, mich.)  
 - نظر مثلاً: قاموس اللاهوت والكنيسة (١٩٦٥) Bd. X. ص ١٤

- ١ - مرسيللو, Mursurillo, H, أعمال الشهداء المسيحيين (أكسفورد, ١٩٧٧) ص ٢٤٥-٢٤٩, ٢٥٠-٢٥٩  
٢ - سمير فوزي جرجس, لياق طيبة في سويسرا منشورات القديس باخوم, ج ٥ (١٩٨٥), ص ١٦٤  
٣ - يوسابيوس, التاريخ الكنسي, ج ٦, ٣٩٤, ج ٧, ج ٢, ج ٨, ج ١٢, أفيت Evetts ج ٢, ١١٩-١٣٦  
٤ - الرقم الأول ذكره فورستر في كتابه "الأسكندرية, تاريخاً ودليلاً", (N.Y. ١٩٦١) ص ٨٦-٨٧, الرقم الثاني ذكره وهيب عطا الله جرجس (الآن الأنبا غريغوريوس) الأقباط, في الفريد نورث, مصر أرض بين الرمل والنيل (بون, ١٩٦٢) ص ١٣٢.  
٥ - راجع التفاصيل: سمير جرجس فوزي, المصريون والحضارة القبطية, في مطبوعات القديس باخوموس, ص ٦ (زيورخ ولفينا ١٩٨٧)  
٦ - سنسكار الكنيسة القبطية "وحياة القديسين" يحتوي على عدد ضخم من أسماء شهداء هذه الفترة وطبقاً لما هو متواتر فإن الذي جمع السنسكار هو الأسقف ميخائيل أسقف اثريب ومليح في القرن الخامس عشر. ومن رأي بيرمستر Burmester, حول تاريخ ومصادر السنسكار العربي للكنيسة القبطية, في مجلة الدراسات اللاهوتية ت ٣٨ ص ٢٤٠-٢٥٣) إن عملية جمع هذا الكتاب تمت في القرن الثاني عشر. ويتعزى السنسكار على سورة حياة القديسين والشهداء بطول ابام السنة وعسى القديسين الأقباط راجع الأبي Balestri, J. and Hyverant, "أعمال الشهداء" في مجموعة المخطوطات القبطية, بجلدان (باريس ١٩٠٧-٧٤), تل. Till, W. الأقباط الملبسون واساطير الأستشهاد, بجلدان, حوليات المسيحية الشرقية (روما ١٩٣٥-٦), دي لاس أولري De Lacy O, Leary, القديسون المصريون (لندن ١٩٣٧) ناظر..  
(An Arbor, mich. 1950) Laos W. Kameron, M. Husselman & L.A. Schier البيلوجرافية القبطية.  
٧ - سمير فوزي جرجس بالكنيسة الطيبية في سويسرا (١٩٨٥) ص ٩, انظر أيضاً الفصل الخاص بأعمال "الأنباط البشورية"  
٨ - سمير فوزي جرجس, كاترين قديسة الأسكندرية, العالم القبطي ٢٠٠, (Limoges, 1993) يصرى على سوء ترجمة.  
٩ - راجع مدخل هذا الموضوع في الدراسة  
١٠ - البابا شنودة الثالث, نفس المرجع, فصل ١٤ ص ١٠٤ ف ١  
١١ - هريز سوربال عطية, "الأقباط والحضارة المسيحية" (بونا ١٩٧٩)

١٦ - بتينوس هو المؤسس لمدرسة الاسكندرية ، وهو اول رئيس لها ، نفس المرجع ص ٥ ، سؤال في سورة الآباء Question in patrology ٣ مجلدات Westminster, MD ١٩٥١ - ٦٠ ، فون هارناك "تاريخ الادب المسيحي عند يوسابيوس" ٣ مجلدات ، ليستر ١٨٩٥ - ١٩٠٤ ، ج ١ ص ٢٩١ - ٦ ، باردى "حول مدرسة الاسكندرية" "بحوث في العلوم الدينية ٢٧ ، بلريس ١٩٣٧ ، ص ٦٥ - ٩٠ .

١٧ - انظر Outlen & Chadwick "مسيحية الاسكندرية" فيلادلفيا ، ١٩٥٦ ، ص ٥٦ ، كاستون Quasten ، ج ٢ ، ص ٥ - ، باتريك "كليمنطس السكندري" ادنبره ١٩١٤ ، تولنتون Tollinton "كليمنطس السكندري" لندن ١٩١٤ .

١٨ - Outlen, Chadwick ، نفس المرجع ، ص ١٧١ ، كاستون ، ج ٢ ص ٣٧ - ١٠١ ، بارنيس Barnes "اورجينوس اعظم مسيحي القرن الثالث" مجلة Expository Times عند ٤٤ ادنبره ١٩٣٢ - ٣٣ ص ٢٩٥ ، انجي Inge "اورجينوس" "مخاضة بالاكاديمية البريطانية عن هذا العقل المذير" لندن ١٩٤٦ ، اس ، نيويورك ١٩٦٠ ، ج ٢ ص ٣٤٢٨ - ٣٤٣٢ . لمزيد من التفاصيل والبيولوجيا ، راجع عزيز سوربال عطية "تاريخ المسيحية الشرقية" ص ٣٥ - ٣٧ ، Chevalier ، "ريورتوار المصادر التاريخية في العصر الوسيط : بيبليوجرافى ، مجلدان ، نيويورك ١٩٦٠ ، ج ٢ ، ص ٣٤٢٨ - ٣٧ .

١٩ - تفاصيل اخرى في عزيز سوربال عطية ، نفس المرجع ، ص ٣٣ - ٣٩ ، ايريس حبيب المصرى ، "قصة الاقباط ، ١٩٦٨ ، ص ٢١ ، الدراسة الحالية "حماية الايمان الصحيح من هرطقات القرن الثالث والرابع والخامس ،

٢٠ - بخصوص التفاصيل حول الهرطقات في القرن الرابع والخامس وادانة التعاليم الهرطقية في : عزيز سوربال عطية ، نفس المرجع ص ٣٩ - ٤٨ ، ايريس حبيب المصرى ، نفس المرجع ، ص ٧٩ ، فيما يخص مجمع نيقية Nicea ، وهى مدينة اسنيك Isnik حالياً في تركيا ، في سنة ٣٢٥ ، انظر : باتيوفول Batiefol "المصادر التاريخية لمجمع نيقية في اصداء الشرق" ١٩٢٥ ، ص ٣٨٥ ، ف. ب. ٣٠ ، ١٩٢٧ ، ص ١٧ - ٥ ب

Mansi , G.D., "Sacrorum Conciliorum Nova et Amplissima Collectio", 59 vols (Florence etc., 1729-1927), vol. II, p.635.

كريستال ، "الاصولية المسيحية : قرارات المجمع المسكون السادس" ٦ مجلدات ، مدينة جرسى ١٨٩١ ، ج ١ ، جزء اول



Revillout , E., "Le Concile de Nicée" d'après les textes coptes", 2 vols, Paris 1873-98; Haase, F., "Die Koptischen Quellen zum Konzil von Nicäa", Paderborn 1920; Burn, A. F., "The Council of Nicaea", London 1925; A. d'Alès, "Le dogme de Nicée", Paris 1926; A. V. Harnack, "History of Dogma, IV, I ff.

- ٢١ - التفاصيل عند عزيز سوريال عطية، نفس المرجع، ص ٥٩ - ٦٨، ماك كين Mac Kean، "الأديرة المسيحية في مصر حتى نهاية القرن الرابع"، لندن ١٩٢٠، وإديل هيلن Waddel Helen "آباء الصحراء" لندن ١٩٣٦، إدراجيه Drague "آباء الصحراء"، باريس ١٩٤٩، ميير Meyer "القديس أنطونيوس: حياة القديس أنطونيوس، ويستمنستر م. د. ١٩٥٠، ميناردوس أوتو "الربان وأديرة الصحراء المصرية"، القاهرة ١٩٦١، الأب مني المسكين "الرهبة القبطية في عصر القديس أنبا مقار" باللغة العربية، مطبعة الديار ١٩٧٢.
- ٢٢ - عزيز سوريال عطية، "تاريخ المسيحية الشرقية" ص ٦٠.
- ٢٣ - كتب القديس أناناسيوس الرسولي بنفسه سيرة القديس أنطونيوس أثناء نفى الأول في تريير Trier. كتب الأميرطور قسطنطين العظيم يلمس البركات من القديس أنطونيوس المشهور. "أناناسيوس، حياة القديس أنطونيوس"، Migne، ٢٦، ٨٣٥ - ٩٧٦، من بين الترجمات والمختارات يمكن الرجوع إلى: ميير Meyer "حياة القديس أنطونيوس" ويستمنستر ١٩٥٠، جاريت Garitte، شهادة هامة عن نص حياة القديس أنطونيوس الذي كتبه القديس أناناسيوس"، بروكسل وروما ١٩٣٩، ميناردوس Meinardus ص ١٧ - ٢١، قام الأخ مرقس داود بترجمة حياة القديس أنطونيوس إلى اللغة العربية، القاهرة ١٩٥٠.
- ٢٤ - هناك تفاصيل أخرى وبيلوجرافى كبيرة عند الدكتور عزيز سوريال عطية "تاريخ الكنيسة الشرقية" ص ٦٢ - ٦٨.
- ٢٥ - انظر بلر، "The lausiac History of Palladius"، بجلدان، كامبريدج ١٨٩٨ - ١٩٠٤.
- لقد كتب بالاديوس أن هناك ١٢ ديراً للنساء في أرزنيوى (مدينة التمساح القديمة بالفيوم) حالياً. وذكر أن هناك حوالي عشرة آلاف راهب.
- ٢٦ - "نيقية وآباء مابعد نيقية" حلقة ٢ ج ٣ "Lefort النص الأصلي لنظام القديس بانوميسيوس" باريس ١٩٣٥.
- ٢٧ - روفينوس "Historia Monachorum" في Migne، ٢١، ص ٣٨٩، نيقية وآباء مابعد نيقية حلقة ٢ ج ٣.

٢٨ - وقد قام جيبسون بترجمة كل من هذين العملين إلى الإنجليزية ضمن كتابه " نيقية وآباء ما بعد نيقية " حلقة ٢ ج ١١، ١٨٩٤، ص ١٦١ في طبعة شعبة نيتري على عدة قطع مختارة في

٢٩ - لين بول استافلي " القاهرة " لندن ١٨٩٨ ص ٢٠٣- ١٣٤ وتبعاً لرأى أنها صموئيل أسقف الخدمة العامة المسكونية والاجتماعية، فإن كتاب لينستر Leinster للوجود في الأكاديمية الأيرلندية،

يهدى بثلاثة رسائل أبحري تحوى اشارات لانيية وأخرى عديدة في هذا الشأن انظر حريز سوربال عطية " تاريخ الكنيسة الشرقية " ص ٥٥

٣٠ - حريز سوربال عطية، نفس المرجع، ص ٦٣

٣١ - سورة القديس مكاريوس ٩ انظر Kamil، J. مصر القبطية، ص ٤٨

٣٢ - انظر هاردي " مصر المسيحية " نيويورك ١٩٥٢ ص ٥٢

٣٣ - ميناردوس " الرهبان وأديرتهم في صحارى مصر " القاهرة ١٩٦١ ص ٣٨

٣٤ - المقرئى، مؤرخ اسلامى (١٤٤٢) " مخطوط " باللغة العربية، ٤ مجلدات، بولاق، ١٢٧٠ م ج ١ ص ١٨٦.

٣٥ - الأخ صموئيل السريان " طريق الكنائس والأديرة في القرن الثانى عشر - لأبى المكارم " تاريخ الكنائس والأديرة في القرن الثانى عشر تأليف أبى المكارم باللغة العربية، ومجلدان، طبعة دير السريان ١٩٨٤ بالمجلد الثانى الاشتراك مع نيل كامل دلود " عمارة الكنائس والأديرة الأثرية في مصر " تأليف الأخ صموئيل السريان بالاشتراك مع قسم العمارة، بالمعهد العالى للدراسات القبطية بمجلدان، الأخ صموئيل السريان، والمهندسن المعماري يارتى حبيب بالاشتراك مع قسم العمارة، بالمعهد العالى للدراسات القبطية " دليل الكنائس والأديرة القديمة " بالعربية والإنجليزية ج ١ من المجيزة إلى أسوان بالقاهرة .

٣٦ - للحصول على تفاصيل أخرى من الحبشة راجع البليوجران في نهاية هذا الفصل .

٣٧ - هناك ثلاث عطلوات بها تفاصيل تتعلق بأخبار استشهاد فرقة طيبة في أثناء حكم الامبرطور دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٥٠) وشريكه في الحكم مكسيمليان (٢٨٦ - ٣٠٥) .

القصة الأولى " Passio Agaunensium Martyrum " (Paris ,National, No . 9550) كتبها الأسقف اثناريوس Eucherius الذى وقع عليه الاستيثار لرعاية ليون في ٤٣٤ ، طبعة كروش

في Krusch

M.G.H. Scriptores Rerum Merovingicarum, III

١٨٩٦، ص ٢٠-٤١، وترجمة ألمانية مع تعليق قصير لبتر Butler، عنوانها "Die Thebaische"

Luzern, 1951 " ص ١٣-٢٢، ٥٣-٥٥

بالاضافة إلى ترجمة فرنسية قام بها دوبريه L. Duprez بعنوان "آلام القديس موريس" فيمورج ١٩٦١. أما  
القصة الثانية فهي موهلة المؤلف وعنوانها :

"النسخة الثالثة" الموعومة. هذه القصة وجدت في مخطوطين هما ١- مكتبة دير Einsiedeln، رقم  
٢٨٠، ٢٦٧، ٢٥٦، ترجمها إلى الألمانية وحقق عليها الأخ بول مولر Paul Müller وهو من دير القديس  
موريس في

"Studien zur Katholischen Bistums- und Kloster geschichte Bd 2."

اتسمت هواصل هذه الترجمة الألمانية بدرجة كبيرة مؤخرًا لكنها بقيت بغور نشر، الترجمة الفرنسية التي قام بها  
دوبريه في نفس المرحع، والثانية مخطوطة متأخر في المكتبة القومية بباريس، رقم ٥٣٠١، ٢٠٤، ٢٠٤-  
٢٠٧، ترجمها دوبريه أيضا .

بالاضافة إلى هذه المخطوطات هناك روايات كتبت في أوائل العصور الوسطى مهتمة إلى حياة ونشاط عدد  
من أفراد الفرقة وكذلك كتابات أخرى متأخرة عن الشهداء، حفظت لنا قصة استشهاد هؤلاء الجنود في  
المواقع المختلفة .

هناك بليوجرافيا مفصلة عن الموضوع في :

- سمير فوزي جرجس

- الترجمة الانجليزية ضمن منشورات القديس باخوميوس . زيورخ وفيينا ج١٩٨٤، ج٢١٩٨٤

- سمير فوزي جرجس "فرقة طيبة في سويسرا" منشورات القديس باخوميوس ج١٩٨٥، ج٢١٩٨٨ .

- سمير فوزي، -الاصول القبطية للفرقة طيبة " بوفقة بمناسبة مرور ١٧٠٠ سنة على استشهاد القديس

موريس والاحتفال بمناسبة ٧٠٠ سنة على الاتحاد الفيدرالي السويسري في مطبوعات القديس باخوميوس

ج١٩٩٠، ج٢١٩٩٠، الترجمة الانجليزية في مطبوعات باخوميوس، ج٨، ١٩٩٠ .

- سمير فوزي جرجس، ثمان مباحث في الموسوعة القبطية عن "فرقة طيبة" " القديس اكسيريوس في زيورخ "

" القديس فليكس في زيورخ " " القديس موريس " " القديس يورسوس في زيورخ " " القديس فيونا في

زيورخ " " القديس فيكتور في سلو دورم وجنيف " جامعة يونا الولايات المتحدة ١٩٩١ .

- ٣٨ - " في الطبعة الثانية " كان يسمى " حامل العلم " انظر سمير فوزى جرجس " فرقة طيبة في سويسرا " ص ٧ .
- ٣٩ - " الطبعة الثانية " كان يحمل لقب " قائد جنود أول كتبه من متوسطى العمر ، سمير فوزى جرجس ، نفس المرجع ص ٧ .
- ٤٠ - لمزيد من التفاصيل الاخرى ، انظر هومش ص ٣٩ .
- ٤١ - يود المؤلف ان يعبر عن امتنانه وشكره الخاص وتقديره الرفيع للبروفيسور بول مولر ، مدير القديس موريس بجهوده التي لا تقطع ولا تتوقف في اعداد قائمة خاصة بالكنائس الحالية المكرسة باسم القديس في غرب ألمانيا (٧٠) وكذلك في جمهورية ألمانيا الفيدرالية السابقة. (٤٤) يوجد قائمة بالكنائس المكرسة باسم القديس في سويسرا في كتاب د. سمير فوزى جرجس "الفيلق الطيب في سويسرا" ص ٢١ ، دائرة المعارف القبطية ، مجلد ٥ ص ١٥٧٢
- ٤٢ - راجع تفاصيل هذا الموضوع في كتاب سمير فوزى جرجس "الفيلق الطيب في سويسرا" ص ١٨ - ٢١ -
- ٤٣ - هناك تفاصيل اخرى عن العلامات المميزة في :
- F.Bock, "Die Kleinodien des Hl. Römischen Reiches Deutscher Nation", Wien 1864,
- H.Fillitz, "Die Insignien und Kleinodien des Hl. Römischen Reiches", 1954.
- وقد استعمل اميراً سيف القديس موريس او سيف الامباطورية في مناسبة تويج الامباطور تشارلز ملكا على هنغاريا (المجر الآن) في ١٩١٦
- ٤٤ - سمير فوزى جرجس ، نفس المرجع ص ١٨
- ٤٥ - الاسقف يودور (يوم عيد ١٦ أغسطس) ، هو اول اسقف معروف لاونكسودورم (مسارين الحالية) . وقد شارك في مجلس اكويلاه في ٣٨١. وهو القديس الراعي لكاثولون غاليه
- ٤٦ - انظر بلونديل ، "الكنائس القديمة لارموني ١٩٤٨
- ٤٧ - يوحنا ريوس "Passio Agaunen Sium Martyrum" ، المكتب الاهلي لباريس ونسبم ٩٥٥٠ .
- ٤٨ - هناك المزيد من التفاصيل في سمير فوزى جرجس "الاصل القبطي للفيلق طيبة" ، القديس باخوميوس، طبعة ٩ ، ١٩٩٠
- ٤٩ - نفس المرجع السابق ، ص ٦-٧ .



منطقة Disert Vldith كما أننا نجد في احتفالات أيرلندا واسلوبها المعماري من القدم  
 العصور الوسطى الكثير الذي يذكرنا بالآثار المسيحية الأكبر حمراً في مصر. ويعرف الجميع ان  
 المشغولات اليدوية الأيرلندية تتميز بصورة فائقة على مثيلاتها مما قد يوجد في أى مكان آخر  
 بأوروبا، فإذا كانت قطع الخلي الرائعة من الذهب والفضة، وأنوار الزينة الملونة التي لا مثيل لها  
 يمكن أرجاعها الى تأثير المبشرين المصريين، فعلياً ان نشكر الأقباط على الكثير مما لم يكن يتخيله  
 احد ص ٢٤٣ - ٤٠.

٥٨- Budge ، تاريخ النوبيا، مجلدان (لندن، ١٩٢٦) ج ١ ص ١٤٧، دورينج، النوبيا قديماً  
 وحديثاً، (باريس ١٩٧٠)، جروفر، حرس المسيحية في أفريقيا (لندن ١٩٤٨-٥٨) ٤ مجلدات  
 ، كلارك ، الآثار المسيحية في وادي النيل (أوكلورد، ١٩١٢ ) ، جوار ومونرو، تاريخ النوبيا  
 (أوكلورد، ١٩٦٠) ، زاهر رياض ، كنيسة الاسكندرية في أفريقيا باللسان العربية (القاهرة  
 ١٩٦٢) ص ١٥٩ - ٦٥.

٥٩- حريز عطية "الاقباط والحضارة الغربية" بونا ١٩٧٩ ص ٨، حريز عطية "تاريخ المسيحية  
 الشرقية" ص ٤٢

٦٠- هناك بعض التفاصيل في كتاب "حياة القديس اثاناسيوس، بطريرك الاسكندرية" مجلدان  
 ، باريس ١٦٧١ - ٧٩ ، الترجمة الانجليزية ١٧٢٨-٢٩، و.

Bull, G. "Defensio Fidei Nicaenae", Oxford 1703, English trans.  
 1851; Mohler, J.A. "Athanasius der Grosse", Mainz 1844 ;  
 Voigt, H. "Die Lehre des Athanasius Bremen 1861

الاب من المسكون، "القديس اثاناسيوس الرسول" ، مطبعة دير القديس مكاريوس، ١٩٨١

٦١ - نص قانون الايمان مع تفاصيل اخرى موجودة في كتاب ايريس حبيب المصري "قصّة الاقباط"  
 ١٩٧٨ ص ١٠٤ - ١٠٥

٦٢ - حريز عطية "تاريخ المسيحية الشرقية" ص ٤٥

٦٣ - خلال فترة رئاسته للكنيسة لدى القديس اثاناسيوس العظيم خمس مرات الى ثبر، والى كورينة

يوليوس Gurio of Julius اسقف روما (٣٣٩-٣٤٦) ، ثم الى الاديرة المصرية في الصحراء

٣٥٦ حتى ٣٦١ ومن ٣٦٢ حتى ٣٦٣ ، والمرة الخامسة استمرت فترة نفيه من ٣٦٥ الى ٣٦٦.

٦٤ - انظر هورث جدين

Jedin "Kleine  
Herder-Bucherei, Bd. 51, p.20

- ٦٥  
Konziliengeschichte" in

See : Iris Habib El-Masri, ibid. p.149

٦٦ - انظر عزير عطية "تاريخ المسيحية الشرقية" ص ٩-١٠ عطية؛ "الأقباط والخضرة المسيحية" ص ٩-١٠  
Kopallik, S., "Cyrillus von Alexandrien", Mainz 1881; Rehmann, A. "Die  
Christologie des Hl. Cyrillus von Alexandrien.

٦٧ - لم يشترك Damasus أسقف روما ولا عظه في هذا المجمع.  
٦٨ - الأريوسيين يدافعون عن بدهة تقول بأن الروح القدس هو من صنع الابن ، وقد أثبت أثناسيوس  
الرسول خطأ هذه العقائد في مجمعين عقدا بالاسكندرية في ٣٦٢ ، ٣٩٣ أتباع هذا التفسير الخاطئ  
، وكانوا يسمون نيوما تولوجيستس Pneumatologists أى أهله الروح القدس ، أنظر قانون  
الايمان القبطي في الأجيبة المقدسة.

٦٩ See : Hundert Jedin, "Kleine Konziliengeschichte", in Harder-  
Bucherei, Bd.51, Freiburg im Breisgau, 1959, P.22.  
٧٠ - الامبراطور قسطنطين العظيم هو الذى أنشأ هذه المدينة "كأول مدينة مسيحية" في موقع المدينة  
البيزنطية القديمة. وأصبح المقر الرسمي للامبراطور في سنة ٣٣٠م.

٧١ - يرد المؤلف أن يعرب عن شكره للسيدة إريس حبيب المصرى التى أتاحت له فرصة التزود بهذه المادة  
القيمة بكتابها "قصة الأقباط الارثوذكس"

٧٢ - إريس حبيب المصرى ، نفس المرجع السابق ، ص ١٩٤

٧٣ - هيربرت جيهدين ، نفس المرجع السابق ، ص ٢٤.

٧٤ - إريس حبيب المصرى ، نفس المرجع ، ص ١٩٤.

٧٥ - هيربرت جيهدين ، نفس المرجع السابق ، ص ٢٥

٧٦ - هذا الخطاب يتضمن الاثنى عشر تعريفاً.

- ٧٨

٧٩ - هذا هو القلب المعروف الذى منحه الكنيسة للبطريرك كركلس العظيم

This is the well-known title bestowed upon patriarch Cyril the Great in  
- ٨٠ the Coptic Church

Neuestens darüber auch F.Dvornik, "Emperors, Popes and General-  
Councils : Dumbarton Oaks Papers 6,(1951)1-23.

"الاباطر والباباوات والجمع العامة"

٨١ - عزيز سورمال عطية "مدخل الى المسيحية الشرقية" ص ٥٦.

٨٢ - الآب نادرس ملطي "العقيدة المسيحية عند الكنائس الارثوذكسية غير الحلقيدونية" ، الاسكندرية  
١٩٨٦ ، ص ٥.

٨٣ - كان لايرتيكس نفوذ كبير في القصر الامبراطوري من طريق أحد الخصيان واسمه كريسلفيوس ،  
راجع عزيز عطية ، نفس المرجع السابق ، ص ٥٦.

٨٤ - أنظر نيل Neale "تاريخ الكنيسة الشرقية المقدسة" ج ١ ص ٢٩٠ ، التفاصيل في منسى ج ٦ ،  
٥٠٣ Hefele ج ٢ جزء أول ج ، إريس حبيب المصري ص ٢١٨ ،

٨٥ - تفاصيل هذا الموضوع عند إريس حبيب المصري ص ٢٢١ ، وعزيز عطية ، "تاريخ الكنيسة  
الشرقية" ص ٥٦ ، مجمع حلقيدونية ، ترجمة الى العربية عن الاصل المخطوط بمكتبة الفاتيكان  
فرانسيس ماريا ص ٢٨ - ٣٣.

Hubert Jedin, Kleine Konziliengeschichte, P. 27. - ٨٦

Iris H. El-Masri, Ibid, P.222 ; The Council of Chalcedon, P.63-67 ; - ٨٧

Mar Sawiris Ya'Koub, "Tarikh.....", II, P.150,

Hubert Jedin, ibid, P.28. - ٨٨

.Details in Iris H. El-Masri, ibid, P.224 ; Atiya, A.S., ibid, P.57. - ٨٩

٩٠ - إريس حبيب المصري (نفس المرجع السابق ٢٧٦ - ٢٧٧) مجمع حلقيدونية.

٩١ - إريس حبيب المصري ، نفس المرجع السابق ص ٢٢٤ - ٢٢٥ ، ص ٧٢ - ٧٤.

٩٢ - عزيز عطية ، نفس المرجع ص ٥٧ ، أنظر أيضا إريس حبيب المصري ص ٢٣٠ ، ورس حبيب

المسيح ، الايمان وعمارسات الكنيسة القبطية ص ١٧ ، مجلس حلقيدونية ص ٩٧ - ١١٧ .

Hefele, "Histoire des Conciles", III, P.69 ; Iris H. El Masri, ibid, - ٩٣

P.233; Further Statements in : Methoios Faoyas, Archbishop of



Theater and Great Britain , Theo. & Historical Studies, Athens 1985, Vol.I. P. 14-3 ; Mansi , VII , P.104; Tadros Malaty , "Christology ...", Alexandria 1986, P.10.

- Atiyā, A.S. P.57 ; E.H.London, "A Manual of Councils of the Holy Catholic Church", 2 Vols. , Edinburgh 1909 , Vol. I.P.197.

London , EH. Ibid. P. 408.

- ٩٥

-Since Chalcedon, the bishops were given the title "Patriarch". See- ٩٦ Guéttée, "Histoire de - ٩٦ l'Eglise", Paris 1886, Vol. IV, pp.582-3 ; Guéttée, "La Papauté Schismatique", P.100

بعد مجمع خلقيدونية جرى العرف على منح لقب بطريرك لكثير الأساقفة.

٩٧ - الليتورجية القبطية للقدّيس باسيليوس - الاعتراف ، ترجمه الى الانجليزية تادرس ملطى ، ونبيه فانوس ،

الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ، ص.ب. ٧٢ فلننج ، ٣٠٣١ مليون أستراليا ، ١٩٧٦ من ٤٨.

٩٨ - الأخ تادرس ملطى ، (الكريستولوجيا طبقاً للكنائس الأرثوذكسية غير الخلقيدونية) الاسكندرية ١٩٨٦  
Waldsolms. ٦ ، الترجمة الألمانية السن قام بنشرها (المركز القبطى الأرثوذكسى) ن

Kroffelback ' ١٩٨٨ دراسة أساسية في هذا الموضوع : البابا شنودة الثالث ، حول طبيعة

المسيح.

٩٩ - الأب متى المسكين "الرهينة القبطية ودير القديس مكاريوس" ، مطبعة النبر ، ١٩٤٩ ، ص ١٢ - أنظر

العمل العظيم الآخر "القديس أناناسيوس الرسول" ، (بالعربية) ، ١٩٨١.

١٠٠ - تادرس ملطى "الكريستولوجيا طبقاً للكنائس الأرثوذكسية غير الخلقيدونية" ص.٨.

١٠١ - البابا شنودة "حول طبيعة المسيح" في مجلة القديس مرقس ، سبتمبر ١٩٨٩ ص ٧-٨ ، تادرس ملطى

، نفس المرجع ، ص.٨.

١٠٢ - أنظر البابا بول السادس والبابا شنودة الثالث في العهد السنوى الـ ١٦٠٠ لرحيل القديس أناناسيوس

الرسول ، روما ١٠ مايو ١٩٧٣ للملحق رقم ١. والبيان العام للبابا بول الثان وأنهاسيوس زكا الاول

بطريرك الكنيسة الارثوذكسية السورية في ٢٣ يونيو ١٩٨٤ ملحق رقم ١١. ١.

١٠٣ - البيان العام بين الكنيسة القبطية الارثوذكسية والكنيسة الانجليكانية ، لامبيت بالاس Lambeth

Palace ، لندن ، ١٩٨٨ ، ملحق ٣.

- ١٠٤ - التقارير والبيانات العامة بين الكنيسة القبطية والكنيسة الأرثوذكسية.
- أ - اجتماع اللجنة الفرعية المشتركة للحوار اللاهوتي بين الكنائس الأرثوذكسية والكنائس الشرقية غير الخلقونية ، كورنثوس من ٢٣ الى ٢٦ سبتمبر ١٩٨٧ ، ملحق رقم ٤ .
- ب- بيان متفق عليه من اللجنة المشتركة للحوار اللاهوتي بين الكنيسة الأرثوذكسية والكنائس الأرثوذكسية الشرقية ، دير القديس أنبا ييشوى ، وادى النطرون ، مصر من ٢٠ الى ٢٤ يوليو ١٩٨٩ . ملحق رقم ٥ .
- ج- توصيات اللجنة المشتركة للحوار اللاهوتي بين الكنيسة الأرثوذكسية والكنائس الشرقية الأرثوذكسية ، جنيف ، من ٢٣-٢٨ سبتمبر ١٩٩٠ ملحق رقم ٦ .
- ١٠٥ - بيان متفق عليه حول الكريستولوجيا بين الكنيسة القبطية الأرثوذكسية والكنيسة الرومانية الكاثوليكية ، ودير الانبا ييشوى ، مصر ١٢ فبراير ١٩٨٨ . ملحق رقم ٧ ، أنظر أيضاً تقرير اللجنة الدولية المشتركة للحوار بين الكنيسة القبطية الأرثوذكسية والكنيسة الكاثوليكية ، دير الانبا ييشوى من ٢٣-٢٧ أبريل ١٩٩٠ ، نشره إدارة الإعلام ، بالمجلس
- Observatoire** البابوى للتنمية.

### مراجع مختارة

- بارج، موهظة من القديس مرقس الرسول والبشرى النص العربى والترجمة. والملاحظات، باريس، ١٩٥٢ م.
- ابن المقفع، سويس، تاريخ بطاركة الكنيسة القبطية بالاسكندرية، بالترولوجيا اوربنتايس، بجلدان، في ٤ أجزاء، ١٩٠٧-١٥، وواصل انمامه يسى عبدالمسيح، وبومستتر، وعطية. في منشورات جمعية الآثار القبطية، ٣ أجزاء، القاهرة، ١٩٤٣-٥٩.
- بولس، قصة الكنيسة في مصر، ج ١،
- شينو بول، قديمسو مصر، بجلدان، اورشليم، ١٩٢٣.
- السنكسار القبطى، ترجمة إلى الالمانية روبرت ويلي سوتر، دير القديس الطونيوس القبطى، -Waldsölmس، ١٩٩٤ Kroffebach.
- بوسايوس، التاريخ الكنسى عند البوت كوس شويجلر، مقال ليوسايوس A.M. تاريخ الكنيسة ١٨٥٢.
- فارير، دراسة القديس مرقس، ١٩٥١، ط ٢، ١٩٦٦.
- فارير، F.W. الأيام الأولى للمسيحية، ط ٢، لندن ١٨٨٢.
- سفتون بولس ومرقس، دراسات في أعمال الرسل، مقالات في ذكرى P.H. Light Fest، ١٩٥٥.
- فولر، مصر المسيحية: الماضي والحاضر والمستقبل، لندن ١٩٠١.
- الكنيسة المسيحية Gerhard Albert & Heinz Jerd Brakmann شونجمارد ١٩٩٤.
- جروفز، غرس المسيحية في افريقيا، ٤ مجلدات، لندن ١٩٤٨-١٩٥٨.
- حكيم أمين، القديس مرقس في أفريقيا، ضمن كتاب "القديس مرقس والكنيسة القبطية، بطريركية الأقباط الأرثوذكس، بالقاهرة، ١٩٦٨ م.
- ١٥٣ -
- هاردي. مصر المسيحية، الكنيسة والشعب، نيويوك ١٩٥٢.
- معلوم، وصف لوقا للقديس مرقس، ج ب ل ٥٤ (١٩٣٥ م) ٦٣-٧٢.
- ابن الراهب، ابو شاكز، كتاب الحوليات، مخطوط باللغة العربية ابنن كبر شمس الرئاسة، مصباح الخلفة، باللغة العربية.
- ايريس حبيب المصري، قصة الأقباط، مجلس كنائس الشرق الأوسط، ١٩٦٨.
- الأنبا ايروودورس، "حسن السلوك في تاريخ البطاركة والملوك" ١٨٩٨.
- الأنبا ايروودورس، "الحريضة النفيسة في تاريخ الكنيسة"، باللغة العربية، ١٩٢٣.

- جوزيفوس فلافيوس، تاريخ اليهودية ، الترجمة الألمانية ، زيورخ ، ١٧٣٦ ، الترجمة الإنجليزية ، عشرة أجزاء ، لندن ، ١٩٥٨ - ٨١
- كامل صالح لحظة ، تاريخ القديس ماري مرقس البشير باللغة العربية ، القاهرة ١٩٥٢ .
- لافييه ، الطوائف الدينية في الاسكندرية .
- ماكسيموس ماشلوم " كنز العباد الثمين في أمصار القديسين " باللغة العربية ، بيروت ١٨٦٨ .
- منسى يوحنا ، تاريخ الكنيسة القبطية ، باللغة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .
- نصحي إبراهيم ، الكنيسة القبطية ، للمسيحية في مصر ، وشطن درس ١٩٥٥ م .
- شاف ، تاريخ الكنيسة المسيحية ، الطبعة الجديدة ، ج ٧ نيويورك . ١٨٨٢ - ١٩١٠ .
- شودة الثالث ، البابا ، أبها ماركس ، شاهداً على الكلمة . الترجمة الألمانية في منشورات دهرس القديس باخوم ، ١٩٢٤ ، زيورخ ، وين ١٩٩٢ .
- تابلور ، عمدة القديس مرقس ، Expt ، ٥٤ ، ( ١٩٤٣ ، ١٣٦ ف ب )
- زاهر رياض ، كنيسة الاسكندرية في أفريقيا ، ١٩٦٢ .
- زاهر رياض ، عقيدة القديس مرقس وأفريقيا ، البطروكية ، القبطية الأرثوذكسية ، القاهرة ١٩٦٨ م .

## ١٦ - مؤلف الكتاب :

ولد في مدينة الجبون بالتعليم للتوفيق بالوجه البحري في سنة ١٩٤٣، وحصل على ليسانس الآداب (ال تاريخ) من جامعة عين شمس بالقاهرة سنة ١٩٥٦، ثم فني علماً بالمعهد العالي للدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة. وفي سنة ١٩٥٨ سافر إلى سويسرا حيث ابتدأ دراسته العليا بكلية الفلسفة (١) بجامعة زيورخ، وفي سنة ١٩٦٢ منحه مجلس الجامعة "معاينة المتكدي" على بحث بعنوان "الخطبة الأيديولوجية للمواجهة الإسلامية للصليبيين" وفي سنة ١٩٦٦ حصل على الدكتوراة من نفس الجامعة. كما قدم للبروفيسور توماس معهد العلاقات الدولية في لندن بحثاً بعنوان "تأسيس وممارسة جريمة قتل أعوانة السلطان العثمان بمحرد توليه السلطة وامتناعه عن الزواج الشرعي". وحظي هذا البحث بتقدير المؤرخ الكبير وتطبيقه. راجع قائمة مؤلفاته على غلاف الكتاب.

## كتب وأبحاث أخرى للمؤلف بالألمانية والإنجليزية:

- ١- بروز دور القيادة الإسلامية أثناء حملة "نابليون"، أوراق الجامعة الأوربية" ج ٣ مجلد ٤٧، هربرت لأنسج، هربرت وفرائكفورت أ، م ١٩٧٥.
- ٢- نفس الكتاب بالإنجليزية وترجمته "الفيلق الطيبي في ضوء المراجع القبطية والمصرية القديمة": منشورات القديس باخوم، ج ٢ ١٩٨٤، والطبعة الثانية في "مجلة القديس مرقس" وهي مجلة فصلية بالإنجليزية، مطبعة دير القديس مكاروريوس ١٩٨٧.
- ٣- "مساهمة الأقباط العظيمة في حركة التبشير الأولى في سويسرا". بالألمانية والإنجليزية في منشورات القديس باخوم، ج ٤، ١٩٨٤.
- ٤- "الفيلق الطيبي في سويسرا"، منشورات القديس باخوم ج ٥، ١٩٨٧، وهناك ترجمة يجرى إعدادها بالألمانية والعربية.
- ٥- "المصريون والحضارة الغربية"، منشورات القديس باخوم، ج ٦، ١٩٨٧.

٦- "مدخل مختصر إلى الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بالاسكندرية"،

منشورات القديس باخوم، ج٧، ١٩٨٧،

ويجرى الآن اعداد طبعة موسعة منها وكذلك ترجمتها الألمانية .

٧- الكتاب نفسه بالانجليزية وعنوانه "الأصل القبطى للفيلسوف الطرسى"

بمناسبة احتفال مرور ١٧٠٠ على استشهاد القديس مويس، والهند

السبعمائه للاتحاد السوفيتى، منشورات القديس

باخوم، ج٩، ١٩٩٠، بتر نوى، سانت جالين.

٨- ثمان مدخل في دائرة المعارف القبطية، ٨ مجلدات، جامعة بوئا،

الولايات المتحدة، ١٩٩١ .

٩- " الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بالاسكندرية " بالألمانية في

منشورات القديس باخوم، ج١٠، ١٩٩١،

وترجمة الإنجليزية، ثم ترجمة ايطالية قام بها الدكتور جرجس منصور .

منشورات القديس باخوم.

١٠- بالاضافة إلى مايزيد عن سنتين بحثا ومقالا منشورة في عدة

مجلات.

## المترجم :

نسليم مجلى - ناقد وكاتب

## قائمة أعماله :

١ - "بريخت" Brecht.

٢ - "الحب عند الفرنسيين"  
Love and the French

٣ - القضية.

٤ - المسرح وقضايا الحزبية.

٥ - قضايا الابتاع والنفذ.

٦ - ابن سيناء القرن العشرين.

٧ - أمل دققل.

٨ - الهنونة.

٩ - الموت وفارس الملك

تأليف رونالد جراسى Ronald Gray عام  
١٩٧٢. الهيئة المصرية العامة للكتاب.  
دراسة للتاريخ الاجتماعى والثقافى الفرنسى  
تأليف لينا ايون Nina Epton مجلة "الطلال"  
عدى مايو ويونير ١٩٧٧.

مسرحية ١٩٧٨ الهيئة المصرية العامة للكتاب  
دراسة نقدية ١٩٨٤ الهيئة المصرية العامة للكتاب  
دراسة نقدية ١٩٨٦ الهيئة المصرية العامة للكتاب  
دراسة نقدية ١٩٨٨ الهيئة المصرية العامة للكتاب

دراسة نقدية ١٩٨٨ المركز القومى للأدب. طبعة  
ثانية ١٩٩٤. الهيئة المصرية العامة للكتاب.

كوميديا اجتماعية ١٩٨٨ الهيئة المصرية العامة  
للكتاب.

Death and the King's Horseman  
تأليف : شوينكا Wole Soyinka



مجلة المسرح عدد مارس ١٩٩٨ .  
تأليف : مارتن اسلمن . راجع الترجمة مسهرحان  
المسرح التصريحي ١٩٩٧ .

١٩٩٥ المجلة المصرية العامة للكتاب  
تأليف : وول سوينكا Wole Soyinka وزارة  
الاعلام الكويتية ، المسرح العالمي ديسمبر ١٩٩٧ .

كتاب الاهالي - يونيو ١٩٩٨ .

١٠ - "مجال الدراما"  
The Field of Drama

١١ - لويس عوض ومعاركه الادبية  
١٢ - "الاسد والبطيخة"  
The Lion and The Jewel

١٣ - صدام الاصاله والمعاصرة .

## صدر فى هذه السلسلة

---

- ١- مصطفى كامل فى محكمة التاريخ،  
د . عبد العظيم رمضان، ط ١، ١٩٨٧، ط ٢، ١٩٩٤.
- ٢- على ماهر،  
رشوان محمود جانب الله، ١٩٨٧.
- ٣- ثورة يوليو والطبقة العاملة،  
عبد السلام عبد الحليم عامر، ١٩٨٧.
- ٤- التيارات الفكرية فى مصر المعاصرة،  
د . محمد نعمان جلال، ١٩٨٧.
- ٥- غارات أوروبا على الشواطئ المصرية فى العصور الوسطى،  
عليه عبد السميع الجنزورى، ١٩٨٧.
- ٦- هؤلاء الرجال من مصر جـ ١،  
لمعى المطيعى، ١٩٨٧.
- ٧- صلاح الدين الأيوبي،  
د . عبد المنعم ماجد، ١٩٨٧.
- ٨- رؤية الجبريتى لأزمة الحياة الفكرية،  
د . على بركات، ١٩٨٧.
- ٩- صفحات مطوية من تاريخ الزعيم مصطفى كامل،  
د . محمد أنيس، ١٩٨٧.

- ١٠ - توفيق دياب ملحمة الصحافة الحزبية،  
محمود فوزى، ١٩٨٧ .
- ١١ - مائة شخصية مصرية وشخصية،  
شكرى القاضى، ١٩٨٧ .
- ١٢ - هدى شعراوى وعصر التنوير،  
د . نبيل راغب، ١٩٨٨ .
- ١٣ - أكتذوية الاستعمار المصرى للسودان: رؤية تاريخية،  
د . عبدالعظيم رمضان، ط ١ ١٩٨٨، ط ٢، ١٩٩٤ .
- ١٤ - مصر فى عصر الولاة، من الفتح العربى إلى قيام الدولة  
الطولونية،  
د . سيدة إسماعيل كاشف، ١٩٨٨ .
- ١٥ - المستشرقون والتاريخ الإسلامى،  
د . على حسنى الخريوطلى، ١٩٨٨ .
- ١٦ - فصول من تاريخ حركة الإصلاح الاجتماعى فى مصر: دراسة  
عن دور الجمعية الخيرية (١٨٩٢-١٩٥٢)،  
د . حلمى أحمد شلبى، ١٩٨٨ .
- ١٧ - القضاء الشرعى فى مصر فى العصر العثمانى،  
د . محمد نور فرحات، ١٩٨٨ .
- ١٨ - الجوارى فى مجتمع القاهرة المملوكية،  
د . على السيد محمود، ١٩٨٨ .
- ١٩ - مصر القديمة وقصة توحيد القطرين،  
د . أحمد محمود صابون، ١٩٨٨ .

- ٢٠ - دراسات فى وثائق ثورة ١٩١٩ : المراسلات السرية بين سعد  
زغلول وعبدالرحمن فهمى ،  
د . محمد أنيس ، ط ٢ ، ١٩٨٨ .
- ٢١ - التصوف فى مصر إبان العصر العثمانى جـ ١ ،  
د . توفيق الطويل ، ١٩٨٨ .
- ٢٢ - نظرات فى تاريخ مصر ،  
جمال بدوى ، ١٩٨٨
- ٢٣ - التصوف فى مصر إبان العصر العثمانى جـ ٢ ، إمام التصوف فى  
مصر : الشعرانى ،  
د . توفيق الطويل ، ١٩٨٨ .
- ٢٤ - الصحافة الوفدية والقضايا الوطنية (١٩١٩-١٩٣٦) ،  
د . نجوى كامل ، ١٩٨٩ .
- ٢٥ - المجتمع الإسلامى والغرب ،  
تأليف : هاملتون جب وهارولد برونين ،  
ترجمة : د . أحمد عبد الرحيم مصطفى ، ١٩٨٩ .
- ٢٦ - تاريخ الفكر التربوى فى مصر الحديثة ،  
د . سعيد إسماعيل على ، ١٩٨٩ .
- ٢٧ - فتح العرب لمصر جـ ١ ،  
تأليف : ألفريد ج . بتر ، ترجمة : محمد فريد أبو حديد ، ١٩٨٩ .
- ٢٨ - فتح العرب لمصر جـ ٢ ،  
تأليف : ألفريد ج . بتر ، ترجمة : محمد فريد أبو حديد ، ١٩٨٩ .
- ٢٩ - مصر فى عهد الإخشيديين ،  
د . سيدة إسماعيل كاشف ، ١٩٨٩ .

- ٣٠ - الموقوفون في مصر في عهد محمد علي،  
د . حلمى أحمد شلبي، ١٩٨٠ .
- ٣١ - خمسون شخصية مصرية وشخصية،  
شكرى القاضى، ١٩٨٩ .
- ٣٢ - هؤلاء الرجال من مصر ج ٢،  
لمعى المطيعى، ١٩٨٩ .
- ٣٣ - مصر وقضايا الجنوب الأفريقى: نظرة على الأوضاع الراهنة  
ورؤية مستقبلية،  
د . خالد محمود الكرمى، ١٩٨٩ .
- ٣٤ - تاريخ العلاقات المصرية المغربية، منذ مطلع العصور الحديثة  
حتى عام ١٩١٢،  
د . يونان لبيب رزق، محمد مزين، ١٩٩٠ .
- ٣٥ - أعلام الموسيقى المصرية عبر ١٥٠ سنة،  
عبدالحاميد توفيق زكى، ١٩٩٠ .
- ٣٦ - المجتمع الإسلامى والغرب ج ٢،  
تأليف : هاملتون بووين، ترجمة : د. أحمد عبدالرحيم مصطفى، ١٩٩٠ .
- ٣٧ - الشيخ على يوسف وجريدة المؤيد: تاريخ الحركة الوطنية فى  
ربيع قرن،  
تأليف : د . سليمان صالح، ١٩٩٠ .
- ٣٨ - فصول من تاريخ مصر الاقتصادى والاجتماعى فى العصر العثمانى،  
د . عبدالرحيم عبدالرحمن عبدالرحيم، ١٩٩٠ .
- ٣٩ - قصة احتلال محمد على لليونان (١٨٢٤-١٨٢٧)،  
د . جميل عبيد، ١٩٩٠ .

- ٤٠ - الأسلحة الفاسدة ودورها في حرب فلسطين ١٩٤٨ ،  
د . عبدالمنعم الدسوقي الجميلى ، ١٩٩٠ .
- ٤١ - محمد فريد : الموقف والمأساة ، رؤية عصرية ،  
د . رفعت السعيد ، ١٩٩١ .
- ٤٢ - تكوين مصر عبر العصور ،  
محمد شفيق غريال ، ط ٢ ، ١٩٩٠ .
- ٤٣ - رحلة في عقول مصرية ،  
إبراهيم عبد العزيز ، ١٩٩٠ .
- ٤٤ - الأوقاف والحياة الاقتصادية في مصر ، في العصر العثماني ،  
د . محمد عفيفي ، ١٩٩١ .
- ٤٥ - الحروب الصليبية ج ١ ،  
تأليف : وليم الصوري ، ترجمة وتقديم : د . حسن حبشي ، ١٩٩١ .
- ٤٦ - تاريخ العلاقات المصرية الأمريكية ( ١٩٣٩ : ١٩٥٧ ) ،  
ترجمة : د . عبدالرؤوف أحمد عمرو ، ١٩٩١ .
- ٤٧ - تاريخ القضاء المصرى الحديث ،  
د . لطيفة محمد سالم ، ١٩٩١ .
- ٤٨ - الفلاح المصرى بين العصر القبطى والعصر الإسلامى ،  
د . زبيدة عطا ، ١٩٩١ .
- ٤٩ - العلاقات المصرية الإسرائيلية ( ١٩٤٨ - ١٩٧٩ ) ،  
د . عبد العظيم رمضان ، ١٩٩٢ .
- ٥٠ - الصحافة المصرية والقضايا الوطنية ( ١٩٤٦ - ١٩٥٤ ) ،  
د . سهير اسكندر ، ١٩٩٣ .

- ٥١- تاريخ المدارس في مصر الإسلامية،  
(أبحاث الندوة التي أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة، في  
إبريل ١٩٩١)،  
أعدها للشر: د . عبد العظيم رمضان، ١٩٩٢ .
- ٥٢- مصر في كتابات الرحالة والقناصل الفرنسيين في القرن الثامن عشر،  
د . إلهام محمد على ذهلي، ١٩٩٢ .
- ٥٣- أربعة مؤرخين وأربعة مؤلفات من دولة المماليك الجراكسة،  
د . محمد كمال الدين عز الدين على، ١٩٩٢ .
- ٥٤- الأقباط في مصر في العصر العثماني،  
د . محمد عفيفي، ١٩٩٢ .
- ٥٥- الحروب الصليبية ج٢،  
تأليف : وليم الصوري ترجمة وتعليق : د . حسن حبشي، ١٩٩٢ .
- ٥٦- المجتمع الريفي في عصر محمد علي: دراسة عن إقليم المنوفية،  
د . حلمي أحمد شلبي، ١٩٩٢ .
- ٥٧- مصر الإسلامية وأهل الذمة،  
د . سيدة إسماعيل كاشف، ١٩٩٢ .
- ٥٨- أحمد حلمي سجين الحرية والصحافة،  
د . إبراهيم عبدالله المسلمي، ١٩٩٣ .
- ٥٩- الرأسمالية الصناعية في مصر، من التمهيد إلى التأميم  
(١٩٥٧-١٩٦١)،  
د . عبد السلام عبدالحليم عامر، ١٩٩٣ .
- ٦٠- المعاصرون من رواد الموسيقى العربية،  
عبد الحميد توفيق زكي، ١٩٩٣ .

٦١ - تاريخ الاسكندرية فى العصر الحديث،

د . عبد العظيم رمضان، ١٩٩٣ .

٦٢ - هؤلاء الرجال من مصر ج٣،

لمعى المطيعى، ١٩٩٣ .

٦٣ - موسوعة تاريخ مصر عبر العصور: تاريخ مصر الإسلامية،

تأليف: د. سيدة إسماعيل كاشف، جمال الدين سرور، وسعيد عبدالفتاح

عاشور، أهدا للنشر: د. عبدالعظيم رمضان، ١٩٩٣ .

٦٤ - مصر وحقوق الإنسان، بين الحقيقة والإفتراء: دراسة وثائقية،

د . محمد نعمان جلال، ١٩٩٣ .

٦٥ - موقف الصحافة المصرية من الصهيونية (١٨٩٧-١٩١٧)،

د . سهام نصار، ١٩٩٣ .

٦٦ - المرأة فى مصر فى العصر الفاطمى،

د . نريمان عبد الكريم أحمد، ١٩٩٣ .

٦٧ - مساعى السلام العربية الإسرائيلية: الأصول التاريخية،

(أبحاث الندوة التى أقامتها لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة،

بالاشتراك مع قسم التاريخ بكلية البنات جامعة عين شمس، فى إبريل

١٩٩٣)، أهدا للنشر: د. عبدالعظيم رمضان، ١٩٩٣ .

٦٨ - الحروب الصليبية ج٣،

تأليف : ولیم الصورى

ترجمة وتعليق : د . حسن حبشى، ١٩٩٣ .

٦٩ - نبوية موسى ودورها فى الحياة المصرية (١٨٨٦-١٩٥١)،

د . محمد أبو الإسعاد، ١٩٩٤ .



- ٧٠- أهل الذمة فى الإسلام،  
تأليف : أ. س. ترتون  
ترجمة وتعليق: د. حسن حبشى، ط ٢، ١٩٩٤ .
- ٧١- مذكرات اللورد كليرن (١٩٣٤-١٩٤٦)،  
إعداد: تريفور إيفانز، ترجمة : د. عبد الرؤوف أحمد عمرو، ١٩٩٤ .
- ٧٢- رؤية الرحالة المسلمين للأحوال المالية والاقتصادية لمصر فى العصر الفاطمى  
(٣٥٨-٥٦٧هـ)،  
د . أمينة أحمد إمام ، ١٩٩٤ .
- ٧٣- تاريخ جامعة القاهرة،  
د. رؤوف عباس حامد، ١٩٩٤ .
- ٧٤- تاريخ الطب والصيدلة المصرية، ج١، فى العصر الفرعونى،  
د . سمير يحيى الجمال، ١٩٩٤ .
- ٧٥- أهل الذمة فى مصر، فى العصر الفاطمى الأول،  
د . سلام شافعى محمود، ١٩٩٥ .
- ٧٦- دور التعليم المصرى فى النضال الوطنى (زمن الاحتلال  
البريطانى)،  
د . سعيد إسماعيل على، ١٩٩٥ .
- ٧٧- الحروب الصليبية جزء ٤،  
تأليف : وليم الصورى، ترجمة وتعليق: د . حسن حبشى، ١٩٩٤ .
- ٧٨- تاريخ الصحافة السكندرية (١٨٧٣-١٨٩٩)،  
نعمات أحمد عثمان، ١٩٩٥ .
- ٧٩- تاريخ الطرق الصوفية فى مصر، فى القرن التاسع عشر،  
تأليف : فريد دى بونج، ترجمة : عبد الحميد فهمى الجمال، ١٩٩٥ .

- ٨٠ - قناة السويس والتنافس الاستعماري الأوربي (١٨٨٢-١٩٠٤) ،  
د . السيد حسين جلال، ١٩٩٥ .
- ٨١ - تاريخ السياسة والصحافة المصرية من هزيمة يونيو إلى نصر أكتوبر،  
د . رمزي ميخائيل، ١٩٩٥ .
- ٨٢ - مصر في فجر الإسلام، من الفتح العربي إلى قيام الدولة الطولونية،  
د . سيدة إسماعيل كاشف، ط ٢، ١٩٩٤ .
- ٨٣ - مذكراتي في نصف قرن ج ١ ،  
أحمد شفيق باشا، ط ٢، ١٩٩٤ .
- ٨٤ - مذكراتي في نصف قرن ج ٢ - القسم الأول،  
أحمد شفيق باشا، ط ٢، ١٩٩٥ .
- ٨٥ - تاريخ الإذاعة المصرية: دراسة تاريخية (١٩٣٤ - ١٩٥٢) ،  
د . حلمي أحمد شلبي، ١٩٩٥ .
- ٨٦ - تاريخ التجارة المصرية في عصر الحرية الاقتصادية (١٨٤٠ - ١٩١٤) ،  
د . أحمد الشربيني، ١٩٩٥ .
- ٨٧ - مذكرات اللورد كليرن، ج ٢ ، (١٩٣٤ - ١٩٤٦) ،  
إعداد : تريفور إيفانز، ترجمة وتحقيق: د . عبدالرؤف أحمد عمرو ١٩٩٥ .
- ٨٨ - التذوق الموسيقي وتاريخ الموسيقى المصرية،  
عبدالحاميد توفيق زكي، ١٩٩٥ .
- ٨٩ - تاريخ الموانئ المصرية في العصر العثماني،  
د . عبدالحاميد حامد سليمان، ١٩٩٥ .

- ٩٠ - معاملة غير المسلمين في الدولة الإسلامية،  
د. نريمان عبدالكريم أحمد، ١٩٩٦.
- ٩١ - تاريخ مصر الحديثة والشرق الأوسط،  
تأليف: بيتر مانسفيلد، ترجمة: عبدالحميد فهمي الجمال، ١٩٩٦.
- ٩٢ - الصحافة الوفدية والقضايا الوطنية (١٩١٩ - ١٩٣٦)،  
ج٢، د. نجوى كامل، ١٩٩٦.
- ٩٣ - قضايا عربية في البرلمان المصري (١٩٢٤ - ١٩٥٨)،  
د. نبيه بيومي عبدالله، ١٩٩٦.
- ٩٤ - الصحافة المصرية والقضايا الوطنية (١٩٤٦ - ١٩٥٤)،  
د. سهير إسكندر، ١٩٩٦.
- ٩٥ - مصر وأفريقيا الجذور التاريخية للمشكلات الأفريقية المعاصرة  
(أعمال لدوة لجنة التاريخ والآثار بالمجلس الأعلى للثقافة  
بالاشتراك مع معهد البحوث والدراسات الأفريقية بجامعة  
القاهرة)،  
إعداد أ.د. عبد العظيم رمضان
- ٩٦ - عبدالناصر والحرب العربية الباردة (١٩٥٨ - ١٩٧٠)،  
تأليف: مالكولم كير، ترجمة د. عبدالرؤف أحمد عمرو.
- ٩٧ - العربان ودورهم في المجتمع المصري في النصف الأول من  
القرن التاسع عشر،  
د. إيمان محمد عبد المنعم عامر.
- ٩٨ - هيكل والسياسة الأسبوعية،  
د. محمد سيد محمد.

٩٩ - تاريخ الطب والصيدلة المصرية (العصر اليونانى -

الرومانى) ج ٢ ،

د. سمير يحيى الجمال

١٠٠ - موسوعة تاريخ مصر عبر العصور: تاريخ مصر القديمة ،

أ.د. عبد العزيز صالح، أ.د. جمال مختار، أ.د. محمد

ابراهيم بكر، أ.د. ابراهيم نصحي،

أ.د. فاروق القاضى ، أعدھا للنشر: أ.د. عبدالعظيم رمضان

١٠١ - ثورة يوليو والحقيقة الغائبة ،

اللواء/ مصطفى عبدالمجيد نصير ، اللواء/ عبدالمجيد كفاوى،

اللواء/ سعد عبدالحفيظ، السفير/ جمال منصور

١٠٢ - المقطم جريدة الاحتلال البريطانى فى مصر ١٨٨٩ -

١٩٥٢

د. تيسير أبو عرجة

١٠٣ - رؤية الجبرتى لبعض قضايا عصره

د. على بركات

١٠٤ - تاريخ العمال الزراعيين فى مصر (١٩١٤ - ١٩٥٢)

د. فاطمة علم الدين عبد الواحد

١٠٥ - السلطة السياسية فى مصر وقضية الديمقراطية ١٨٠٥ -

١٩٨٧ .

د. أحمد فارس عبدالممنع

١٠٦ - الشيخ على يوسف وجريدة المؤيد (تاريخ الحركة الوطنية

فى ربع قرن .

د. سليمان صالح

١٠٧ - الأصولية الإسلامية.

تأليف: دليب هير: ترجمة: عبد الحميد نهمي الجمال.

١٠٨ - مصر للمصريين ج ٤ .

سليم النقاش

١٠٩ - مصر للمصريين ج ٥ .

سليم النقاش

١١٠ - مصادرة الأملاك في الدولة الإسلامية (عصر سلاطين

المماليك) ج ١ .

د. البيومي إسماعيل الشربيني .

١١١ - مصادرة الأملاك في الدولة الإسلامية (عصر سلاطين

المماليك) ج ١ . ٢ .

د. البيومي إسماعيل الشربيني .

١١٢ - إسماعيل باشا صدقي

د. محمد محمد الجوادى .

١١٣ - الزبير باشا ودوره في السودان (في عصر الحكم المصري)

د. عز الدين إسماعيل .

١١٤ - دراسات في تاريخ مصر الاجتماعي

تأليف أحمد رشدي صالح

١١٥ - مذكراتي في نصف قرن ج ٣ .

أحمد شفيق باشا .

١١٦ - أديب اسحق (عاشق الحرية)

علاء الدين وحيد

١١٧ - تاريخ القضاء في مصر العثمانية

عبد الرزاق إبراهيم عيسى (١٥١٧ - ١٧٩٨)

- ١١٨ - النظم المالية في مصر والشام  
د. البيومي اسماعيل الشربيلي
- ١١٩ - النقابات في مصر الرومانية  
حسين محمد أحمد يوسف
- ١٢٠ - يوميات من التاريخ المصري الحديث  
لويس جرجس
- ١٢١ - الجلاء ووحدة وادي النيل (١٩٤٥ - ١٩٥٤)  
د. محمد عبد الحميد الحناري
- ١٢٢ - مصر للمصريين ج٦  
سليم خليل النقاش
- ١٢٣ - السيد أحمد البدوي  
د. سعيد عبد الفتاح عاشور
- ١٢٤ - العلاقات المصرية الباكستانية في نصف قرن  
د. محمد نعمان جلال
- ١٢٥ - مصر للمصريين ج٧  
سليم خليل النقاش
- ١٢٦ - مصر للمصريين ج٨  
سليم خليل النقاش
- ١٢٧ - مقدمات الوحدة المصرية السورية (١٩٤٣ - ١٩٥٨)،  
ابراهيم محمد محمد ابراهيم .
- ١٢٨ - معارك صحفية،  
بقلم/ جمال بدوي.

١٢٩ - الدين العام (وأثره في تطور الاقتصاد المصري)  
(١٨٧٦-١٩٤٣).

د. يحيى محمد محمود

١٣٠ - تاريخ نقابات الفنانين في مصر (١٩٨٧-١٩٩٧).  
سمير فريد.

١٣١ - الولايات المتحدة وثورة يولية ١٩٥٢ م.  
ترجمة/ د. عبدالرؤف أحمد عمر.

١٣٢ - دار المندوب السامي في مصر ج١. د. ماجدة محمد حمود.

١٣٣ - دار المندوب السامي في مصر ج٢. د. ماجدة محمد حمود.

١٣٤ - الحملة الفرنسية على مصر في ضوء مخطوط عثمانى  
للدانندلى.

بقلم/ عزت حسن أفندى الدانندلى

ترجمة/ جمال سعيد عبد الغنى.

١٣٥ - اليهود في مصر المملوكية  
(في ضوء وثائق الجنيزة)

(١٩٢٣ هـ / ١٢٥٠-١٥١٧ م) د. محاسن محمد الوقاد

١٣٦ - أوراق يوسف صديق

تقديم/ أ. د. عبد العظيم رمضان

١٣٧ - تجار التوابل في مصر في العصر المملوكي

د. محمد عبد الغنى الأشقر

١٣٨ - الإخوان المسلمون وجذور التطرف الدينى والإرهاب فى مصر  
السيد يوسف

١٣٩ - موسوعة الغناء المصرى فى القرن العشرين

بقلم محمد قابيل

١٤٠ - سياسة مصر فى البحر الأحمر فى النصف الأول من القرن

التاسع عشر ١٢٢٦ - ١٢٦٥هـ / ١٨١١ - ١٨٤٨ م.

طارق عبد العاطى غنيم بيومى

١٤١ - وسائل الترفيه فى عصر سلاطين المماليك.

لطفى أحمد نصار

١٤٢ - مذكراتى فى نصف قرن ج٣

أحمد شفيق باشا ط٧، ١٩٩٩.

١٤٣ - دبلوماسية البطالة فى القرنين الثانى والأول ق . م .

د . منيرة محمد الهمشرى

١٤٤ - كشوف مصر الافريقية فى عهد الخديوى اسماعيل

د . عبدالعليم خلاف

١٤٥ - النظام الادارى والاقتصادى فى مصر فى عهد دقلديانوس

(٢٨٤ - ٣٠٥ م)

د . منيرة محمد الهمشرى

١٤٦ - المرأة فى مصر المملوكية

د . أحمد عبدالرازق

١٤٧ - حسن البنا متى .. كيف .. ولماذا؟

د . رفعت السعيد



## الفهرس

رقم	الموضوع	الصفحة
١	تقديم	٧
٢	تصدير	١٠
٣	مدخل : كلمة " قبط "	١٣
٤	اللغة القبطية	١٥
٥	هروب العائلة المقدسة	١٨
٦	الفصل الأول : غرس المسيحية في مصر	٢٣
٦	كرونولوجيا	٢٩
٧	موجز لسيرة القديس بولس	٣٠
٨	الاشارات الواردة في رسائل القديس بولس بخصوص القديس مرقس ونشاطه التبشيري	٤٤
٩	القديس مرقس ورسالة بطرس الأولى	٥١
١٠	الكاتدرائية المرقسية: الاسكندرية : كرسى القديس مرقس	٥٩
١١	خاتمة	٦٤
١٢	هوامش	٦٨
١٣	الفصل الثانى : الحكم الروماني لمصر	٧٨
١٤	الخارجون على القانون	٨٦

٩٥	مدرسة الاسكندرية اللاهوتية	١٥٠
٩٨	ظهور حركة الرهبنة وتطورها	١٦
١٠٥	الانشطة التبشيرية للأقباط	١٧
١١٥	معاربة المرطقات	١٨
١٢٦	كنيسة الاسكندرية الارثوذكسية والانشقاق	١٩
١٣٤	قانون الايمان القبطي	٢٠
١٣٩	هوامش	٢١
١٥٣	مراجع مختارة	٢٢
١٥٦	مؤلف الكتاب	٢٣
١٥٧	كتب أخرى للمؤلف	٢٤
١٥٨	المترجم	٢٥

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٩٩/٨٤١٧

I.S.B.N 977 - 01 - 0661 - 2



هذا الكتاب الذى بين أيدينا ينقسم إلى فصلين،  
ومدخل، تناول فيه الباحث كلمة قبط، واللغة القبطية،  
وهروب العائلة المقدسة، أما الفصل الأول فهو بعنوان:  
«غرس المسيحية فى مصر»، ويتناول موجز لسيرة  
القديس بولس، والإشارات الواردة فى رسائل القديس  
بولس بخصوص القديس مرقس ونشاطه التبشيري،  
والقديس مرقس ورسالة بطرس الأولى، والكنيسة  
المرقسية بالإسكندرية.

أما الفصل الثانى فهو عن الحكم الرومانى لمصر،  
وتناول فيه الباحث مدرسة الإسكندرية اللاهوتية،  
وظهور حركة الرهينة وتطورها، والأنشطة التبشيرية  
للأقباط، وكنيسة الإسكندرية الأرثوذكسية والإنشقاق،  
وقانون الإيمان القبطى.

والكتاب بذلك يقدم - بتركيز شديد - صورة دقيقة  
لسيرة القديسين بولس ومرقس، ودور الكنيسة ا  
وظهور حركة الرهينة فى مصر، وهى المنحة الت  
أقباط مصر للعالم المسيحى، ولم يكن لها وجو  
مصر.